

目录

雅歌简介	2
雅歌第一章	2
雅歌第二章	10
雅歌第三章	16
雅歌第四章	20
雅歌第五章	25
雅歌第六章	32
雅歌第七章	36
雅歌第八章	39

雅歌简介

我们坚信圣经都是神所默示的（提摩太后书 3: 16），在世人中有利于扶持和发展神国的利益。即便其中有些难明白的，圣经仍大有益处，而那无学问、不坚固的人强解，就自取沉沦（彼得后书 3: 16）。我们相信本书出自神，相信灵意解释本书，这可以从犹太教会和基督教会的历史悠久的双重见证得到证实。对犹太教会而言，神的圣言交托他们（罗马书 3: 2），他们从不怀疑本书的权威性；基督教会也十分乐于承继这样的信任和尊荣。I. 我们一方面必须承认，若是问一个几乎未读过此书的人，就像问那个太监一样，你所念的，你明白吗？他定然会说，没有人指教我，怎能明白呢（使徒行传 8: 30）？圣经中的历史书和先知书之间有许多相似之处，但所罗门的雅歌却与他父亲大卫的诗篇大不相同。雅歌没有提到神的名，从未在新约被引用，没有信仰的言辞或虔诚的灵修，其中的信息不是藉着异象传递，也没有启示的痕迹。要把这卷书当成活的香气叫人活（哥林多后书 2: 16），似乎比圣经中其他的书卷都难，而若是带着世俗眼光和败坏心态来读此书，这简直就是死的香气叫他死，好比一朵有毒的花。因此犹太学者们不建议他们的年轻人在三十岁以前读此书，免得污秽了最纯洁、最神圣之物。从天而降的火要吞噬欲望之火（说起来真可怕！），这天火是专门为祭坛预备的。II. 我们另一方面也必须承认，借助于许多诚实的注释，我们明白这卷书实际上是光彩夺目且大有能力的天光，非常适合激发众圣徒敬虔真诚的情感，激发他们渴慕神，加增他们在主里的喜悦，帮助他们与神相通。这卷书是一则寓言，其中的字句叫那些只停留在字面而不深入领会的人去死，但其中的精义却叫人活（哥林多后书 3: 6；约翰福音 6: 63）。这卷书是一个比喻，叫不喜爱神的事的人更加看不懂神的事，也叫喜爱神的事的人更容易看懂也更喜乐（马太福音 13: 14, 16）。有属灵经历的基督徒在这卷书中找到自己的经历；他们能看明白，而那些在属灵的事上没有分的人却不明白，也不能品味。这卷书是一首歌，是婚姻之歌，藉着新郎和新妇之间的爱情表白，表达神与一群特殊的剩余之民之间的互爱。这卷书是一首田园诗，为了更生动地体现谦和与天真，新郎和新妇被塑造成牧羊人和牧羊女。1. 犹太教会通常按灵意解释这首歌。它一开始就是为犹太教会写的，似乎在亚兰文意译本中以及最早的犹太解经家中也是如此解释。神视以色列民为自己的新妇，与他们立约，那是一个婚约。他在许多方面证明自己爱他们，也要求他们尽心尽性地爱他。拜偶像常被视为灵意上的奸淫，这首歌就是为杜绝偶像而写，表达神喜爱以色列民，也表达以色列民应当喜爱神，应当忠实于他。尽管他有时似乎向他们隐藏，也要等候神藉着所应许的弥赛亚重新显明自己。2. 这首歌在基督教会更应按灵意解释，因为神的爱藉着福音降世且与人交通，比在律法之下更加丰盛，更加自由，天与地之间的交通显得更真实。神有时称自己为犹太教会的丈夫（以赛亚书 64: 5；何西亚书 2: 16, 19），且喜悦自己的新妇（以赛亚书 62: 4, 5）。但圣经更多地将基督视为教会的新郎（马太福音 25: 1；罗马书 7: 4；哥林多后书 11: 2；以弗所书 5: 32），视教会为新妇，乃羔羊的新妇（启示录 19: 7；21: 2, 9）。根据这个比喻，基督与教会之间，尤其是基督与信徒之间那丰富的互敬互爱在此表露无遗。开启这卷书的最佳钥匙是诗篇第 45 篇，那首诗在新约里应用在基督身上，所以这卷书也理应如此。也许我们需要费一些功夫才能明白圣灵在此书中的几个地方到底是什么意思；不像大卫的诗歌，许多地方连最平凡的人也能明白；这里有些是浅水滩，有些则高深得可以使大象游泳。然而，一旦意义被解开，就能激发我们内心的敬虔和真诚。同样的真理若在圣经其他书卷中显而易见，而若是来自这卷书则带有更加可悦的能力。我们研习这卷书的时候，不但要像摩西和约书亚那样把脚上的鞋脱下来，甚至忘记自己还有身体，因为我们所站之地是圣地（出埃及记 3: 5），还要像约翰那样，上到这里来（启示录 4: 1）。要展开我们的翅膀，优雅地飞向天边，直到我们凭着信心和圣洁的爱进入至圣所（希伯来书 10: 19），因为这不是别的，乃是神的殿，也是天的门（创世纪 28: 17）。

雅歌第一章

在这一章里，我们看到在本书题目（第 1 节）之后，基督和教会之间，或基督和信徒之间表达互敬之意。I. 新妇，就是教会，对新郎说话（第 2-4 节），对耶路撒冷众女子说话（第 5, 6 节），然后又对新郎说话，第 7 节。II. 基督，就是新郎，回应佳偶的抱怨和请求，第 8-11 节。III. 教会表达对基督的极大尊崇，且乐于与基督相通，第 12-14 节。IV. 基督称赞教会之美，第 15 节。V. 教会也称赞基督，第 16, 17 节。心中若有对基督的真爱之火，这一段可令其熊熊燃烧。

第 1 节：本书的题目

1 所罗门的歌，是歌中的雅歌。

这是本书的题目，说明，1. 本书的性质；这是一首歌，用意是激发爱情并且升温，用歌的形式写成很合适，因为诗歌很能激发情感。这里的主题相当可悦，用歌来表达非常合适，我们在歌声中口唱心和地赞美主（以弗所书 5: 19）。歌能用来布道，福音时代应当是喜乐的时代，因为福音的恩典让我们唱新歌（诗篇 98: 1）。2. 本书的尊贵；这是歌中的雅歌，最美的歌，不但超越所有的音乐作品，超越所罗门的所有其他诗歌，也超越圣经中的其他诗歌，因为这里更多谈到基督。3. 本书的执笔人；这是所罗门的歌。这不是愚昧人的歌，不像那些出自愚昧人之手的爱情歌，而是最有智慧的人所写的歌；而最能证明自己智慧的，莫过于颂赞神对世人的爱，激发自己对神的爱，也激发别人对神的爱。所罗门作歌一千零五首（列王纪上 4: 32）；其他的歌写别的题目，如今都失传了，但是这首无与伦比的歌却存留了下来，且要存留到世界的末了。所罗门像他父亲一样非常喜爱诗歌；人若是有才华，就该尽力用自己的才华荣耀神，造就教会。所罗门另外还有个名字叫耶底底亚，意思是神所爱的（撒母耳记下 12: 25）；他如此热衷于神的爱，所以比任何人都更适合描写神的爱。躺在耶稣怀里的那位主所爱的门徒，他描写的爱也超过其他任何一位门徒。所罗门作为君王，需要关心料理许多大事，这些占去了他许多精力和时间，但是他仍有心有闲暇关心神的爱和信仰的事。事业有成的人应当同时是敬虔的人，不能以为有了事业就不必理会人人都该做的大事—与神相通。我们不确定所罗门何时写下这首神圣的歌。有人认为这是他藉着神的恩典从自己的罪恶过犯中回归以后写的，要进一步证明他的悔改。过去他宠爱许多外邦女子（列王纪上 11: 1），也许写了不少放荡、徒然和色情的歌；现在他回到正路上来，似乎要藉着这首歌叫众人得益处，以此挽回他造成的坏影响。不过他在早年写这首歌的可能性更大，那时他与神关系亲密，与神相通。也许他把这首歌连同他父亲的诗篇一起交给主管音乐的伶长，在圣殿里服事，且为了方便理解而谱上曲调。有人认为这是他迎娶法老女儿的时候写的，不过这不能确定；书中提到的黎巴嫩塔（7: 4）普遍被认为是这场婚姻以后很多年才建造起来的。我们有理由相信他在鼎盛的时候爱耶和华（列王纪上 3: 3），且欢心乐意地事奉神（申命记 28: 47）。所罗门的歌，是歌中的雅歌，可以理解为关于所罗门的歌。作为大卫的儿子，大卫王的继承人，王室之约的传承者，圣殿的建造者，满有智慧和财富，他预表基督，因为所积蓄的一切智慧知识，都在他里面藏著（歌罗西书 2: 3）。但基督远胜过所罗门，所以这首歌是关于基督的歌。本书编排在传道书之后非常合适；通过传道书我们看到被造之物的虚空，相信这不足以满足我们，不足以给我们喜乐，于是就快快到基督的爱里寻求喜乐。惟有藉着基督与神相通，我们才能找到真正的属天乐趣。在旷野中有声音要预备基督的道，说：凡有血气的尽都如草（以赛亚书 40: 6）。

第 2-6 节：教会对基督的爱

2 愿他用口与我亲嘴；因你的爱情比酒更美。 3 你的膏油馨香；你的名如同倒出来的香膏，所以众童女都爱你。 4 愿你吸引我，我们就快跑跟随你。王带我进了内室，我们必因你欢喜快乐。我们要称赞你的爱情，胜似称赞美酒。他们爱你是理所当然的。 5 耶路撒冷的众女子啊，我虽然黑，却是秀美，如同基达的帐棚，好像所罗门的幔子。 6 不要因日头把我晒黑了就轻看我。我同母的弟兄向我发怒，他们使我看守葡萄园；我自己的葡萄园却没有看守。

在这首戏剧化的诗歌里，佳偶在这里首先出场且对新郎说话，又对耶路撒冷众女子说话。

1. 对新郎说话，不提他的名字或头衔，开头有些唐突：愿他与我亲嘴；有点像抹大拉的马利亚对她误以为是看园子的人说的那样（约翰福音 20: 15），若是你把他移了去，指的是基督，却不提他的名。她的心早已装满了对他的思念，先有这些思念，心中就涌出美辞（诗篇 45: 1）。心中装满基督的人都会以为别人也必然装满基督。佳偶渴望两件事，每想到这些事她都满心欢喜：

1. 与新郎的友情（第 2 节）：“愿他用口与我亲嘴，意思是，愿他与我和好，让我知道他确是如此，给我凭据证明他的恩惠。”旧约的教会就是这样渴慕基督在肉身显现，渴望不再受律法的辖制，好比学生脱离校长的辖制，不再受捆绑受恐吓，在福音里领受神的恩典；神藉着这福音与世人和好，叫在律法之下被撕裂被击打的得蒙缝补蒙愈合，如同母亲亲吻被她责罚的孩子一样。“不要再派人来，要他自己来。不要再藉着天使和先知对我说话，要他亲口对我说。他的恩言

(路加福音 4: 22) 就如用口亲嘴, 是和好的凭据, 如同以扫亲吻雅各那样。”一切福音的责任都可归纳为以嘴亲嘴(诗篇 2: 12); 同样地, 一切福音的恩典也可归纳为他与我们亲嘴, 如同浪子回头时他父亲与他亲嘴一样。这是和好的吻。亲嘴与伤痕相对立(箴言 27: 6), 恩典的亲吻也与律法的伤痕相对立。所有真信徒都是十分渴望基督的爱向他们显明; 他们不仅渴望喜乐, 更渴望蒙恩惠的确据, 渴望他仰起脸来, 光照他们(诗篇 4: 6, 7), 渴慕明白他的爱, 胜过渴慕知识; 这就是他们渴慕的那件事(诗篇 27: 4)。他们随时准备迎接基督藉着他的灵显明他的爱, 且谦恭地回应他的爱并在他里面得满足, 这是头等大事。他嘴唇的果子是平安(以赛亚书 57: 19)。“愿他吻我万次, 他的果子令我更加渴慕他。其它的果子越吃越乏味, 圣灵的果子越来越甘甜。”这是雷诺主教说的。佳偶说出她如此渴慕的几个原因。(1) 因为她十分珍惜良人的爱: 因你的爱情比酒更美。酒能悦人心(诗篇 104: 15), 能叫悲哀无力的灵振作起来。但蒙恩的灵藉着与基督的互爱, 藉着基督大爱的果子和恩赐以及这大爱的凭据, 能得到更大的喜乐, 远超过任何最精美的食物; 这爱能使即将灰心的人重新得力, 胜过最贵重的兴奋剂。注意, [1] 基督的爱本身比世上最好的享受更加宝贵, 也更令人渴慕, 对众圣徒来说也是这样。[2] 惟有渴慕基督之爱胜过世上一切乐趣的人才能盼望基督用口亲嘴。这样的人宁可放弃世上一切乐趣也不愿放弃他的恩惠, 他们追求属灵的喜乐远胜于肉体的享受。注意这里的人称发生了变化: 让他与我; 这里用的语气似乎说明他不在场, 也可能她不敢直接跟他说话。但在下一句, 她似乎看见他就在身边, 于是就直接跟他说话: “你的爱情, 你的爱”(原意如此)。“我非常渴慕, 因为我十分珍惜你的爱。”(2) 因为他的爱散发香气且硕果累累(第 3 节): “你的膏油馨香(你的恩典和安慰对一切真正明白的人都是可悦的), 你的名如同倒出来的香膏, 你如同香膏, 也向周围的人显明你如同香膏。你的名对众圣徒来说是宝贵的, 是赏心的膏油与馨香。”基督的名渐渐显露, 好比打开一瓶贵重的膏油, 整个房间都满有香气。传扬基督的福音就是在各处显扬那因认识基督而有的香气(哥林多后书 2: 14)。圣灵是喜乐油, 基督是受膏者(希伯来书 1: 9), 所有的真信徒都有这恩膏(约翰一书 2: 27), 所以他对圣徒来说十分宝贵, 圣徒对他来说也十分宝贵, 圣徒彼此之间也十分宝贵。好名声好比美好的膏油(传道书 7: 1), 但基督的名比任何名都更馨香。智慧好比膏油, 使人的脸发光(传道书 8: 1), 但救赎主的荣美比任何人都更光彩夺目。基督的名不再像过去那样是封闭的膏油(你何必问我的名, 我名是奇妙的, 士师记 13: 18), 而是如同倒出来的香膏, 表示他的恩典藉着福音畅通无阻地运行出来。(3) 因为众圣徒对他的爱情: 所以众童女都爱你。基督的爱浇灌在我们心里(罗马书 5: 5), 使众圣徒也爱他。爱基督耶稣的童女, 就是一切洁身自爱、远离败坏的人, 就是一切持守灵魂洁净、忠于自己在神面前誓言的人。他们对基督的爱不但受属世和属肉体的事所搅扰, 也不受这些事所影响。羔羊无论往哪里去, 他们都跟随他(启示录 14: 4)。基督是所有清心(马太福音 5: 8)之人的至爱, 愿他也成为我们的至爱, 愿我们渴慕他, 渴慕他用口与我们亲嘴。

2. 与新郎相通(第 4 节)。注意这里,

(1) 她渴慕神的恩典: 愿你吸引我。这里暗示她感觉到与他之间有距离, 且表示她渴慕与他结合。“愿你吸引我到你那里去, 更靠近你, 把我领回你的家。”在前面她祈祷要他靠近自己(第 2 节); 现在祷告要他吸引自己靠近他。“愿你吸引我, 不但用那象征道德说教的膏油的馨香, 也不但用象征名声的倒出来的香膏, 更是用超然的恩惠, 用慈绳爱索来吸引我”(何西亚书 11: 4)。基督曾经告诉我们, 若非父神吸引人, 没有人能到他那里去(约翰福音 6: 44)。我们不但软弱, 无法靠自己的能力向前走, 我们还本性悖逆, 不愿意向前, 因此必须求告圣灵的感动和运行, 靠着圣灵的大能我们从不愿意变为愿意(诗篇 110: 3)。“愿你吸引我, 不然我就动不了, 就不能胜过世界, 胜过使我远离你的肉体。”我们不是被驱赶到基督那里, 而是被吸引过去, 对有理性的被造物来说, 这样的吸引十分合宜。

(2) 她承诺要叫这恩典显出功效: 愿你吸引我, 然后我们就快跑跟随你。看哪! 这奇特又有功效的恩典伴随我们尽责, 给我们巨大的影响和激励, 且又因我们里面的良善, 将一切荣耀都归于神。注意, [1] 心灵向往基督且愿意顺服他, 这是恩典的功效。若不是他的吸引, 我们不会快跑跟随他(哥林多后书 3: 5; 腓立比书 4: 13)。[2] 我们必须努力叫神赐给我们的恩典显出功效。基督藉着他的灵吸引我们, 我们就必须以我们的灵跟随他。如神所言, 我必将, 使你(以西结书 36: 27), 照样我们要说, “愿你, 我们就; 我们立志行事都是神在我们心里运行(腓立比书 2:

13)，这样才能做成得救的功夫（腓立比书 2: 12）”。我们不光是跟随，还要快跑跟随，表示一种强烈的渴慕，心甘情愿，全力追求，雷厉风行。你开广我心的时候，我就往你命令的道上直奔（诗篇 119: 32）。我心紧紧地跟随你；你的右手扶持我（诗篇 63: 8）。当神以慈爱吸引我们时（耶利米书 31: 3），我们就以慈爱快跑跟随他（以赛亚书 40: 31）。注意这里有渴求也有承诺：“愿你吸引我，我们就快跑。”基督将他的灵浇灌在教会（就是他的新妇），所有的肢体都因此受到振奋人心的感动，都带着无比的喜悦快跑跟随他（以赛亚书 55: 5）。这里也可理解为，“愿你吸引我”（信徒之灵说道）“我就不但自己快跑跟随你，还要把我的人都带上：我们要快跑跟随你，包括我和爱你的众童女（第 3 节），包括我和所有我喜爱且能影响到的人，包括我和我家（约书亚记 24: 15），包括我和有过犯的人，我要把你的道指教他们（诗篇 51: 13）。”顺应神的恩典快跑跟随的人会发现他们的热心会激动许多人（哥林多后书 9: 2）。既有活力就必然积极；当腓力被吸引到基督那里时，他也吸引拿但业前去。他们身体力行，要得那些不能用话语得的人。

(3) 这个祈祷立即得到回应：王吸引了我，带我进了内室。得到这回应不仅是相信基督恩典的话语，更是体验他的恩典正在动工。仔细看看这回应（真该好好看看），就会发现有时当我们正说话的时候，基督就垂听（以赛亚书 65: 24）。新郎是个王，他如此屈尊宴请我们，真是十分奇妙，我们更应该接受他的邀请且快跑跟随他。神就是为他儿子摆设娶亲的筵席（马太福音 22: 2）的王，他邀请那贫穷的、残废的（路加福音 14: 13），连同最害羞最胆怯的人也勉强他们进来（路加福音 14: 23）。被吸引来到基督面前的，不但进入他的院（诗篇 100: 4），进入他的王宫（诗篇 45: 15），还要进入他的内室，那是他与他们的隐秘处（约翰福音 14: 21）。他们在他的亭子里极其稳妥（诗篇 27: 5；以赛亚书 26: 20）。等候在智慧门口的要被带入智慧的内室（原意如此），要被领到真理和安慰之处。

(4) 佳偶极大满足于王所赐的尊荣。既被带领进入内室，[1] “我们就有了一切。一切的渴望在无法形容的喜乐中得到满足；所有的忧愁都消失，我们必欢喜快乐。在你的院宇住一日，胜似在别处住千日（诗篇 84: 10）；更何况在内室住片时，岂不胜过在别处住万日？”藉着恩典被带领进入神的约与神相通的人，定要像那个太监那样，就欢欢喜喜地走路（使徒行传 8: 39）。这喜乐使我们心旷神怡，且要成为我们的力量（尼希米记 8: 10）。[2] 我们一切的喜乐就以神为中心：“我们欢喜，不为膏油，不为内室，而是因你而欢喜。惟有神才是我最喜乐的（诗篇 43: 4）。我们惟有在基督里才喜乐，也惟有因着基督才喜乐。”有句古时的问候语说：*在主里喜乐；永恒的救恩在主里。*[3] “我们就記念你恩慈的香气，永不忘记。我们要記念你的爱情，胜似美酒（译者注：钦定本将称赞一词译为記念）。不光是你的爱情本身（第 2 节），连对你爱情的记忆都令我们充满感恩，胜过最强的兴奋剂或最可口的美酒。我们不会忘记感谢你的爱情，这要在我们心中长久回荡，胜过世上的一切。”

(5) 蒙恩的灵与基督相通，也与众圣徒相通。我们被带入内室，不但见到他，也见到其他圣徒（约翰一书 1: 7）。正直人都爱你（译者注：钦定本将他们爱你是理所当然的一句译为正直人都爱你），正直的会众、正直的世代都爱你。不管别人怎么做，所有忠于神的真以色列人都爱耶稣基督。基督徒的情感心思也许各不相同，但在这点上是相同的：耶稣基督是至宝。这里的正直人就是第 3 节中的众童女。一切記念他的爱情胜似美酒的人都怀着超然的爱去爱他。惟有正直人的诚心的爱（以弗所书 6: 24），基督才会悦纳。

II. 对耶路撒冷众女子说话，第 5, 6 节。普世教会对患难中的个别教会说话，为的是保守他们不被诸般患难摇动（帖撒罗尼迦前书 3: 3）。也可理解为这位信徒对教会里那些口称信主实际上却不属于教会的人说话。这些人也可能是软弱的基督徒，在基督里为婴孩，在无知、软弱和过错中挣扎，未受过完整的教诲但却愿意明白神的事。她看到这些旁观者带着不屑的眼光看着她，因为她由于罪的缘故和所受的患难显得黑，就认为她不可能得到她所渴望的亲吻（第 2 节），也不必指望他们会分享她的喜乐（第 4 节）。于是她要消除这样的成见；她承认她确实是黑。罪叫人变黑；教会里的异端、诽谤和攻击让她变得黑；最好的圣人也有过失。忧愁叫人变黑；这里似乎是这个意思。教会常常处于低谷，又破旧又贫穷，外表受轻视，美貌被玷污，终日以泪洗面。她在哀恸中，披着麻衣，如同锡安的贵胄面貌比煤炭更黑（耶利米哀歌 4: 7, 8）。为了消除这样的成见，

1. 她坚持称自己是秀美的（第 5 节）：我虽然黑，却是秀美，黑如基达的帐棚，这是牧羊人居住的地方，相当粗糙，从未粉刷过，日晒雨淋，经久褪色；但却美如所罗门的幔子，其中的摆设无疑是又豪华又贵重，配得上那富丽堂皇的外表。教会有时因受逼迫而黑，但在忍耐、恒久和安慰上却是秀美，在基督眼里视为宝贵。在人看来是黑，但在神眼中却是秀美；在诽谤她的人看来是黑，但在诚实且尊重她的人看来却是秀美。真信徒自身虽然黑，但在基督里却是秀美，因为基督给他们穿上秀美。外表黑，因为世界不认识他们（约翰一书 3: 1），但其内在却是极其荣华（诗篇 45: 13）。圣保罗软弱，却是刚强（哥林多后书 12: 10）。同样地教会虽然黑，却是秀美；信徒是罪人也是圣徒；他的自以为义不过是污秽的衣服（以赛亚书 64: 6），但他穿上基督的义袍。亚兰文意译本将这里注释为以色列民因为造金牛犊而黑，因为之后的悔改而秀美。

2. 她解释她怎么会变黑的。这黑并非与生俱来，而是后来才有的，是由于别人苦待她：不要因为黑就轻看我。我们要谨慎，避免用异样的眼光看教会，特别是当她黑的时候。你兄弟遭难的日子，你不当瞪眼看著（俄巴底亚书 1: 12）。请不要误会，

（1）我黑是因为我受苦：日头把我晒黑了。她靓丽秀美；白才是她的天然肤色。变黑是因为她整天劳苦受热（马太福音 20: 12），且是被逼的。她被日头晒黑，在患难和逼迫中受煎熬（马太福音 13: 6, 21）。人再美，若是日晒雨淋必然变黑。看看她如何看待苦难；她不像雅各那样说，我白日受尽干热（创世纪 31: 40），而是说，日头把我晒黑；神的百姓在苦难中不夸张。但这到底是怎么回事？[1] 她家里的人不喜欢她：我同母的弟兄向我发怒。她遇到了假弟兄的危险（哥林多后书 11: 26）。她的仇敌就是自己家里的人（马太福音 10: 36），按血缘关系来说是弟兄，按口称的信仰同属于神圣的团体，是她母亲教会的孩子，却不属于父神。他们向她发怒。撒玛利亚人自称与犹太人有血缘关系，但却因耶路撒冷将要兴盛而恼怒（尼希米书 2: 10）。注意，神的百姓落在同母弟兄的怒气之下，这并不是新鲜事。不料是你；你原与我平等（诗篇 55: 12, 13）。这样的苦难更添烦恼，更加忧愁；这样的怒气十分无情，难以平息。弟兄结怨，劝他和好，比取坚固城还难（箴言 18: 19）。[2] 他们苦待她：他们使我看守葡萄园，意思是，第一，“他们引诱我犯罪，拉我去拜偶像，去事奉诸神，这好比修理葡萄园，看守所多玛的葡萄树（申命记 32: 32）。他们不让我看守自己的葡萄园。我的葡萄园就是事奉我自己的神，按着他的嘱咐进行圣洁的敬拜。”义人在受逼迫时最大的忧愁就是良心受迫，掌权者厉声说：你屈身，由我们践踏过去吧（以赛亚书 51: 23）。这也可理解为，第二，“他们陷我于苦难中，逼我做苦工，挑重担，令我颜面尽失。”看守葡萄园是最低等的苦力活，十分辛苦（以赛亚书 61: 5）。她同母的弟兄让她做苦力活。他们的怒气暴烈可咒；他们的忿恨残忍可诅（创世纪 49: 7）。基督的新妇遇到极大的苦待。

（2）“我所受的苦是我该受的，因为我自己的葡萄园却没有看守。我的弟兄迫害我，这是他们的不义，但神允许他们这样做却是公义的。我被迫沦为奴隶看守人的葡萄园，因为我没有看管好神托付给我的葡萄园。”神的仆人若是懒惰，神就叫他们去服事仇敌，好叫他们知道，服事神与服事外邦人有何分别（历代志下 12: 8；申命记 28: 47, 48；以西结书 20: 23, 24），这是公义的。“在苦难中不要埋怨神的作为，我是自作自受。”注意，神的百姓受欺压受逼迫的时候，应当承认是自己犯罪造成这些苦难，尤其是他们不认真看守自己的葡萄园，使之成为懒惰人的田地。

第 7-11 节：教会对基督的爱

7 我心所爱的啊，求你告诉我，你在何处牧羊？晌午在何处使羊歇卧？我何必在你同伴的羊群旁边好像蒙著脸的人呢？8 你这女子中极美丽的，你若不知道，只管跟随羊群的脚步去，把你的山羊羔牧放在牧人帐棚的旁边。9 我的佳偶，我将你比法老车上套的骏马。10 你的两腮因发辫而秀美；你的颈项因珠串而华丽。11 我们要为你编上金辫，镶上银钉。

这里说的是，1. 佳偶给良人、牧羊女给牧羊人、教会以及每一位信徒给基督的谦恭请求，盼望更坦诚更亲密地与他相通。在前面她向耶路撒冷众女子倾诉自己的罪和愁苦，现在她抬头望天，盼望能从罪和愁苦中解脱出来，第 7 节。这里要注意，1. 她给基督的称衔：我心所爱的啊。注意，从心底里爱耶稣基督，这是一切真信徒都有的无可置疑的特点，表明真诚和爱的力量。他们尽心爱他（申命记 30: 6）；而尽心爱他的人得以坦然来到他面前，谦恭地求他。2. 她视他为群羊的

好牧人；她毫不怀疑他正在牧羊，晌午正在使羊歇卧。耶稣基督满有恩典地为自己的群羊提供食物与安息之地。他们不会挨饿，而是得饱足，不会散落在山边，而是聚在一起，在青草地上吃，炎热之时就被领到可安歇的水边（诗篇 23: 2），在凉快的树荫下躺卧。神的百姓不是常有外在的苦难和内在的痛苦吗？有基督为他们预备安息。他用膀臂聚集羊羔抱在怀中（以赛亚书 40: 11）。3. 她请求加入他群羊的行列：求你告诉我，你在何处牧羊。愿意听、愿意受教的，要来到耶稣基督面前，求他的教诲，求他的话。“告诉我可以在哪里找到你，在哪里可以与你交谈，告诉我你在何处牧羊，我可以在那里找到我的伙伴。”这里顺便要提一下，我们爱朋友，希望与他们作伴，但是不可光顾着与他们快乐交往而令他们疏于自己的事；相反若是可行，我们要帮助他们管好自己的事。“求你告诉我，你在何处牧羊，在那里我可以与你同坐同行，与你一起牧羊，不影响你也不影响我，我会带着我的工前来。”注意，心爱耶稣基督的人渴望与他相通，藉着他说的话，也藉着我们的祈祷，渴望共享群羊的特权，得以明白他如何爱护自己的教会，效法他为教会提供食物和安息，管好自己的灵魂，这是我们的责任。4. 她强调自己的请求：“我为何要转去跟随你同伴的羊群呢？（译者注：这是钦定本对第 7 节后半句的译法；多种译本与和合本相同）。这些人表面上是你的同伴，实际上是你的对手，是你的情敌。”注意，蒙恩之人特别害怕离开基督转向别的爱人，也对此特别反感。“你不会叫我转去，也不会叫我像那转去的人；那么求你告诉我，啊！告诉我在哪里可以亲近你，我将永不离开。”（1）“我为何要被怀疑，好像我属于别人不属于你？我为何要被你同伴的羊群认为我抛弃了你，跟了别的牧人？”好的基督徒从不留下任何机会让人质疑自己在基督里的信心和对基督的爱，他们的行为不会让人觉得他们对自己的灵魂漠不关心，或对自己的弟兄缺乏爱心，或对圣洁的条例淡漠无情。我们应当求神引导我们，保守我们走尽责的路，免得我们似乎是赶不上了（希伯来书 4: 1）。（2）“我为何要在试探中转向？离了你，我就会转向。”我们应当藉着基督与神相通，切慕与神和好，这样才不致于漫无目的地行走，不致于被下一个路过的野兽吞吃了。

II. 新郎满有恩典地回应了这请求，第 8 节。看看神是如何随时回应我们的祈祷，尤其是求问受教的祈祷。她还未说完，他就已经听见了。注意，1. 他是何等亲密地说话：你这女子中极美丽的！注意，在主耶稣眼里，信徒的灵魂是美丽的，超乎一切。不管我们是不是美丽，基督在圣洁中看我们为美。佳偶称自己为黑，但基督称她为美。人若看自己为卑微，在耶稣基督眼里则要可爱得多。羞于自己的缺陷（杜仁先生说）是美善的重要部分。2. 他是何等温和地提醒她的无知，你若不知道，暗示若非自己的过失，她本该知道的。什么！难道你不知道可以在哪里找到我和我的羊群吗？比较一下基督如何回答腓力的一个类似问题（约翰福音 14: 9）：腓力，我与你们同在这样长久，你还不认识我吗？3. 他是何等温柔地告诉她可以在哪里找到他。若有人对你们说：基督在这里，或说：基督在那里，你们不要信（马太福音 24: 23, 26）。（1）要行善人的道（箴言 2: 20），要跟随羊群，要问路，观察羊群的脚步，跟随他们向前。不要光是坐着哭喊，“主啊，告诉我怎么走，”要积极主动问路，看看羊群的脚步通往何处，效法敬虔的人（希伯来书 6: 12；哥林多前书 11: 1），就必能找到。（2）要在好的传道人引导下：“把你的山羊羔牧放在牧人帐棚的旁边。要肩负你的责任”（可能当时的风俗是将小羊和山羊羔都托付给妇女，就是牧羊女）；“把他们带来；牧人不会阻拦你，他们如同流珥的女儿们（出埃及记 2: 17），都是帮手，所以要靠近他们的帐棚。”注意，盼望认识基督且与基督相通的人必须尽心尽力遵循神圣的条例，加入到他的百姓中去，服事他的使者。有家庭的人必须带家人参加聚会；让他们的山羊羔，他们的子女连同家中的仆人都得到牧人帐棚的益处。

III. 新郎给佳偶的高度赞赏。在希伯来语言里，赞赏等同于婚嫁（诗篇 78: 63），佳偶在这里就是这样；她丈夫称赞这才德的妇人（箴言 31: 28）。他称赞她的时候用比喻，如同诗歌中常见的那样。1. 他称她为他的佳偶（第 9 节）。这个亲密的称呼在本书用得很多：“我的朋友，我的伴侣，我亲爱的。”2. 他把她比作法老车上套的骏马，又强壮又威武。埃及以良驹而闻名。所罗门的御用马就产自埃及；法老车上套的无疑是全埃及最上乘的马。教会常常意识到自己的软弱，也意识到自己会沦为仇敌的猎物：“不要怕，”基督说，“我已使你成为像骏马一样；我已赐给你力量，如同我赐力量给马一样（约伯记 39: 19），使你带着恩典的勇气嗤笑惊恐（箴言 1: 26），不惊恐（申命记 7: 21），胆壮像狮子（箴言 28: 1）。万军之耶和華必使你如骏马在阵上（撒迦利亚书 10: 3）。我将你比作骏马胜过法老车上套的，将你比作圣洁的天使乘着火马（列王纪下 2:

11)。”哈巴谷书 3: 15: 你乘马践踏红海；另外参考以赛亚书 63: 13。我们本身软弱，但若是基督叫我们像马那样又强壮又勇敢，我们就不惧怕任何黑暗势力。3. 他称赞她脸上的美貌和装饰（第 10 节）：你的两腮因发辫而秀美，指头饰、卷发或别的饰物或饰带；你的颈项因珠串而华丽，像最高贵的人穿戴的那样。基督的法则就是教会的饰物。圣灵的恩典、恩赐和安慰是每一个信徒的饰物，为的是美化信徒；这些在神面前是极宝贵的（彼得前书 3: 4）。圣徒有许多饰物，但都整齐地编成发辫和珠串，表示相互连接相互依赖。圣徒的美不是由于自己，不是因为颈项或两腮，而是由于他们穿戴的饰物。你十分美貌，是因我加在你身上的威荣。这是主耶和華说的（以西结书 16: 14）；我们生来不但赤身露体，而且已经被污染了。

IV. 他满有恩典地要增添她的饰物；神一旦施恩就恩上加恩。凡有的，还要加给他（马太福音 13: 12）。教会在抵挡罪的时候不是已经刚强壮胆，如同法老车上套的骏马吗？她在彰显恩典的时候不是已经秀美，好比发辫和珠串吗？现在要把她装扮得更加美丽（第 11 节）：我们要为你编上金辫，镶上银钉。所缺乏的全都补上，直到教会和每个真信徒都成为完美；参考以西结书 16: 14。这一切都是藉着三位一体的神共同作工成就：我们要这么做，如同创世纪 1: 26 所言：“我们要造人。现在我们要重新造人，要成全他的美。”善工的创始者同时也是善工的成终者（希伯来书 12: 2），必不会半途而废。

第 12-17 节：基督和教会之间的对歌

12 王正坐席的时候，我的哪哒香膏发出香味。 13 我以我的良人为一袋没药，常在我怀中。 14 我以我的良人为一棵凤仙花，在隐基底葡萄园中。 15 我的佳偶，你甚美丽！你甚美丽！你的眼好像鸽子眼。 16 我的良人哪，你甚美丽可爱！我们以青草为床榻， 17 以香柏树为房屋的栋梁，以松树为椽子。

这一段是基督和他的佳偶互诉衷肠的对话。

1. 众信徒在基督里得到极大满足，也在与基督相通中得满足。他在你们信的人就为宝贵（彼得前书 2: 7），超过世间万物。注意看，

1. 众信徒谦恭地尊基督为他们的主，第 12 节。他是王，又尊贵又有权柄。他头戴荣耀的冠冕，手握权杖，这冠冕和权杖都给他百姓带来不可言喻的满足。这位王在福音中摆设王室筵席，为万民用肥甘设摆筵席（以赛亚书 25: 6）。智慧设摆筵席（箴言 9: 1, 2）。他正坐席，观看宾客（马太福音 22: 11），要确定他们应有尽有。他们与他一同坐席（启示录 3: 20）。他们与他同在，因他们而喜乐。他正坐席的时候向他们致欢迎词，分食物给他们，如同基督擘开那五个饼（路加福音 9: 16）分给门徒，又由门徒分给众人。他坐在那里听众人的请求，好像亚哈随鲁王在酒席上听以斯帖的请求一样（以斯帖记 5: 6）。他应许要在他的圣餐桌前永远与他们同在。随后信徒将一切荣耀都归于他，他们学习如何表达自己的敬意和谢意，如同马利亚用至贵的真哪哒香膏浇在他头上（马可福音 14: 3）。这香膏足有一斤重，可以卖三十两银子，屋里就满了膏的香气（约翰福音 12: 3, 5）。马利亚的故事似乎暗指这里的一幕，因为基督正坐席。良善的基督徒履行信仰义务，特别是在王所喜悦的圣餐礼中与他一起坐在桌前，回应他的恩典；他们的心因悔改而破碎，又藉着信心得医治，心中燃烧着圣洁的爱以及对基督的渴慕，满怀喜乐地等待荣耀的显现，那时哪哒香膏就发出香味。基督非常喜悦我们这样荣耀他，且要接受这样的尊敬。这荣耀与尊敬如同来自东方的博士，带着乳香、没药前来朝拜新生的犹太王（马太福音 2: 11）。神的灵在信徒心中的恩典对信徒来说极其宝贵，对基督也是可悦的。他在圣餐礼上与他们相通，要激励他们努力作工。他若是离去，恩典就枯萎，如同植物失去了阳光；他若是出现，灵魂就重新得力，如同春回大地。让我们起来吧，不要浪费这大好春光；恩典既动了工，我们的工必蒙悦纳（希伯来书 12: 28）。

2. 众信徒深爱自己的良人基督，我的良人，第 13 节。基督不仅深受众信徒的爱戴，还是他们的良人，他们的至爱，唯一的爱。他们在他们心中占据的地位容不得任何对手，那是最深最重要的地位。注意看，（1）众信徒如何形容基督：他是一袋没药，是一棵凤仙花，必有可悦可喜之处；不，是完全的可悦可喜。福音的教诲和圣灵的安慰使他们焕然一新，他们安息在他的爱里；默想基督，享受基督所带来的灵里的喜乐，远胜过一切肉体的乐趣。在基督里有一种不可言喻的甘甜，异常

丰富的甘甜，有没药也有凤仙花。一切的丰盛在他里面居住（歌罗西书 1: 19），我们从不缺乏。凤仙花这个字从另外一个字翻译过来，原来的字有代赎或挽回的意思。基督就是众信徒的义；他们是他们的至爱因为他为他们的罪作了挽回祭（约翰一书 2: 2）。看看佳偶是如何强调这一点：我以我的良人，我以我的良人，真是甜美。不管别人怎么看，他对我就是没药，就是凤仙花。他是爱我，为我舍己（加拉太书 2: 20）。他是我的主，我的神（约翰福音 20: 28）。（2）众信徒如何接纳他：他终夜躺在我两乳之间（译者注：钦定本在此较能保持原意，和合本译为他常在我怀中），靠近我的心。基督所爱的门徒可以躺在他怀里，为何不能让可爱的救主躺在他们怀里呢？为何不能张开双臂拥抱他，紧紧拥抱他，坚决不松手呢？基督要住在我们心里（以弗所书 3: 17），因此人必须除去胸间的淫态（何西亚 2: 2），无人能在灵魂里占去基督的地位。他要像一袋没药，或作香料袋，在我两乳之间永远散发出香气。也可理解他的肖像作为爱的信物挂在我的胸前，如同情人的习俗。他不只是放在那里一段时间，而是常在那里，永远在那里。

II. 耶稣基督从他的教会以及每一位真信徒得到极大满足；他们在他眼里极其可爱（第 15 节）：我的佳偶，你甚美丽；又重复道，你甚美丽！他这么说，不是要叫她骄傲（谦卑是属灵美的主要成分），而是，1. 表示圣洁中有真正的美，所有成圣的人都成为美人，他们甚美丽。2. 表示他大大的喜乐，因为他的恩典在信徒心中动了善工。虽然他们软弱，但不管他们如何看自己，也不管世界如何看他们，基督看他们是美的。他称他们为朋友。只要以里面存著长久温柔、安静的心为妆饰；这在神面前是极宝贵的（彼得前书 3: 4）。3. 要安慰软弱的信徒，他们因自己黑而沮丧。这是要一次次告诉他们，其实他们是美的。4. 要叫一切成圣的人感谢神的恩典，这恩典叫本性畸形的人成为美丽，能改变古实人的肤色（耶利米书 13: 23）。这里提到佳偶美丽的一个特征，就是她有鸽子眼，第 4 章 1 节也提到了。基督形容这是美丽的眼睛，不像鹰眼那样刺人，而是纯洁天真的鸽子眼；不像鹰那样，即使展翅高飞也不忘盯着地上的猎物，而是谦卑纯朴的眼，表现出单纯和敬虔的真诚以及鸽子般的无暇，是蒙圣灵光照和引导的眼（圣灵就是那可称颂的鸽子），是流泪的眼，如同鸽子哀鸣（以西结书 7: 16）。

III. 教会表达她对基督的高度尊崇和敬重（第 16 节）：我的良人哪，你甚美丽可爱。看看基督和信徒是如何互相赞赏的。以色列提到神的时候说，谁能像你（出埃及记 15: 11）？神提到以色列的时候说，谁像你（申命记 33: 29）？教会说，“主啊，你看我为美丽吗？不，若论力量，你真有能力（约伯记 9: 19）；若论美丽，你甚美丽。我之所以美丽，全是因为你的形象深印在我身上。你才是伟大的原作，我只是一个浅淡且不完美的复制品，不过是你的影子。你本身就美丽，对属你的人来说更是可爱。有许多人看上去美丽，但乖僻的性情却使他们不可爱；你是既美丽又可爱。”基督是可爱的，因为他属于我们，与我们立约，与我们有关系。“你现在就很可爱，就是王正坐席的时候。”基督对信徒来说永远是宝贵的，但当他们与他相通时，当他们听见他的声音、看见他的面、品尝他爱的时候，基督尤其显得可爱。我们在这里真好（马可福音 9: 5）。她在前面表达了对丈夫本人的评价，接下来她像一个欣喜若狂的可爱佳偶，开始欣赏他为她预备的一切，他的床榻，他的房屋，他的椽子或作画廊（第 16 节），这些都可理解为神圣的礼仪，信徒借此与耶稣基督相通，领受他爱的凭据，以自己的敬虔情感回应他，多多与他交往，且因他得益处。1. 她称这些为我们的，基督和信徒有着共同的利益。如同丈夫和妻子一同承受（彼得前书 3: 7），信徒也和基督同作后嗣（罗马书 8: 17）。这是基督的法则，是信徒的特权；基督与信徒在此合一。她没有称这些为我的，因为若不是基督有分，信徒什么都没有；她也没有称这些为你的，因为基督曾说，我一切所有的都是你的（路加福音 15: 31）。我们若是属基督的，一切都是我们的。若能凭信心相信基督属于我们，就能相信他一切所有的都属于我们。2. 这些都是上乘之物。床榻的颜色以及床上用品岂不更悦人吗？我们的床榻是绿色的（译者注：钦定本将我们以青草为床榻译为我们的床榻是绿色的）。这是田园诗中最常见的颜色，因为它是田野树林的颜色，那是牧人放牧休闲的所在。这是令人焕然一新的颜色，对眼睛有益，也象征硕果累累。我就像青橄榄树（诗篇 52: 8）。我们既与基督结合，就该结果子给神（罗马书 7: 4）。以香柏树为房屋的栋梁（第 17 节），这可能指所罗门不久之前为了神与以色列的交通而建造的圣殿，那是用香柏树建的。这是一种非常坚硬的木材，又甜又坚固，从来不会腐烂，象征教会的坚固和持久，教会就是福音的圣殿。长廊是用松树或杉树建的，这种木材在视觉和嗅觉上都是悦人的，表示圣徒与基督

同行与他交往时的喜乐。恩典是一切条例的基础，恩典之约下的一切都是又坚固又美好，充满香气。

雅歌第二章

在这一章里，I. 基督论到他自己，也论到教会，第 1, 2 节。II. 教会说话，1. 回想她在基督里的喜乐和满足，第 3, 4 节。2. 享受眼前的基督的恩惠，极不愿意被打断，第 5-7 节。3. 因他快要到来而欣喜，第 8, 9 节。4. 重复他满有恩典的呼召，召唤她与他同行，乘着春回大地的喜乐（第 10-13 节），走出羞涩（第 14 节），以及吩咐仆人要去除一切有损于葡萄园的东西，第 15 节。5. 因与他有分而喜乐，第 16 节。6. 盼望他归来，第 17 节。人若是心中充满对基督的爱，充满对天堂的盼望，就最能明白这些是什么意思。

第 1-2 节：基督是沙仑的玫瑰花

1 我是沙仑的玫瑰花（或译：水仙花），是谷中的百合花。 2 我的佳偶在女子中，好像百合花在荆棘内。

看这里，I. 基督喜欢将自己比作什么；他藉着这个比喻降卑自己。基督是至高者之子，明亮的晨星，竟然称自己为沙仑的玫瑰花，谷中的百合花。这是为了表达他与世上的百姓同在，表达他们可以很容易来到他面前，且能在他里面看到荣美和甘甜，也为了教导他们要像牧羊人和牧羊女那样装饰自己，在欢喜快乐的时候，以玫瑰和百合、花环和花冠装饰自己。玫瑰花因其美丽和馨香而被尊为花中之主。我们的救主喜欢百合花的衣裳，胜过所罗门的荣华（马太福音 6: 29）。基督是沙仑的玫瑰花，也许那里盛产上佳的玫瑰；玫瑰之地（有人这样理解），象征福音的救恩是普世救恩，向所有人开放，人人都能来采集那盛开在恩典之约里玫瑰般的特权和安慰。他不是深锁在园子里的玫瑰，人人都可以来从他得益处，在他里面得安慰。他是百合花，象征洁白，是谷中的百合花，象征甘甜，这样的称呼衬托出一种香气。他是谷中的百合花，或作低处的百合花，表示谦卑，易受折损。人若有谦卑的心，就最能在里面看见荣美。不管别人如何看待他，对谷中的人来说他是百合花。他是玫瑰花，是百合花，除他以外再没有别人。基督的美善是举世无双的，是至高无上的。

II. 基督喜欢将教会比作什么，第 2 节。1. 她好像百合花；他自己是百合花（第 1 节），她好像百合花。信徒的美表现在他们与耶稣基督相似。他们是他所爱的，神的爱浇灌在他们心里（罗马书 5: 5），叫他们像基督，所以像百合花。2. 她好像百合花在荆棘里，这是百合花与荆棘的对比。基督教会超越一切世上的团体，如同玫瑰花床超越荆棘丛。她好像长在荆棘里的百合花。恶人不爱基督，他们像荆棘一样，既无价值也无用处，枉然活在世上；他们毒害人，带着罪来到世界，是咒诅之下的果子；他们挤住好种子，破坏好果子，结局就是焚烧（希伯来书 6: 8）。神的百姓好比在他们中间的百合花，被划破被撕裂，被他们挤住。神的百姓在基督眼里看为宝贵，同时也经受世上的艰辛和苦难。他们对此要有准备，因为他们生长在荆棘里（以西结书 2: 6）。然而他们仍在基督眼里看为宝贵；他不因为他们在荆棘里就忽视或轻看自己的百合花。他们在荆棘里，但仍像百合花，仍保持自己的无暇与纯真。身在荆棘丛，却不会成为荆棘，不以辱骂还辱骂（彼得前书 3: 9）。若持守自己的品性，就可在基督里得安慰。灵里的恩德就是百合花在荆棘里；人性的败坏是肉中的刺（哥林多后书 12: 7），如同迦南人住在属神的以色列中（约书亚记 23: 13）。但是今天在荆棘里的百合花，不久就要从这旷野里移植出来，进入乐园，那里不再有刺人的荆棘，伤人的蒺藜（以西结书 28: 24）。

第 3-7 节：教会对基督的爱

3 我的良人在男子中，如同苹果树在树林中。我欢欢喜喜坐在他的荫下，尝他果子的滋味，觉得甘甜。 4 他带我入筵宴所，以爱为旗在我以上。 5 求你们给我葡萄干增补我力，给我苹果畅快我心，因我思爱成病。 6 他的左手在我头下；他的右手将我抱住。 7 耶路撒冷的众女子啊，我指著羚羊或田野的母鹿嘱咐你们：不要惊动、不要叫醒我所亲爱的，等他自己情愿（不要叫醒……情愿：或译不要激动爱情，等它自发）。

在这里，I. 佳偶称赞她的良人，喜欢他超过所有人，如同苹果树在树林中。苹果树也许不如别的树那么高那么茂密，对人却很有益处，能结出可悦而有益的果子。反观别的树则没多大用处，连松树也不例外，一定要砍下来才有用。我的良人在男子中也是如此，远超过其他人，超过所有神的众子，超过所有的天使（他所得的荣耀从未打算赐给天使，希伯来书 1: 4），也超过所有的人。他比世人更美，比最美的还要美（诗篇 45: 2）。不论是什么被造之物，基督都远超越他们。对灵魂来说，世界是一棵不结果子的树，而基督则是硕果累累。

II. 她想起与基督相通的极大安慰：她欢欢喜喜坐在他的荫下，如同牧羊人在树下时而歇息时而畅聊。她发现坐在主耶稣身边有双重好处：1. 心旷神怡的树荫：我坐在他的荫下，他替我遮挡炙热的烈日，让我感觉凉快，安然入睡。基督对信徒来说如同大树下的树荫，好比大磐石的影子在疲乏之地（以赛亚书 32: 2; 25: 4）。可怜的灵魂在审判和律法的恐吓下受煎熬，好比大卫在世上的困境中精疲力尽（诗篇 32: 4），如同以利亚坐在罗滕树下（列王纪上 19: 4），这时他们会在基督里寻见他的名，他的恩典，他的安慰，以及他为罪人所作的工。这些都令他们重新得力，不致灰心。凡劳苦担重担的能在基督里得安息（马太福音 11: 28）。光是路过这树荫还不够，我们必须坐在他的荫下（我要住在这里，因为是我所愿意的，诗篇 132: 14）。我们会发现这树荫不像约拿的蓖麻树，很快枯萎并使他在日头下暴晒（约拿书 4: 6, 7）；这更像是生命树，叶子不但能遮风挡雨，而且能医治万民（启示录 22: 2）。我们要欢欢喜喜坐在他的荫下，因它庇护我们而信心十足（正如士师记 9: 15），因它更新我们而完全满足。2. 这里有可悦且养分十足的食物。树上的果子落到坐在树荫下的人手中，他们可以随便吃，不论别人怎么想，对他们都是觉得甘甜。众信徒都尝过主恩的滋味（彼得前书 2: 3）；他的果子就是新约下一切的宝贵特权，用他的血买赎来，又藉着圣灵交通给我们。对信徒来说，应许是甜美的，诫命也是甜美的。按著我里面的人，我是喜欢神的律（罗马书 7: 22）。饶恕是甜美的，心中的平安也是甜美，神之爱的确据，圣灵的喜乐，永生的盼望以及永生在今世的凭据和预尝都是甜美的，对属灵的人来说这些都是甜美的。若是我们的口在罪的乐趣中失了味，神的安慰要叫我们觉得甘甜，比蜜甘甜，且比蜂房下滴的蜜甘甜（诗篇 19: 10）。

III. 她坦承在耶稣基督里所得的一切益处和安慰都源自他（第 4 节）：“我坐在苹果树下，欢欢喜喜坐在那里，然而他允许我，不，是他催促我与他有更深的相通：你这蒙耶和華賜福的，請進來，為什麼站在外邊（創世紀 24: 31）？他帶我入筵宴所，這是他宴請摯友的地方，他帶我从安慰到更安慰，从苹果树的果子到更丰盛的葡萄树的果子。”懂得珍惜属灵喜乐的人，更多的喜乐还要加给他（马太福音 13: 12）。有一位犹太拉比把筵宴所解释为会幕，就是解释律法的地方。我们当然也可以将之理解为基督徒的聚会，就是传讲福音的地方，是守福音礼仪的地方，特别是守主的晚餐。那筵宴所的酒，就是这些礼仪的内在意义，就是与神相通。注意看，1. 他如何带领她：“他带我，赐给我一颗愿意亲近神的心，帮助我不致沮丧，拉着我的手，引导我，带领我，使我有勇气得以进到父面前（以弗所书 2: 18）。”若不是基督带领我们，若不是他给我们开了一条又新又活的路（希伯来 10: 20），若不是他在我们里面打开了又新又活的泉源，我们就不能进入筵宴所，不可能尝到属灵的喜乐。2. 他如何款待她：以爱为旗在我以上。他带我进来时有旌旗在我头上飘扬，不是战败之旗，而是夸胜之旗，他用这旌旗常率领我们在基督里夸胜（哥林多后书 2: 14）。福音常比作旗或大旗（以赛亚 11: 12），旗上写的就是爱，是爱，是用金字、用血写成的；这就是在筵宴所里的款待。基督是救我们的元帅（希伯来书 2: 10），他的士兵都列队在爱旗下；他们以爱旗为中心，定睛在爱旗，且受爱旗的激励。基督的爱鼓励他们勇敢作战。当城池被攻破，征服者就在城里树立军旗。“他用他的爱征服了我，用慈爱征服了我，这就是以爱为旗在我以上。”她说这话的语气好像是在说自己的经历，现在回想起来仍津津有味。吃完了千万不要忘记，要怀着感恩的心记住，是神在旷野里把吗哪给我们吃。

IV. 她宣告自己对耶稣基督强烈的情感和充满激情的爱（第 5 节）：我思爱成病，意思是完全被爱所征服。大卫是这样表达的，我时常切慕你的典章，甚至心碎（诗篇 119: 20）；我心渴想你的救恩（诗篇 119: 81），表示十分渴慕，不容半点闪失。这时的佳偶可能不在良人身边，正在等他回来。此时她不能忍受分离之苦，不能忍受任何耽搁。人心若是对基督思爱成病，而不是塞满对世界的贪爱，那该多好啊！她急需补品来支持自己：“求你们给我葡萄干增补我力，或作膏油或花瓣，只要能增补我力，什么都行；给我苹果畅快我心，就是那苹果树上果子，就是基督（第

3 节)，指基督的工，基督的祷告，以及基督的爱在我灵魂中的影响。”注意，对基督思爱成病的人在等待属灵安慰的同时不缺乏属灵的支持。

V. 她经历到恩典的能力和温柔，将她从软弱乏力的现状中解脱出来，第 6 节。尽管他似乎不在跟前，但即使这样他仍是随时的帮助，1. 要扶持思爱成病的灵魂，不叫它乏力：“他的左手在我手下，要把头托起来，更恰当的解释是当作靠枕让头靠着舒服。”大卫经历到神的手在扶持他，那时他的心紧紧地跟随神（诗篇 63：8）；约伯在感觉被遗弃的时候感觉到神给他加添力量（约伯记 23：6）。众圣徒都在他手中（申命记 33：3），他的手托住疼痛中的头。2. 要鼓励思爱成病的灵魂，耐心等待他的归来：“同时，他的右手将我抱住，叫我对他的爱坚信不疑。”信徒的一切力量和安慰都源于主耶稣扶持的左手和拥抱的右手。

VI. 她看见自己的良人就在身边，就小心谨慎，不愿意二人世界被打断（第 7 节）：耶路撒冷的众女子啊，我嘱咐你们。耶路撒冷，就是我们众人的母亲，嘱咐她所有的女儿，就是教会嘱咐自己的肢体，信徒之灵嘱咐自己的权能和能力，佳偶嘱咐她自己和周围的人：不要惊动，不要叫醒她所亲爱的，等他自已情愿，因为他正睡在她怀抱里，如同她睡在他怀抱里（第 6 节）。她这样嘱咐是指着羚羊或田野的母鹿，就是指着在他们眼中看为可爱可喜的动物，好比可爱的牝鹿，可喜的母鹿（箴言 5：19）。“你们觉得这些动物很可爱，我的良人更加可爱；像这些动物一样，一点响声都会惊醒他。”注意，1. 经历过与基督相通之甜美、经历过他彰显大爱的人，都渴望继续享受那蒙福的情景，蒙福的相遇。彼得建议在圣山上搭棚（马太福音 17：4）。2. 基督可能会随自己的意愿从这些特别的相遇中隐藏，因为他有完全自由的意志，而圣灵也如同风随着意思吹（约翰福音 3：8），我们必须顺服才得他的喜悦。3. 我们必须谨慎，不要惹怒他离我们而去或隐藏起来。要时时鉴察自己的心，去除每一个可能令圣灵担忧的念头。得享安慰的人要小心，不要犯罪以致失去安慰。

第 8-13 节：基督与教会的互爱

8 听啊！是我良人的声音；看哪！他蹕山越岭而来。9 我的良人好像羚羊，或像小鹿。他站在我们墙壁后，从窗户往里观看，从窗棂往里窥探。10 我良人对我说：我的佳偶，我的美人，起来，与我同去！11 因为冬天已往，雨水止住过去了。12 地上百花开放，百鸟鸣叫的时候（或译：修理葡萄树的时候）已经来到；斑鸠的声音在我们境内也听见了。13 无花果树的果子渐渐成熟；葡萄树开花放香。我的佳偶，我的美人，起来，与我同去！

教会从软弱无力中恢复过来，现在一想到她可以继续与基督相通，不由得又欢喜异常。

I. 她因着他快要来到而欣喜，第 8 节。1. 她听见他在说话：“这是我良人的声音，他在呼唤我，说他快要到了。”她就像牧人的一只羊，还未见到就已经认得他的声音，很容易与生人的声音区分开来（约翰福音 10：4，5）。她又像新郎的忠实朋友，听见新郎的声音就甚喜乐（约翰福音 3：29）。她满怀得胜的喜悦喊道，“是我良人的声音，不会是别人，因为没有人能对我的心说话且让它燃烧。”2. 她看见他来了，我的神，我的主，人已经看见你行走（诗篇 68：24）。看哪，他蹕山越岭而来！这有点像旧约圣徒看见基督成了肉身降世时的赞叹。亚伯拉罕从远处仰望基督的日子，既看见了就快乐（约翰福音 8：56）。日子越近就越看得清楚；那些凭着信心的眼光等待以色列得安慰的人看见他来了，就满心喜乐：看哪，他蹕山越岭而来；他们听见他说（诗篇 40：7），看哪，我来了；在这里他们的信心盖上了印记：看哪，他来了，正像他所应许的那样。（1）他欢喜雀跃而来，好像羚羊或像小鹿（第 9 节）。他似乎非常满意自己的作为，也十分喜悦世人。他前来接受血的洗礼，还没有成就时，他是何等地迫切（路加福音 12：50）！（2）他轻看路途中的一切困难，且要胜过一切困难；他蹕山越岭而来（有人这样理解），无坚不摧。他必须经过律法的咒诅以及十字架上的死，必须与黑暗的权势争斗，但是他定意要爱，这些大山就成为平地。无论何时何地，基督都要冲破一切拦阻拯救神的教会。（3）他迅速来到，好像羚羊或像小鹿；人以为等了很久（度日如年），其实他来得很快。在这里是这样，将来也是这样，是了，我必快来（启示录 22：20）！那要来的就来，并不迟延（希伯来书 10：37）。他前来拯救百姓时，真是飞来如云（以赛亚书 60：8），绝不延迟，所定的日期是最好的。我们可以将这点应用在具体信

徒身上：有时我们觉得基督的安慰离我们而去，似乎抛弃了我们，但是这只是短暂的，他必将再回来，且带来永久的慈爱。

II. 她一瞥见他就欢喜，看见他的恩惠就喜悦：“他站在我们墙壁后；我知道他在那儿，因为他时不时从窗户往里观看，从窗棂往里窥探，我透过窗户看见他了。”这就是旧约教会在等待弥赛亚来临时的情景。律法条例称为中间隔断的墙（以弗所书 2: 14）或帕子（哥林多后书 3: 13）；基督则站在那墙后面。旧约教会离他很近，就在他身边，但却看不清楚。他就是那形体，离影子不远（歌罗西书 2: 17）。他们透过律法条例的窗户看见他，他正透过窗棂向他们微笑；基督在他们献祭和成圣过程中向他们显现，把他恩典的凭据赐给他们，为的是要激发且鼓励他们等待他的到来。同样地，我们今天也是这样等待基督的再来。我们如今彷彿对著镜子观看，模糊不清（哥林多前书 13: 12）（我们的身体就是那中间隔断的墙，能时不时透过窗户看见他），却不能面对面，但不久就要见到他了。在圣餐礼上基督离我们很近，但他仍在礼仪的墙壁后，透过窗棂向我们显现，不久我们必得见他的真体（约翰一书 3: 2）。有人将此理解为信徒自身的光景，身处云层下，看不见基督，但基督却离他不远。参考约伯记 34: 14，比较约伯记 23: 8-10。她把她与良人之间的墙称为我们的墙壁，因为这墙不是别的，正是阻隔我们回归真神的罪，是我们自己立起来的墙（以赛亚书 59: 1）。他站在这墙壁后，等候要施恩给我们（以赛亚书 30: 18），我们一旦悔改他就与我们和好。那时他从窗户往里观看，观看我们的内心和灵魂；他从窗棂往里窥探，要向他们显现，给他们安慰，好叫他们耐心盼望他的回归。

III. 她重复他满有恩典的邀请，要与她同行，第 10-13 节。她想起良人对她说的话，因为他的话留给她可悦而深刻的印象；我永不要忘记你的训词，因你用这训词将我救活了（诗篇 119: 93）。她且要用他的话鼓励其他人，要传扬他对她所说的话以及为她所行的事（诗篇 66: 16）。

1. 他称她为他的佳偶，他的美人。不管别人如何看她，他要完全接纳她，在他眼里是可爱的。若把基督视为良人，就必得基督悦纳；对基督的爱绝不会白费。基督向信徒表达他的爱，邀请且鼓励他们跟随他。

2. 他呼唤她起来，与他同去，第 10 节，在第 13 节再一次呼唤她。这里的重复表示她有些犹豫（我们需要常常被呼唤才能跟随耶稣基督；命上加命，律上加律，以赛亚书 28: 10），但这重复更表示他的迫切感；他一心一意要叫宝贵灵魂得益处，要把好处急急加给他们。

3. 他指出春天已到，正是春和日暖的季节。

（1）这里从几个方面形容季节之美。[1] 冬天已往，就是那黑暗、寒冷、荒芜的冬天。漫长严寒的冬天终于过去了，总不会持久。春天若不是紧跟着冬天就显不出它的可悦，冬天衬托出春天的美，传道书 7: 14。天和地的面貌不是一成不变的，而是在不断变化中，日复一日，年复一年。冬天已往，但不是永远过去；它还要回来，所以我们必须在夏日就预备过冬的粮食，箴言 6: 6, 8。我们冬天哀哭要像不哀哭，夏天快乐要像不快乐（哥林多前书 7: 30），因为两者都会过去。[2] 雨水止住过去了，就是那冬天的雨，刺骨的风雨；现在过去了，甘露好像菜蔬上的甘露（以赛亚书 26: 19）。连淹没整个世界的雨水也终于止住过去了（创世纪 8: 1-3），神应许不再会有洪水淹没世界，这预表了恩典的约，以赛亚书 54: 9。[3] 地上百花开放。整个冬天花朵凋零，落在树根里，不见踪影；到了春天就复苏，表现得多姿多彩，如甘霖降下，不等候世人之功（弥迦书 5: 7）。花朵绽放，但不久就要过去，人也不过如花一样，约伯记 14: 2。[4] 百鸟鸣叫的时候已经来到。整个冬天小鸟躲起来好像死了一样，春回之时它们忘记了冬天的苦楚，高声尽情歌唱，赞美造它们的主。毫无疑问，听得懂小鸟因缺乏而啼叫的那一位（诗篇 147: 9）也关注到它们因喜乐而歌唱（诗篇 104: 12）。小鸟的歌唱令我们羞愧，因为我们赞美神常常无声，而我们得到的却更多（马太福音 6: 26），受教诲更多（约伯记 35: 11），也比飞鸟贵重得多。它们活得无拘无束（马太福音 6: 26），引吭高歌，我们却活在呻吟中。[5] 斑鸠的声音在我们境内也听见了，这是报时的鸟，在耶利米书 8: 7 中提到，它们的回归非常准时，歌声也很守时，也因此叫我们羞愧，因为我们不知道耶和法的法则，不懂得定期，不能各按其时成为美好（传道书 3: 11），也不能在应当歌唱的时候歌唱。[6] 无花果树的果子渐渐成熟，看见这一幕我们就知道夏天近了（马太福音 24: 32），绿叶成熟就有用了；葡萄树开花放香。大地不但开花（第 12 节），还要结果；

果子的香气远胜于花朵的香气，花朵只是为了好看，悦人眼目。有人说蛇一闻到葡萄树的香气就离去；谁是古蛇，谁是真葡萄树，我们都很清楚。

(2) 这里把大地回春当作跟随基督的原因，可以应用在，[1] 旧约时代过去，福音出现；旧约时代是教会的冬天。基督的福音带来温暖，使原先已死的、荒芜的，如今结出果子来；所到之处给大地披上秀美和荣光（哥林多后书 3: 7, 8），带来喜乐。春天是喜乐的季节，福音时代也是喜乐的。维吉尔惊呼：*看哪！复兴的时代激起何等的喜乐！*也许连他自己都没有想到，他的这句名言可指弥赛亚王国的建立。参考诗篇 96: 11。起来，乘着春风，离开世界和肉体，与基督一同有分（哥林多前书 1: 9）。[2] 把教会从逼迫的权势下拯救出来；经过苦难和逼迫的漫长冬天，如今恢复自由和平安。苦难的风暴止住过去，斑鸠的声音再一次响起，就是基督福音的欢乐之声，诸般圣礼自由举行，那时我们就要起来，带着喜乐的心与基督同去。在主的光中行走，在主的道上歌唱。教会得平安之日，就是他们得建立之时，使徒行传 9: 31。[3] 罪人从本性状态转变到恩典状态。这蒙福的改变如同大地回春，是全面性的改变，也是使人得安慰的改变；这是新的创造，是重生。灵魂过去刚硬、冷漠、冻结、无益处，如同冬天的大地，现在结出了果子，好像大地回春，渐渐成为完美。这蒙福的改变纯粹是由于公义的日头升起，从天上呼召我们起来，与基督同去。起来吧，趁着夏天，努力收割吧。[4] 安慰内心忧郁沮丧的信徒。神的子民经历疑虑和恐惧，好比大地的冬天，黑夜漫漫，白昼昏暗，爱心受冷落，一无所成，一无所得，处处受阻。然而安慰将至；小鸟要再歌唱，花朵要再绽放。你这可怜的下垂弯曲的灵魂，起来，与良人同去。起来，要抖下尘土（以赛亚书 52: 2）。兴起，发光！因为你的光已经来到（以赛亚书 60: 1）。来吧！我们在耶和華的光明中行走（以赛亚书 2: 5）。[5] 末日的身体复活，荣耀显现。坟墓里的骨头犹如冬天地底下的树根，到那时必得滋润像嫩草一样（以赛亚书 66: 14; 26: 19）。冬天要永远过去，迎来的是永远的春天。

第 14-17 节：教会对基督的爱

14 我的鸽子啊，你在磐石穴中，在陡岩的隐密处。求你容我得见你的面貌，得听你的声音；因为你的声音柔和，你的面貌秀美。 15 要给我们擒拿狐狸，就是毁坏葡萄园的小狐狸，因为我们的葡萄正在开花。 16 良人属我，我也属他；他在百合花中牧放群羊。 17 我的良人哪，求你等到天起凉风、日影飞去的时候，你要转回，好像羚羊，或像小鹿在比特山上。

这里说的是，1. 基督鼓励邀请教会以及每一个信徒前来与他相通，第 14 节。

1. 他所爱的在这里称为鸽子；大卫称教会为神的斑鸠（诗篇 74: 19），与这里相似。这样称呼是因为她美丽，翅膀镀白银（诗篇 68: 13），因为她天真无邪。满有恩典的灵是鸽子般的灵，不伤害人，喜爱安静，喜爱洁净，忠于基督如同忠于自己的配偶。圣灵像鸽子降临到基督身上，也降临到所有基督徒身上，使他们有温柔安静的心（彼得前书 3: 4）。她是基督的鸽子，因为他拥有她，喜悦她；惟有在基督里、在他的方舟里才能有安息，所以她归向他，如同诺亚归向方舟。
2. 这鸽子在磐石穴中，在陡岩的隐密处。这里可能说的是，（1）对她的称赞。基督是磐石，她要飞过去得庇护，惟有在那里才有安全感，才能安心，如同鸽子被猎鹰追逐的时候藏在石洞里，耶利米书 48: 28。摩西要藏在磐石穴中才能看见一点神的荣光，不然就承受不了耀眼的光明。她退身在陡岩的隐密处，在那里可以不被打扰，能专心与主相通。好的基督徒都要花时间独自默想。基督经常独自上山去祷告（马太福音 14: 23）。这也可理解为，（2）对她的责备。她躲在磐石穴中和隐密处，因为惧怕或害羞，缩着头，沮丧灰心，不敢面对自己的良人。她意识到自己不配来到他面前，不配与他说话，于是就躲起来，像一个愚蠢无知的鸽子（何西亚书 7: 11）。
3. 基督满有恩典地呼唤她离开藏身之处：求你容我得见你的面貌，得听你的声音。她像鸽子哀鸣（以赛亚书 38: 14），在磐石穴边因自己的罪孽，好像谷中的鸽子哀鸣（以西结书 7: 16），拒绝别人的安慰。但是基督呼唤她要仰起脸来毫无斑点（约伯记 11: 15），除去心中的罪恶感，只管坦然无惧地来到施恩的宝座前（希伯来书 4: 16），在那里有一位大祭司，要把她的祈求献给神：让我得听你的声音，你想说什么；要我给你做什么（马可福音 10: 36）？只管说，说出来，不要怕被轻视，也不要怕被拒绝。

4. 他大大称赞她，为的是鼓励她，不论她如何看自己：你的声音柔和；这是祷告的声音，尽管你只能像燕子呢喃，像白鹤鸣叫（以赛亚书 38: 14）；在神耳中却是音乐。他要我们知道，正直人祈祷，为他所喜悦（箴言 15: 8）；诺亚献祭，他闻到馨香之气，同样地，神也要悦纳我们的灵祭（彼得前书 2: 5）。这并不是炫耀我们的事奉，而是神的恩典临到我们，以及代表众圣徒祈祷的许多香的功效（启示录 8: 3）。“虽然你觉得羞愧，正在哀恸之中，但你的面貌秀美；快乐起来会更加秀美。”那时你祷告的声音甜美，要被神悦纳；你的面貌，就是展现在人前的精神面貌，又圣洁又秀美，合乎我们的信仰。人若成圣就必定最秀美。

II. 基督嘱咐他仆人要抵挡并克服一切对教会的恐吓，不叫她像受了惊吓的鸽子飞往磐石穴去；不叫在世上和人心中基督国度的利益受到拦阻和损坏（第 15 节）：要擒拿狐狸（给我们擒拿，因为这是事奉基督，也是事奉教会），擒拿企图钻进来的小狐狸。这些狐狸看上去很小，却危害极大，会毁坏葡萄园。这在任何时候都是不能容忍的，尤其是现在，葡萄正在开花，必须好好保护，不然葡萄园就要毁掉。信徒好比葡萄树，软弱却有益处；最初不过是嫩枝，假以时日就能长成。这里要擒拿狐狸的命令是，1. 给具体信徒的命令，要治死自己的败坏，治死罪恶的贪婪和情欲。这些东西像狐狸，像小狐狸，会毁坏恩典和安慰，损害好的动机，破坏好的开端，不叫他们得以完全。要擒拿小狐狸，就是恶念的第一瞬间，是巴比伦的婴孩（诗篇 137: 9）；这些罪虽然极不显眼，却常常危害极大。我们必须除去一切阻拦我们行义的障碍。2. 给所有人的命令，要尽力抵挡和防止一切败坏人的判断力、污秽人的良心、混淆人的思想、阻挡人追求道德和敬虔的意图和行为。逼迫人的人是狐狸（路加福音 13: 32）；假先知是狐狸（以西结书 13: 4）。撒下异端分裂之稗子的人，或像丢特腓那样（约翰三书 1: 9）破坏教会平安、阻挡福音传播的人，他们都是狐狸，是小狐狸；我们不应该把他们消灭（人子来不是要灭人的性命，路加福音 9: 56），而是应该擒拿他们，驯服它们，至少要制止他们做坏事。

III. 教会宣告自己与基督的关系，以及在基督里的极大满足，第 16 节。前面他呼唤她起来，与他同去，且要见她的面貌，听她的声音；这里她回应他的呼唤，尽管现在仍在黑暗中，与他仍有距离，

1. 她想到与良人之间的相互利益和相互关系，就大得安慰：良人属我，我也属他。原文的语气十分有力；精炼的语言道出了她感情的深厚：“他于我，我于他，只能意会不能言传。”注意，（1）基督属于他们，这是真信徒不可言喻的特权：良人属我；这不仅表示占有关系（“我对他享有所有权”），而是终身拥有（“我领受他的丰盛”）。信徒在基督里有分，不但在基督里得益处，也得喜乐；不但与他立约，也与他相通。他是他们的中保，他一切荣耀的工都是为了他们。他所做的是这个世界从未做、也做不到的，他是信徒唯一的需要和盼望，惟有他才能给他们满足的喜乐。他的一切都是他们的，包括他所有的一切，所成就的一切以及正在成就的一切。一切藉着福音的应许，以及一切在天上的预备，都是你们的。（2）所有的真信徒都属基督，这是他们不容置疑的特点。惟有真信徒属于基督，他才属于他们。他们先把自己献给主（哥林多后书 8: 5）；他们领受他的教诲，谨守他的律法；他们具备他的形象，拥戴他的利益；他们属于基督。倘若我们属他，完全属他，只属于他，永远属他，他就属我们，且给我们安慰。

2. 她想到他的恩典临到他的百姓，就大得安慰：他在百合花中牧放群羊。她特别需要他给她恩惠的凭证，一看见他与众信徒同在，她就满心欢喜，众信徒在他眼里是百合花。他们在他们中间牧养，意思是，他很喜欢与他们同在，很喜欢与他们一起聚会，如同一个人很喜欢坐席或很喜欢在园子里行走。他在金灯台中间行走（启示录 2: 1），他喜欢与他们交往，喜欢给他们益处。

IV. 教会盼望基督再来，以及在这盼望基础上的祈祷。1. 她坚信天起凉风、日影飞去的日子必要到来。福音的日子要到来，律法条例的影子要飞去。这是旧约教会的安慰，经历了漫长的黑暗时代，清晨的日光终于从高天临到他们，要照亮坐在黑暗中死荫里的人（路加福音 1: 78, 79）。日头升起，夜幕就褪去；照样，本体出现，日影就飞去。荒凉的夜晚过后必有安慰人的白昼。这里也可理解为基督再来，就是众圣徒的永恒喜乐；我们现今的影子要飞去，包括一切的黑暗和怀疑，一切的忧愁和烦恼；荣耀的一天必要到来，正直人必管辖他们（诗篇 49: 14），那是不再有黑夜的白昼。2. 她在这时请求良人快来扶持她，安慰她：“我的良人哪，你要转回，转向我，快来看我，快来救我，常与我同在，直到世界的末了（马太福音 28: 20）。在我危难的日子，请快来帮

我，不要耽延（诗篇 40: 17）。跨过山峦，超越时日，带给我们满有恩典的光和爱。” 3. 她请求良人不但向她转回，还要快快带她前去。“主耶稣阿，我愿你来。虽然途中有高山，你能像羚羊或像小鹿，轻而易举地翻过去。啊！求你向我们显现，领我们跟随你。”

雅歌第三章

在这一章里，I. 教会描述她经历了一段艰难的试炼：良人离她而去。她痛苦万分，直到她满怀安慰地重新得回他的恩惠，且得回之后就立志不再像过去那样粗心失去他的恩惠，第 1-5 节。II. 耶路撒冷众女子赞美教会的美善，第 6 节。III. 教会赞美以所罗门为化身的耶稣基督，他的床和周围的卫士（第 7, 8 节），以及他的马车，第 9, 10 节。她呼唤赞美她的锡安众女子，要她们赞美他，特别在他的加冕仪式上，和他婚礼的日子，第 11 节。

第 1-5 节：教会对基督的爱

1 我夜间躺卧在床上，寻找我心所爱的；我寻找他，却寻不见。 2 我说：我要起来，游行城中，在街市上，在宽阔处，寻找我心所爱的。我寻找他，却寻不见。 3 城中巡逻看守的人遇见我；我问他们：你们看见我心所爱的没有？ 4 我刚离开他们就遇见我心所爱的。我拉住他，不容他走，领他入我母家，到怀我者的内室。 5 耶路撒冷的众女子啊，我指著羚羊或田野的母鹿嘱咐你们：不要惊动、不要叫醒我所亲爱的，等他自己情愿（不要叫醒……情愿：或译不要激动爱情，等它自发）。

神从没有对雅各的后裔说：你们寻求我是徒然的（以赛亚书 45: 19）；但是在这里我们看见佳偶费很多时间徒然寻求自己的良人。最终既寻见，她就有不可言喻的满足。旧约教会在律法条例中艰难地寻找基督，律法不过是那将来美事的预表和影儿（希伯来书 10: 1）。以色列长期寻找安慰，而安慰却迟迟未到。教会的守望者对前来询问的人也是无能为力；但是西面终于能将他心所爱的抱在手上（路加福音 2: 28）。这也可应用在具体信徒身上，他们在黑暗中行走许久，然而到了晚上才有光明（撒迦利亚书 14: 7）。寻求基督到底的，必要寻见他。看这里，

I. 佳偶如何在床上寻找他，却寻不见（第 1 节）；她若是起来四处张望，尽管良人不在身边，也能看见他在远处（2: 8），但现在却不然。她仍深爱着他，他仍是她心所爱的，他们之间的约仍然坚固。“即使他杀我，我对他仍有指望（约伯记 13: 15；译者注：钦定本直译）；即使他离开我，我仍爱他。即使我不能拥抱他，我仍将他深藏在心里。”她怀念与他同在的日子，如大卫所言：我的心渴想神，就是永生神（诗篇 42: 2）。她寻找他，但是，1. 她夜间躺卧在床上；天色已晚，她有些懒散。在夜晚，在黑暗中，她神智恍惚，情绪低沉，躺在床上半睡半醒。聪明的童女在新郎还未来到就睡着了。这是信徒的黑暗期，看不见自己的目标，但仍在寻找。人若是心爱耶稣基督，即使在静默和孤独之中也会不断寻找他：我的心肠在夜间也警戒我（诗篇 16: 7）。2. 她没有找到。有时候，没有寻找我的，我叫他们遇见（以赛亚书 65: 1）；但在这里，寻找他的反而寻不见。也许这是要警戒她的败坏、懒惰和粗心（我们得不到安慰，因为没有按正确的方式寻找），也许是为了试炼她的恩德、信心和耐心，要看她是否继续寻找下去。迦南的妇人（马太福音 15: 22）寻找基督，一开始没有找到，最后找到了，就得到更大的荣耀和安慰。

II. 她如何到外面去寻找他，也寻不见，第 2 节。她尝试个人敬拜，在内室重温自己的责任，且躺在床上想念他，在夜更的时候思想他（诗篇 63: 6），却仍未得到安慰。我想念神，就烦躁不安；我沉吟悲伤，心便发昏（诗篇 77: 3）。但她并不灰心，定意用其它方法来寻找：“我要起来；若是在这里找不到我所爱的，就不能躺在这里；若是他离去，我决不同意。我要起来，决不耽延，要立即去寻找他，不然他就会离我更远。”定意要寻找基督的人必须尽快，不能耽延。“我要离开这温暖的床，到寒冷的夜色中去寻找我所爱的。”明白基督的人必不被困难吓倒。“我要起来，游行城中，指圣城，在街市上，在宽阔处；”因为她知道他不会在死胡同里。我们必须在城中寻找，就是象征福音教会的耶路撒冷。最有可能找到基督的地方就是在圣殿里（路加福音 2: 46），在福音教会的街市上，在圣餐礼上，在那里锡安的儿女来来往往。她说“我要起来”的时候有正确的动机，但正确的行为才是更重要的。她起身寻找他（追求基督的，追求认识他以及追求与他相通的人必须翻遍每一块石头，寻遍每一个地方），却寻不见。她仍不死心，像约伯那样到处寻找，心神不定。但仍看不见任何恩惠的印记（约伯记 23: 8, 9）；诗篇的作者在埋怨神隐藏起来

的时候也是如此（诗篇 88: 14）。我们也许正在尽责但仍得不到安慰，因为风随着意思吹（约翰福音 3: 8）。重复这句话的语气是多么重啊：我寻找他，却寻不见！好像抹大拉的马利亚在说，因为有人把我主挪了去，我不知道放在那里（约翰福音 20: 13）。

III. 她如何向看守的人询问他，第 3 节。看守的人夜间在城中巡逻，为的是维持治安，引导帮助诚实安静的人，也警示不守本分的人。他们遇见了她，她询问有没有良人的消息。在耶路撒冷的街市上和宽阔处，尽管找不到她所爱的，也能遇到许多供她消遣的人或事；但她丝毫没有兴趣。蒙恩的心灵一心追求基督，不为其它任何乐趣和满足所动，基督是他们最大的喜乐。抹大拉的马利亚看见坟墓前的天使，但她仍要看见耶稣才能罢休。你们看见我心所爱的没有？注意，我们必须不断追求他，以此表明我们真诚爱他。新郎要离开，陪伴之人就要哀恸（马太福音 9: 15），尤其是由于人的罪惹怒他离开。我们若果真犯了罪，就要十分谨慎重新得到他的恩惠，且要坚持不懈这样做。我们必须在圣经中寻找，恒切祷告，谨守圣餐礼，心中要想着：你们看见我心所爱的没有？惟有亲眼见过基督的人才有可能带领别人见到基督。前来过节做礼拜的希腊人，用类似佳偶问看守人的语气问腓力：先生，我们愿意见耶稣（约翰福音 12: 21）。

IV. 她如何终于找到他，第 4 节。她一旦意识到看守的人不能给她任何帮助，就立即离开他们。她不想和他们待在一起因为他不在那里，她要继续寻找，因为（正如安斯沃斯所言）无论是弟兄、教会或传道人人都不能安慰忧伤的心，惟有凭信心仰望基督。她一离开看守的人就找到了她要找的，这里称他为我心所爱的，心中的喜乐一如既往。注意，不断寻找基督的人最终必能寻见，也许在快要失望的时候寻见。参考诗篇 42: 7, 8; 77: 9, 10; 以赛亚书 54, 7, 8。我们不应该因失望而停止蒙恩的追求。要坚持，要有信心，有耐心；因为这默示有一定的日期，快要应验，并不虚谎（哈巴谷书 2: 3），看守的人虽无能为力。经过长久等待之后所得的安慰，最终会更加甜美。

V. 她找到他以后如何紧跟着他。现在她找到了他，就不愿再失去他：我拉住他，紧紧拉住他，好像那些妇女在基督复活之后见到他那样，上前抱住他的脚拜他（马太福音 28: 9）。“不容他走。好像在说：我再也不会惹怒他离开；更是在说，我要借着信心和祈祷请求他留下来，要借着他的恩典保守我内心的平安。”人若明白这安慰是何等得来不易，是用何等重价买赎得来，就会小心谨慎不再失去这安慰，就会尽一切可能持守这安慰。持守与得到同样难得。持守智慧的人也要持定智慧（箴言 3: 18）。凭信心和爱心紧紧抓住基督的人，要不容他走；他就与他们同住。

VI. 她如何渴望叫别人认识他：“我领他入我母家，使我所有的亲戚以及所有的亲人都有机会与他相通。”当撒该找到基督时，更恰当地说是当基督找到撒该时，救恩就到了这家（路加福音 19: 9）。我们找到基督，就要带他回家，特别要使他进入我们的心。教会是我们的母亲，我们要关心她的益处，使她能与基督同在，为了基督与教会肢体和传道人永远同在而迫切祷告。人若是在心里享受基督恩惠的印记，就应当渴望教会以及所有在公众场合里的聚会都同样能享受基督恩惠的印记。

VII. 她是如何小心不打扰他（第 5 节）；她重复前面给耶路撒冷众女子的嘱咐（2: 7），叫她们不要叫醒她所爱的。她既领他入她母家，就给她姐妹们一道严格的命令，要保持安静，举止整齐，要顾及他的感受，得他的喜悦，避免得罪他。在旷野中的教会也得到类似的嘱咐，是关乎来到他们中间的圣约的使者（出埃及记 23: 21）：你们要在他面前谨慎，听从他的话，不可惹他。要当心不要吵闹，免得惊动他，要立志作安静人，办自己的事（帖撒罗尼迦前书 4: 11）。不要出声，一切苦毒、恼恨、忿怒、嚷闹、毁谤，并一切的恶毒，都当从你们中间除掉，因为这些都会叫神的圣灵担忧（以弗所书 4: 30, 31）。有人将此理解为基督给耶路撒冷众女子的嘱咐，叫她们不要骚扰他的教会，不要搅扰门徒的思想。基督非常在乎教会的平安，在乎教会中所有肢体的平安，哪怕是最小的肢体。搅扰他们的，必担当他的罪名（加拉太书 5: 10）。

第 6 节：教会对基督的爱

6 那从旷野上来、形状如烟柱、以没药和乳香并商人各样香粉薰的是谁呢？

这是耶路撒冷众女子说的话，前面的嘱咐就是给她们的（第 5 节）。她们原来有些轻视新妇因为她长得黑（1: 6）；但是现在她们羡慕她，提起她来十分尊敬：这是谁？她多美啊！谁能想到这么秀美华丽的人竟然是从旷野上来？这好比基督骑着驴凯旋进入耶路撒冷的时候人们问道，这是

谁？又好比陌生人加入教会时，教会自己问道，谁给我生这些（以赛亚书 49：21）？1. 这可以应用在犹太教会，经过四十年漂流终于从旷野走了出来，带着荣耀进入应许之地。当时他们从旷野上来，形状如烟柱，巴兰站着赞叹道：我从高峰看他，从小山望他，雅各啊，你的帐棚何等华美（民数记 23：9；24：5）！2. 这可以应用在任何蒙救赎的神的教会，特别是从巴比伦拯救出来，就是旧约和新约的巴比伦。那时教会如烟柱，带着虔诚的爱心和赞美的香气升上去，如同诺亚所献的祭，使神闻到了馨香之气（创世记 8：21）。那时她在朋友眼中甚为可爱，连她的仇敌也不得不肃然起敬，要在地脚前下拜，因为知道神是已经爱她了（启示录 3：9）。有时候别国的人因为看见神真与犹太人同在，就惧怕犹太人（以斯帖记 8：17）。3. 这可以应用在蒙恩的灵魂从丧失中被拯救出来。（1）她从那又干燥又荒芜的旷野上来。那里没有路，没有水，行路人又缺乏又迷路，可怜的人长期漂流，无人理会。但是现在，因着保惠师的作为，她终于上来了。（2）她上来如烟柱，好比从祭坛升起的馨香，献祭的烟。这象征心中敬虔的火焰冉冉升起，灵魂乘着烟升上天去（正如士师记 13：20 描述的一样），人心驾着火焰被提到天上的神面前。基督回归人心，赐以新的生命；灵魂若是从旷野上来，就最能恢复与神的关系。（3）她用没药和乳香薰过。圣灵的恩典充满了她，如同甜蜜的香料；也可理解为他满有恩典的回归如同圣洁的馨香，发出阵阵香气。她不但蒙神的悦纳，也在别人眼中视为可爱，他们都异口同声地赞叹道：这是谁？这是何等的怜悯！她所享受的恩典和安慰在这里称为商人各样的香粉，因为这些都是我们的主耶稣用重价买赎回来的。这位赐福的商人不远万里而来，付出巨大代价，为了买赎这些不惜付出自己的血。这些香粉不是我们地里的出产，也不是国产的。这些都是从天上的迦南进口的，那是更好的国家。

第 7-11 节：教会对基督的爱

7 看哪，是所罗门的轿；四围有六十个勇士，都是以色列中的勇士；8 手都持刀，善於争战，腰间佩刀，防备夜间有惊慌。9 所罗门王用黎巴嫩木为自己制造一乘华轿。10 轿柱是用银做的，轿底是用金做的；坐垫是紫色的，其中所铺的乃耶路撒冷众女子的爱情。11 锡安的众女子啊，你们出去观看所罗门王！头戴冠冕，就是在他婚筵的日子、心中喜乐的时候，他母亲给他戴上的。耶路撒冷众女子站在那里连声称赞佳偶，而她却轻看这些赞美之词，不为所动，只是将一切荣耀归于基督，把她们的眼光引向他，赞美他，为他喝彩。这里他三次被称为所罗门；除了这里，整首雅歌中只有三个地方出现这个名字（1：5；8：11，12）。这里指的是基督，他比所罗门更大，所罗门预表基督，因为他的智慧和丰盛，更因为他建造圣殿。

有三件事她称赞他：

1. 他的床十分安全（第 7 节）：看哪，是所罗门的床（译者注：和合本将床译为轿，原文为床），又贵重又华丽；如同所罗门的幔子（1：5）。他的床在所罗门的床以上（有人这样理解）。基督的床虽然没有枕头的地方（马太福音 8：20），却比所罗门最好的床还要佳美。他曾说过教会是他的床，这是我永远安息之所；我要住在这里（诗篇 132：14）。信徒的心是他的床，他常在他们怀中（1：13；以弗所书 3：17）。天堂是他的床，他成就了自己的工就去那里安息。也可理解为蒙恩的灵魂享受与他相通时的甜蜜安息和满足。虽然我们得以进入，应称为我们的床（1：16），但他的平安才是我们的安息（约翰福音 14：27），所以这里称为他的床。我就使你们得安息（马太福音 11：28）。这是所罗门的床，这个名字的意思是平安，因为他在世的日子，犹太人和以色列人都在自己的葡萄树下和无花果树下安然居住（列王纪上 4：25）。她称赞他的床是因为守护在周围的卫士。在基督里得安息的人不但住得安逸（许多人住得安逸实际上却身处极大的险境），而且住得十分安全。他们圣洁的平安在圣洁护卫的保护之下。这床四围有六十个勇士，好像骑兵队或卫士；他们都是以色列中的勇士，大卫作王时期出现许多勇士。这些卫士都全副武装：他们手都持刀，知道如何持刀；他们善于争战，精通战术。他们侍立在床的四周，保持合适的距离。他们列出防卫阵型，人人都腰间佩刀，手握佩刀，随时准备拔出来，为的是防备夜间有惊慌，防备危险。因为君王的生命需要妥善守护，即使是最有智慧最好的君王，越宝贵就越会受到威胁。也可理解为，为的是避免惊慌，避免佳偶在危险面前受到惊吓，这些卫士列队守护，使她得享安静，不怕灾祸（箴言 1：33）。信徒常常害怕受到惊吓，特别是在夜间，就是在属灵道路的低谷，或突如其来的灾祸。基督自己在整个事奉过程中就受到父神的特殊保护。他将我藏在他手荫之下（以赛亚书 49：2）；他有大队天使供他差遣。教会也受到很好的保护；拥护她的人远超过抵挡

她的人。神亲自昼夜看守（以赛亚书 27: 3），免得有人伤到葡萄园。特别是众信徒，当他们在基督里得安息的时候，尽管是在晚上，夜间有惊慌，但他们是安全的，如同由卫士守卫的所罗门。天使奉差遣保护他们，传道人受命为他们的灵魂时刻警醒（希伯来书 13: 17），他们应当像这些勇士，属灵争战的专家，拿着圣灵的宝剑，就是神的道（以弗所书 6: 17），用真理当作带子束腰，随时防备神的百姓夜间有惊慌。神一切的特性都是为了信徒的安全；他们蒙神的能力保守（彼得前书 1: 5）如同在堡垒中，在神的名中也安全（箴言 18: 10），神的平安保守那些遵行他诫命的人（腓立比书 4: 7），他们公义的果效是平安和平稳（以赛亚书 32: 17）。我们的危险来自管辖这幽暗世界的恶魔（以弗所书 6: 12），但是带上光明的兵器（罗马书 13: 12）我们就安全。

II. 他的马车十分华丽，第 9, 10 节。基督和众信徒在全副武装的卫士保护下安息，同样地，在公众场合露面时显得十分华丽，如同君王出巡。这马车是所罗门自己精心制作，选材精致，银、金、柱子、紫色等等。他做这马车是为自己，也是为耶路撒冷众女子，要她们观看。有人将这里的华轿或马车（这个字圣经中只在这里出现）理解为基督的人性，犹如车辆承载着他的神性。这是神的作为（你曾给我预备了身体，希伯来书 10: 5），结构十分精致，底部所铺的是爱，是对百姓的纯洁的爱。也有人将华轿理解为代表永远的福音，基督在敞篷马车里显现，如同坐在争战的马车里所向披靡，胜了又要胜（启示录 6: 2）。轿柱，就是那七根柱子（箴言 9: 1），是银的，因为主的话语如同炼过的银子（诗篇 12: 6），胜于千万的金银（诗篇 119: 72）。坐垫是紫色的，这是君王的颜色，所有的装饰都被基督的宝血染成这颜色。但最最荣耀的莫过于爱；其中所铺的是爱情，用爱来铺设，不是外女的爱，如同所罗门在堕落的岁月里那样，而是耶路撒冷众女子的爱，是神圣的爱。银胜过木柱，金胜过银，而爱又胜过金，胜过一切，这里最后提到，因为爱是最宝贵的。福音就是爱。杜兰先生将此比作救赎之约，就是我们得救的途径，因为它来自神永恒的谋略且在圣经中向我们显明。这是基督自己的工，他的恩典与爱的荣耀藉着这工向罪人完全彰显，使他在众信徒眼中显为可爱。这约把神的爱向他们显明，且要承载着他们通向完全的爱，好比在这里形容的那样，凯旋而归。一切都是精心设计，为的是基督得荣耀，信徒得安慰。这约凡事坚稳（撒母耳记下 23: 5），有用黎巴嫩木制作的柱子，不会朽坏，不可动摇；轿底是用金做的，是最耐用的金属；马车的坐垫用珍贵的紫色，就是圣约之血，众信徒得以遮风挡雨，躲避神的忿怒，躲避世界的灾难；而正中央，也是最重要的，就是爱，是过于人所能测度的（以弗所书 3: 19）基督的爱，是无比的大爱。

III. 他的君王仪态十分尊贵，以最华丽的形象出现，第 11 节。请注意看这里，

1. 呼唤锡安的众女子前来观看所罗门王的辉煌：出去观看！前来观看的人群使这车队更加雄伟。基督藉着福音彰显自己。愿我们人人都归荣耀于他，都因看见他而满足。除了锡安的众女子，谁会尊崇锡安的君王呢？当他到来时他们就极大地欢欣（撒迦利亚书 9: 9）。（1）看哪！满怀喜悦地看基督在荣耀里。用信心的眼光仰望他，定睛望他。这里是值得看的一幕；看哪！要赞美他，看哪！要爱他；仰望他，重新认识他。（2）快出去观看；离开这个世界。与主耶稣相比，这个世界没有荣美没有价值可言。你要自己出去，愿他那超越一切的荣美之光使你不再自欺。出去！到能见到他的地方去，到他要经过的大街上去，像撒该那样（路加福音 19: 4）。

2. 指示她们要特别注意看平时看不见的，那就是他的冠冕，可能指他加冕之日戴的镶嵌着宝石的金冠冕（所罗门的母亲拔示巴虽然没有替他买这冠冕，但她及时干预，在亚多尼雅企图抢夺王位的时候帮助所罗门得到这冠冕），也可能指他母亲为他做的镶着绿叶绸带的花环或花冠，增添他大婚的气氛。也许所罗门的加冕日就是大婚日，就是在他婚筵的日子，他母亲把花冠戴在百姓给他的王冠上面。应用在基督身上，这可以说明，（1）加给他的许多荣耀，以及赋予他的能力和权柄：快出去看君王耶稣，头戴父神赐给他的冠冕，神称他为“我的爱子，我所喜悦的”（马太福音 3: 17），“说我已经立我的君在锡安—我的圣山上了”（诗篇 2: 6），并叫他坐在父神的右边，把天上地下所有的权柄都赐给他（马太福音 28: 18），使万物都服在他的脚下（诗篇 8: 6）。（2）逼迫他的人加给他的羞辱。有人将此理解为他母亲（指犹太教会）在他受死的日子给他戴上的荆棘冠冕（约翰福音 19: 2）。这日子对教会来说就是他婚筵的日子，他爱教会，为教会舍己（以弗所书 5: 25）。耶稣出来，戴著荆棘冠冕。彼拉多对他们说（就是对锡安的众女子

说)：「你们看这个人！」(约翰福音 19: 5)。(3) 这似乎特别指教会以及所有真信徒加给他的荣耀。教会作为他的母亲，他在众信徒心里成形；他曾指着他们说，这些就是我的弟兄姊妹和母亲了(马太福音 12: 50)。他们因他的工荣耀他，他在教会中得着荣耀(以弗所书 3: 21)。当信徒接纳他为主，并与他一起加入到永约中去的时候，[1] 这就是他们在他们心目中加冕的日子。过去他们加冕自己，现在他们要加冕基督，且要永远加冕他。他们以他为首，所有的心意都顺服基督(哥林多后书 10: 5)，把他的宝座设立在心中，把自己的冠冕放在他的脚前。[2] 这就是他婚筵的日子，他以仁慈和怜悯迎娶她们直到永远，以信实和慈爱与她们结合，以应许和丰盛为她们舍己。不可归别人为妻，我向你必这样(何西亚书 3: 3)。她们来到他面前如同贞洁的童女(哥林多后书 11: 2)。[3] 这就是他心中喜乐的时候。他因着百姓荣耀他而喜乐，因着百姓不断传扬他而喜乐。撒但要在他们面前坠落，正当那时，耶稣被圣灵感动就欢乐(路加福音 10: 18, 21)。罪人悔改的时候，天上就有大喜乐；浪子回归的时候家人就欢喜。快出去观看基督的恩典临到罪人，这就是他的冠冕，最炫丽的荣耀。

雅歌第四章

在这一章里，I. 迎娶了教会以后(3: 11)，耶稣基督以各种表达方式高度称赞她的美丽，她甚是美丽，全然美丽，第 1-5 节，又在第 7 节重复。II. 他邀请她与他一起离开可怕的山岭，来到喜乐之地，第 6, 8 节。III. 他向她诉说自己的爱，诉说自己喜悦她的爱，第 9-14 节。IV. 她将自己所有宝贵的都献给他，且盼望他的恩典不断临到她，使自己在她心目中越来越蒙悦纳，第 15, 16 节。

第 1-7 节：教会之美

1 我的佳偶，你甚美丽！你甚美丽！你的眼在帕子内好像鸽子眼。你的头发如同山羊群卧在基列山旁。 2 你的牙齿如新剪毛的一群母羊，洗净上来，个个都有双生，没有一只丧掉子的。 3 你的唇好像一条朱红线；你的嘴也秀美。你的两太阳在帕子内，如同一块石榴。 4 你的颈项好像大卫建造收藏军器的高台，其上悬挂一千盾牌，都是勇士的藤牌。 5 你的两乳好像百合花中吃草的一对小鹿，就是母鹿双生的。 6 我要往没药山和乳香冈去，直等到天起凉风、日影飞去的时候回来。 7 我的佳偶，你全然美丽，毫无瑕疵！

这里是，I. 大段言辞特别形容教会之美，形容蒙恩的灵魂以圣洁的装饰(诗篇 29: 2)重新活出神的形象。基督审美观极强，凭真实将公理传开(以赛亚书 42: 3)，万人都要归服，他说，看哪！你甚美丽！在前面她称赞他，并呼唤周围的人都去看他的荣美。这里她把自己献给他，要得他的恩惠。他也呼唤周围的人来看她的恩德。尊重基督的，基督必重看他(撒母耳记上 2: 30)。

1. 他并不奉承她，也无意使她自高自大，或想要彼此称赞。他的用意是，(1) 鼓励她走出目前的忧郁状态。不论别人眼光如何，她在他眼里是可爱的。(2) 教导她如何评价自己，不要凭外在的条件(外在的条件不能提升人的价值，外在条件的不足也不能夺去真正有价值的东西)，而是凭他赐给她的恩典的秀美。(3) 邀请其他人对她有好感，跟他一起称赞她：“你是我的佳偶，你爱我，也是我所爱的，所以你甚美丽。”圣徒的美都从他而来，他们发光是因为反射他的光芒；是神的荣美归于我们身上(诗篇 90: 17)。她与他订婚，这使她美丽。俗话说：妻子在丈夫的荣光中发光。你甚美丽一句在这里重复出现，不但表明这很肯定，也说明他说这话的时候是何等喜悦。

2. 这里所表现的教会之美，其形象之亮丽，含义之深刻，比喻之大胆，诚然不适合表现外在美，本意也不是表现外在美，而是圣洁的装饰(诗篇 29: 2)，新造的人(以弗所书 4: 24)，里面存著长久温柔、安静的心为妆饰(彼得前书 3: 4)。这里具体提到七点，七是个完全数，因为教会藉着在宝座前的七灵(启示录 1: 4；哥林多前书 1: 5, 7)得到许多的恩惠。

(1) 她的眼。眼睛之秀美是美丽的重要部分：你的眼好像鸽子眼，清澈纯洁，仰望天堂。这不是面对日头的鹰之眼，而是鸽子眼，谦卑、柔和、哀恻，是基督所爱的。传道人是教会的眼睛(以赛亚书 52: 8，守望之人必亲眼看见)，他们必须要有鸽子般的眼睛，驯良无恶意(马太福音 10: 16)，在世为人凭著神的圣洁和诚实(哥林多后书 1: 12)。智慧和知识是新造之人的眼，清澈而不虚浮，重大和测不透的事，我也不敢行(诗篇 131: 1)。我们若是目标和动机都诚实，就有

鸽子眼，不仰望偶像（以西结书 18: 6），而是眼目时常仰望耶和華（诗篇 25: 15）。在帕子内好像鸽子眼，好像外面有一个罩，[1] 自己看不真切。我们还在这个世界上，所知道的有限（哥林多前书 13: 9），好像眼里有一根头发；愚昧不能陈说（约伯记 37: 19）。人一死，这帕子就要挪去，到那时我们就能看清一切。[2] 别人看不真切，如同透过薄云看众星。有人将此理解为她的羞涩；她不愿眼目流离，要用帕子遮掩。

(2) 她的头发；将之比作山羊群，看上去雪白的一片在山顶上，宛如一头秀发。旁观者看着很快乐，因为山羊不仅羊毛好看且行走威武（箴言 30: 29）；而最快乐的莫过于山羊的主人，因为这是他的财富所在。基督非常看重教会和众信徒，别人只赞赏他们的头发。他告诉门徒，连他们的头发也都被数过了（马太福音 10: 30），如同细数自己的山羊一样。他又说，你们连一根头发也必不损坏（路加福音 21: 18）。有人将这里的头发理解为信徒的外表交往，应当有风度，正派，与心中的圣洁相称。使徒以善行为圣洁的标志，胜过编发为妆饰（提摩太前书 2: 9, 10）。抹大拉的马利亚用她的秀发擦基督的脚（路加福音 7: 38）。

(3) 她的牙齿，第 2 节。传道人是教会的牙齿，他们像护士那样为基督的婴孩嚼碎食物。亚兰文意译本将此比作祭司和利未人，他们代表百姓吃祭物。我们凭信心吃基督的天粮，反复默想神的话，倒嚼消化所听的道；而信心和默想就是新造之人的牙齿。在这里牙齿比作一群母羊。基督称他的门徒和传道人为小群（路加福音 12: 32）。牙齿之美在于整齐，在于白净，如母羊洗净上来，在于坚固且在牙床内镶嵌得当，不像丢失了小羊羔的羊，这里用的字可译为荒芜。传道人之美在于彼此相爱和谐，在于纯洁干净，远离一切的污秽，在于结果子，把灵魂带到基督面前，还要看护他的小羊。

(4) 她的唇；在这里比作一条朱红线，第 3 节。红唇秀美，表示健康，而嘴唇苍白则表示虚弱。她的唇是朱红色，而且是薄嘴唇，像朱红线。下面一句作了解释：你的言语也秀美（译者注：钦定本将嘴译为言语），满有恩惠、良善、说造就人的好话（以弗所书 4: 29），更增添基督徒的荣美。若是用口赞美神，口里承认就可以得救（罗马书 10: 10），我们的嘴唇就如同朱红线。我们一切的善行善言都必须在基督的宝血中洗净（启示录 7: 14），像朱红线那样染红，只有这样才能蒙神悦纳。亚兰文意译本将此理解为大祭司，在赎罪日为以色列民祷告。

(5) 她的两太阳，或作面颊，在这里比作一块石榴。若是从中切开，里面满有经络颗粒，好比脸上的红晕。谦卑虚心，仰望神时的羞愧，想起自己罪时的羞愧，想起加到我们身上的荣耀自觉不配，这些都在基督眼里美不胜收。新妇的羞涩是在帕子内，表示（杜兰先生说）她羞涩的时候无人看见，只有神看见，只有自己的良心看见。另外，她并非炫耀自己的谦卑，而是遮掩起来；但这些品德流露出来就显得更美。

(6) 她的颈项；这里比作大卫的高台，第 4 节。一般认为这指的是信心的恩典，我们凭信心与基督结合，如同身体藉着颈项与头联合。这好像大卫的高台，是储存兵器的地方，特别是盾牌和藤牌，用来武装士兵，而信心就是我们的盾牌（以弗所书 6: 16）。有信心的人不会缺乏藤牌，因为神必用恩惠如同盾牌四面护卫他（诗篇 5: 12）。基督徒的颈项好像高台，笔直、雄伟且坚固，走路时勇往直前，不像没有信心那样牵拉着脑袋。有人将勇士的藤牌悬挂在大卫的高台理解为大卫英勇善战的纪念碑。这些盾牌被保存下来，要纪念他们的英雄事迹，且要鼓励圣徒抬起头来，看看历代圣徒所成就的是何等的伟业，他们是如何凭信心得胜。在希伯来书第 11 章，我们就看到许多悬挂着的勇士的盾牌、圣徒的展品，和他们得胜的奖杯。

(7) 她的两乳；这里比作一对双生的小鹿，第 5 节。教会的两乳为了装饰（以西结书 16: 7）也为了实用。这是使人得安慰的两乳（以赛亚书 66: 11），又好比说是吃君王的奶（以赛亚书 60: 16）。有人将此理解为两约，也有人理解为两种圣礼，是恩典之约的印记。也有人理解为传道人，他们是属灵的护士，要喂养神的百姓，给他们纯净的灵奶，叫你们因此渐长（彼得前书 2: 2）；为此他们自己要在百合花中吃草，就是基督放牧的地方（2: 16），使自己如同丰满的双乳喂养教会的婴孩。信徒的两乳也可理解为对基督的爱，是他所喜悦的，如同温柔的丈夫喜悦妻子一样，所以说她如可爱的牝鹿，可喜的母鹿；愿她的胸怀使你时时知足（箴言 5: 19）。这也包括他造就别人，将恩典赐给他们，这些都增添基督徒的荣美。

II. 新郎定意往去没药山（第 6 节）且在那里住下来。这里的没药山应该代表摩利亚山（历代志下 3: 1），就是建造圣殿的地方，在那里每天都为荣耀神而上香。基督喜悦教会之美，他选择这里作为他永远安息的地方；他要住在这里，直到天起凉风、日影飞去的时候。基督临别门徒的时候应许这些教会的代表：我就常与你们同在，直到世界的末了（马太福音 28: 20）。我们在哪里按律守主的圣餐礼，基督就会在哪里，我们就会在哪里与他在会幕门口相遇。有人把这句当成是佳偶的话，好像在赞扬中表示谦虚，想要出外不愿再听，或渴望常住圣山上，坚信在那里能找到帮助，脱离眼前的困境，在那里能抛下坚固的锚，等待日影飞去的日子。圣山（有人注意到）在这里称为没药山，也称为乳香冈，前者是苦的，后者是甜的，因为在那里我们有时哀恸有时欢喜；悔改是又苦又甜的。但天堂只有乳香没有没药。祈祷比作香，基督要与祈祷中的百姓相遇，要赐福给他们。

III. 他再一次称赞佳偶的美（第 7 节）：我的佳偶，你全然美丽。他在前面说（第 1 节）：你甚美丽；这里更进一步，他细细数来，如同创造以后宣告一切所造的都甚好（创世纪 1: 31）：“我的佳偶，你全然美丽。你从头到脚都美丽，没有瑕疵，一切都是美的；每一个肢体都全然成圣（帖撒罗尼迦前书 5: 23），都变成新的了（哥林多后书 5: 17）。你不光有新面孔新名，还有新本性，是新人。你毫无瑕疵，焕然一新。”属灵的祭物必须没有残疾，毫无瑕疵，没有像豹子那样的斑点。当基督把荣耀的教会呈现在面前的时候，教会将毫无玷污、皱纹等类的病（以弗所书 5: 27）。

第 8-14 节：基督对教会的爱

8 我的新妇，求你与我一同离开黎巴嫩，与我一同离开黎巴嫩。从亚玛拿顶，从示尼珥与黑门顶，从有狮子的洞，从有豹子的山往下观看。9 我妹子，我新妇，你夺了我的心。你用眼一看，用你项上的一条金炼，夺了我的心！10 我妹子，我新妇，你的爱情何其美！你的爱情比酒更美！你膏油的香气胜过一切香品！11 我新妇，你的嘴唇滴蜜，好像蜂房滴蜜；你的舌下有蜜，有奶。你衣服的香气如黎巴嫩的香气。12 我妹子，我新妇，乃是关锁的园，禁闭的井，封闭的泉源。13 你园内所种的结了石榴，有佳美的果子，并凤仙花与哪哒树。14 有哪哒和番红花，菖蒲和桂树，并各样乳香木、没药、沉香，与一切上等的果品。

这里仍是基督对教会说话，表达他极大的赞赏和爱意，高度评价她的美丽和美德，渴望且喜悦与她相伴。人应当爱自己的妻子，如同基督爱教会；虽然教会有诸般的软弱，他仍十分喜悦好像她毫无瑕疵、没有过犯一样。请看这里，

I. 他用极其亲密的名称和头衔称呼她，要表达他的爱，要叫她确信这爱，也要激发她对他的爱。这里两次称她作我的新妇（第 8, 11 节），三次称她作我妹子，我新妇（第 9, 10, 12 节）。前面提到他婚筵的日子（3: 11），之后就称她新妇，而不是之前。注意，基督和教会之间有一个婚约，基督和每一个真信徒之间有一个婚约。基督称教会为他的新妇，既然这样称呼，她就必是新妇。“我将你永远许配给我；如同新郎喜悦新娘，你的神也喜悦你。”他承认这层关系并不觉得羞耻；作为仁慈体贴的丈夫，他说话的时候充满爱意，称她为他的新妇，同时也使她坚定地忠实于他。另外，因为人世间没有任何一种关系足以表达基督对教会的爱，同时为了表明这一切必须从属灵意义上来理解，他承认对她有两种关系，这在世人看来是不匹配的，我妹子，我新妇。亚伯拉罕指着撒拉说，她是我的妹子（创世纪 20: 5），就是不承认她是他的妻子。但是基督的教会对他来说既是妹子又是新妇，好比马太福音 12: 50 所言，姊妹和母亲。称她为妹子，是因为他成了肉身，取了人性，并叫我们在成圣过程中与他的本性有分。他穿上血肉之体（希伯来书 2: 14），并给信徒穿上他的灵（哥林多前书 6: 17），因此他们是他的妹子。他们是父神的儿女（哥林多后书 6: 18），因此他们是他的妹子。那使人成圣的和那些得以成圣的，都是出于一（希伯来书 2: 11）；他拥有他们，爱他们，如同自己的姊妹。

II. 他满有恩典地呼召她要像一个忠实的新妇那样跟随他，要忘记自己的族人和父家，把所有的人都抛在后面，一心跟随他。你若是吉斯，我就是吉亚（译者注：这是古罗马婚礼上新妇的誓言）。求你与我一同离开黎巴嫩，第 8 节。

1. 这是一条命令，与前面那句类似：起来，与我同去（2：10，13）。人若是凭信心来到基督面前，就该随基督同去，完全顺服他，听从他。与他结合就必须与他同行。这是他给我们的每日命令：“我的新妇，与我同去；一起去见神如同见父。一同前进，一同上天；一同向前，一同向上；与我一同离开黎巴嫩，从亚玛拿顶，从有狮子的洞。”这些山可以理解为，（1）貌似很有乐趣的地方。黎巴嫩也称为佳美的山地（申命记 3：25）。我们读过黎巴嫩的荣耀（以赛亚书 35：2），黎巴嫩的香气（何西亚书 14：6），读过黑门的甘露（诗篇 133：3），黑门的欢呼（诗篇 89：12）。可以假定这里提到的山都表示乐趣，所以这是基督呼召他的新妇要离开这个世界以及其中的一切财富和乐趣，离开属肉体的乐趣。与基督同去的人必须如此，他们的心必须离开这一切。虽然他们身处世界的上层，在亚玛拿顶，在示尼珥峰，虽然他们正享受着被造之物中的最高满足，然而他们必须离开这一切，要住到地上最高的山峰之上，要做天上的国民（腓立比书 3：20）。离开这些高山，跟随基督登圣山，就是没药山，第 6 节。尽管身处这些高山，但我们要眺望，要仰望。我要向山举目；我的帮助从神而来（诗篇 121：1，2）。我们要看得更远，要顾念所不见的（这些山都是可见的），所不见的是永远的（哥林多后书 4：18）。从示尼珥与黑门顶，这些都在约旦河的另一侧，像毗斯迦山（申命记 3：27）一样，从那里可以看见迦南地；我们必须从这个世界眺望那更美的国度。（2）非常危险的地方。这些山诚然多有乐趣，但其中也有狮子的洞，是有豹子的山，表面上光华荣美（诗篇 76：4），实际上却是捕猎之地。撒但，就是那吼叫的狮子（彼得前书 5：8），世界的王（约翰福音 12：31），他埋伏在那里要吞吃。住在这些山顶上的人要面对许多危险的试探，所以要与我一同离开。不要挂念世上的事，这些事就不会伤害我们。与我一同离开拜偶像的庙宇，离开恶人的社会（有人这样理解）；务要从他们中间出来，与他们分别（哥林多后书 6：17）。离开情欲的辖制，这些都是狮子豹子，以凶残待我们，也叫我们变得凶残。

2. 这可以理解为应许：你必会与我一同离开黎巴嫩，离开狮子的洞；意思是，（1）“有许多人要跟我回家，就是教会的活肢体，来自各地的人：北边的黎巴嫩，西边的亚玛拿，东边的黑门，南边的示尼珥，来自四面八方，与亚伯拉罕、以撒、雅各一同坐席（马太福音 8：11）”。参考以赛亚书 49：11，12。有些来自这些山顶的人是世上的大人物，他们也要跟随基督。（2）教会迟早要从逼迫中蒙拯救；虽然她目前住在狮子中间（诗篇 57：4），基督要带她一同离开狮子洞。

III. 基督大大喜悦教会和众信徒。他喜悦他们，

1. 如同可悦的新娘，妆饰整齐，等候丈夫（启示录 21：2），王就羡慕她的美貌（诗篇 45：11）。基督在此以无与伦比的激情表达他对教会的爱，他宁可舍命也要将荣耀的教会呈现出来。这一点足以证明他的爱，也远超过这里的激情言辞。用如此重价买赎回来的佳偶，自然要施以异常的厚爱。基督为她付出如此代价，也相应给她高度评价；这两点加到一起，足以让我们感叹基督的爱是何等长阔高深，过于人所能测度（以弗所书 3：18，19）。他曾因着这爱为我们舍己（以弗所书 5：25），如今也因着这爱要把自己给我们。请注意看，（1）他在新妇面前如何受感动：你夺了我的心。这个字只在这里出现。你入了我的心，或你占去了我的心。基督对教会不可言喻的爱，只能造新词来表达。爱的力量通过人内在的一种软弱表达出来，就是过度心爱一样东西，以致对其他东西都不感兴趣。这可以理解为基督对选民的爱，在创世以先他就喜悦住在世人之间（箴言 8：31）。就是那起初的爱，叫他从天上来到地上，为要用巨大的代价寻找拯救世人（路加福音 19：10），带领他们归向自己，且要得到巨大满足。注意，基督的心在教会，一贯都是如此。他的宝藏在教会，这是属他的子民（出埃及记 19：5），他的心当然也在教会。雷诺主教曾说，“从来没有过像基督这样的爱，这爱使他奋不顾身，为我们的缘故倒空自己的荣耀，轻看一切羞辱和痛苦。从亘古就有的爱的伤痕，使他轻看十字架上的一切创伤和辱骂。”我们也当如此爱他。（2）是什么令他如此倾心。[1] 她在乎他：你用眼一看，夺了我的心！那清澈纯洁的鸽子眼（在第 1 节称赞过），就是用这眼一看。基督极其喜悦那些视他为救主、透过信心的眼光向他倾诉爱心胜过一切、眼目时常仰望他（诗篇 25：15）的人。当人们第一眼看他时，他就立刻注意到且以恩惠回应他们。[2] 她穿戴他所赠的饰物，表示她的顺服；那是项上的一条金链，代表使灵魂富足的恩典，像金链上的环那样连环不断，代表她的举止表现出这些恩典，令自己蓬荜生辉，也大大见证她所相信的耶稣基督的教诲（金项链是有品味之人的首饰），也代表她完全顺服在他大爱的权势之下。我们解开了颈项的锁炼（以赛亚书 52：2），不必在这个世界上受捆绑，也解开了罪

过的轭（耶利米哀歌 1: 14），现在用慈绳爱索（何西亚书 11: 4）系在耶稣基督身上，我们的颈项套在他那甜蜜轻省的轭上（马太福音 11: 30）。耶稣基督很喜悦这点，因为这是真智慧，用他的话说，这是头上的华冠，项上的金炼（箴言 1: 9）。[3] 他对他的爱：你的爱情何其美！何等之美！不但你的爱本身很美，而且一切爱的果实，包括心中的工和生活中的工，都是如此美善。信徒如此爱基督，那该多好啊！基督该有多大的喜悦啊！基督最喜悦我们的莫过于此。你的爱情比酒更美，胜过所有在主面前倒出来的献奠祭的酒！所以葡萄树的果实也称为使神和人喜乐（士师记 9: 13）。她前面提到基督的爱，说他的爱情比酒更美（1: 2），现在基督对她的爱情也说了同样的话。赞美基督绝不会徒然，他必要加倍恩待他的朋友。[4] 膏油的香气，代表圣灵的恩赐和恩典，代表她的善行，如同极美的香气，为神所收纳、所喜悦的祭物（腓立比书 4: 18）。你膏油的香气胜过一切香品，胜过示巴女王送给所罗门的用骆驼驮来的香料（列王纪上 10: 2），也胜过所有用来制作每日烧在金坛上圣香的香料。爱神、顺服神，这要比献祭烧香更蒙基督喜悦。她衣服的香气也令他喜悦，这代表她在人前公开承认自己的信仰，承认与基督的关系，以致她出现在世界上如同黎巴嫩的香气。基督给他的新妇穿上公义的白衣（启示录 3: 18），配以圣洁的喜乐和安慰为香品，且十分喜悦。[5] 她说的话，对神对人的话（第 11 节）：你的嘴唇滴蜜，好像蜂房滴蜜，十分甘甜，尽情流淌下来。若是神对我们说的话比蜜甘甜，且比蜂房下滴的蜜甘甜（诗篇 19: 10），那么我们对神说的祈祷和赞美必然也蒙他喜悦：你的声音柔和（2: 14）。若是我们从心里所存的善就发出善来（马太福音 12: 35），若是我们的言语常常带着和气（歌罗西书 4: 6），若是我们的舌善发知识（箴言 15: 2），若是我们的嘴播扬知识（箴言 15: 7），那么用基督的话说，就好比蜂房滴蜜，且犹胜一筹。你的舌下有蜜，有奶（这是迦南地的两种主要产品）；意思是，你不仅存留在心中供自己享用，还随时准备与人共享。神的话甘甜，满有养分，是婴孩的奶，成年人的蜜。基督所喜悦的人心中装满神的话。

2. 如同可喜悦的园子。人之喜乐可比作园子里的果实，如同亚当堕落以前在称为乐园的园子里享福。这个比较在这里得到了引申，第 12-14 节。教会比作园十分合宜，像普通的园子，有泉水在里面。所罗门造花园果园的时候也造了水池（传道书 2: 5, 6），不单为了好看为了消遣，那是水利工程，也为了实用，要滋润园子。伊甸园得到丰富的滋润（创世纪 2: 10; 13: 10）。请注意，（1）园子的特点：这是关锁的园，是分离出来的乐园。这对神是合宜的，是神分别出来归他自己的（诗篇 4: 3）。以色列是神的分，是他的产业。园子关锁为的是隐秘；众圣徒是神所隐藏的人（诗篇 83: 3），所以世界不认识他们（约翰一书 3: 1）；基督在园子里隐秘行走。园子关锁为的是安全；园子四周有栅栏保护，黑暗的权势都不能打开缺口。神的葡萄园有栅栏（以赛亚书 5: 2）；四周有墙，是火墙。中间有井有泉，是禁闭的井，封闭的泉源。泉水涨溢出来（箴言 5: 16），但泉源本身却小心翼翼地封闭起来，以防受到浑浊或污染。众信徒的心灵如同关锁的园；心中的恩典好比紧闭的井，长存在里面（彼得前书 3: 4），而基督所赐的水就是活水的泉源（约翰福音 4: 14; 7: 38）。旧约教会是关锁的园，关锁在律法条例那中间隔断的墙里。在那时圣经是紧闭的井，封闭的泉源，局限在一国一民。但现在，中间的墙被挪去，福音传到每一个国家，在耶稣基督里并不分犹太人希腊人（加拉太书 3: 28）。（2）园子的产物。这园子好比伊甸园，耶和華神使各样的树从地里长出来，可以悦人的眼目，其上的果子好作食物（创世纪 2: 9）。你园内所种的结了石榴，有佳美的果子，第 13 节。这不是无知人的葡萄园长满荆棘刺草（箴言 24: 30, 31），而是各样乳香木、没药、沉香，与一切上等的果品，第 14 节。这里呈现出许多各样的果子，使园子更美更丰盛，更蒙园主的喜悦，也更能事奉园主。每一样果子都是最好的。上等的果品比上等的花更有价值，更耐用。所罗门在植物学和其他自然科学方面是大师。他讲论树木（列王纪上 4: 33），可能也谈论在这里提到的这些果实的特点；这些特点十分适合在此用来作比方。不过总的来说，我们应着重于将教会里的圣徒以及圣徒所领受的恩典比作果子和果品；因为，[1] 他们是有人栽种的，不是自己长出来的；公义树是耶和華所栽的（以赛亚书 61: 3）；恩德出自不朽坏的种子。[2] 他们是宝贵的，十分有价值；我们读过锡安宝贵的众子（耶利米哀歌 4: 2）和他们的宝贵信心（彼得后书 1: 1）；他们是有名的植物（以西结书 34: 29）。[3] 他们是可喜悦的，对神对人都香甜，如同浓郁的香膏散发香气。[4] 他们是有益处的。圣徒是这个世界的福分，他们以恩德为货财做贸易，如同东方的商人用香料做贸易。[5] 他们是永

存的，为了美好的目的而存留。花朵却要枯萎，毫无用处。恩德成熟就进到荣耀中，且要存到永远。

第 15-16 节：教会对基督的爱

15 你是园中的泉，活水的井，从黎巴嫩流下来的溪水。 16 北风啊，兴起！南风啊，吹来！吹在我的园内，使其中的香气发出来。愿我的良人进入自己园里，吃他佳美的果子。

这些似乎是佳偶（就是教会）说的话，要回应基督（就是新郎）称赞她像一座可喜悦且结满果实的园子。她果真是园子吗？

I. 她承认自己之所以成为硕果累累的园子，是由于基督自己。她看他如同园中的泉，不但因为他是栽种园子、使之从无到有的主人，也因为他是浇灌园子、使之生机勃勃的泉源。若非这源源不断的供应，园子就会沦为枯干荒芜之地。没有他就没有一切，她要把硕果的荣耀都归于他：你是园中的泉，是一切良善、恩典的泉源，不要停止你的供应。信徒不是对教会说吗？我的泉源都在你里面（诗篇 87: 7），在你里面，啊，锡安！教会将这赞美转达给基督，对他说，我的泉源都在你里面；你是活水的泉源（耶利米书 2: 13），从中流出黎巴嫩的溪水，就是约旦河，从黎巴嫩山流下来，这是圣所的河水，从殿的门槛下流出（以西结书 47: 1）。人若是基督的园子，就必须认基督为园中的泉源，必须从基督的丰盛中汲取，他们的灵魂就如同浇灌的园子（耶利米书 31: 12）。河水从这泉源流出来，神的城在地上就欢喜（诗篇 46: 4）。在新耶路撒冷，有一道生命水的河，明亮如水晶，从神和羔羊的宝座流出来（启示录 22: 1）。

II. 她恳求赐福的圣灵让这园子发出香气（第 16 节）：北风啊，兴起！南风啊，吹来！这是个祈祷，1. 为教会祈祷，求圣灵大大浇灌它，使它蓬勃兴旺。传道人的恩赐就是果实散发出来的香气，圣灵倾注在他们身上，旷野就变为肥田（以赛亚书 32: 15）。这祈祷在五旬节圣灵降临的时候得到回应（使徒行传 2: 1），那时有大风吹过；众使徒原来受捆绑，现在流露出来的，在神面前有馨香之气（哥林多后书 2: 15）。2. 为具体信徒祈祷。注意，（1）成圣的灵魂如同园子，是主的园子，为主而关锁。（2）灵魂中的恩德如同园子里的果实，又宝贵又有益处。（3）这些恩德的果实必须在敬虔的情感和圣洁的行为中散发出香气，以此荣耀神，见证我们的信仰，做义人应做的事。（4）赐福的圣灵在人心中动工，如同北风南风，随自己的意思吹，随处可见，约翰福音 3: 8。定人罪的北风，安慰人的南风，都来自神的府库（诗篇 135: 7），要成就他的命令（诗篇 148: 8）。（5）恩德的果实散发出香气，要归功于圣灵的大风。他吹旺爱心，在我们里面动工，使我们愿意行善且行出来。是他藉著我们在各处显扬那因认识基督而有的香气（哥林多后书 2: 14）。（6）因此，我们应当等候赐恩典的圣灵感动我们，且为之祷告，顺服在圣灵感动之下。神应许要把圣灵赐给我们，但他要我们为之祈求。

III. 她邀请基督来享受园子里的上佳果实：“愿我的良人进入自己园里，吃他佳美的果子。愿他因园子里的一切果实而享有尊荣（这是合宜的），愿我因他悦纳这些果实而得安慰，这是最佳的结果。”请注意，1. 她称园子为他自己的园子；许配给基督的人不再拥有，他们将一切都献给他，且渴望为他所用。果实的香气散发出来之时，称为他的园子实在非常合宜，也只有香气散发出来以后才能这样称呼。园中的果实是他喜悦的，因为他栽种、浇灌，且叫他们生长（哥林多前书 3: 6）。邀请他进入原本就属于他的地方，我们还有什么可夸呢？2. 她恳求他来接受园中的盛产。惟有心中所爱的基督近前来，信徒在园中才会满有乐趣；惟有归荣耀于基督，且相信自己所有的一切都是神所赐的，信徒才会因果子而喜乐。

雅歌第五章

在这一章，I. 基督满有恩典地接受教会的邀请，且满有恩慈地前来看望她，第 1 节。II. 佳偶讲述自己的愚昧，她有一次怠慢了良人，导致他离去，自己也陷入痛苦之中，第 2-8 节。III. 耶路撒冷众女子询问她的良人有什么强处（第 9 节），以及她针对这个问题的回答（第 10-16 节）。他在你们信的人就为宝贵（彼得前书 2: 7）。

第 1 节：基督对教会的爱

1 我妹子，我新妇，我进了我的园中，采了我的没药和香料，吃了我的蜜房和蜂蜜，喝了我的酒和奶。我的朋友们，请吃！我所亲爱的，请喝，且多多地喝！

这些话是基督回应教会在前一章结尾时候的祈祷，愿我的良人进入自己园里。他来了，且要她知道他来了。神真是随时垂听我们的祈祷，基督真是随时接受他百姓的邀请，而我们却常常显得迟缓，不能及时听他的呼唤，不能随时接受他的邀请。他乐于降卑到我们中间，而我们却羞于上升到他那里。看看他如何回应佳偶的祈求，且超出她的所求所想。1. 她称他为良人（他真是良人），为爱的缘故邀请他前来。他回应她为我妹子，我新妇，如同前面几次这样称呼（第 4 章）。视基督为至爱的人，基督也视他们为至近的亲属。2. 她称园子为他的园子，其中的喜乐果子为他的果子。他认同这一切都是他的：这是我的园，我的香料。当神不喜悦以色列的时候，他把他们推向摩西（他们是你的百姓，出埃及记 32: 7），称主的月朔和节期为你们的月朔和节期（以赛亚书 1: 14）；但如今他因着自己的园子喜悦他们。“虽然园子不大，却是我的。”人若是诚诚实实将自己以及一切财富和能力都献给耶稣基督，他就会给他们尊荣，在他们的财富和能力上盖上自己的印记，说，这是我的。3. 她邀请他来进入自己的园里。他说，我进来了。以赛亚书 58: 9: 你呼求，他必说：我在这里。所罗门祈求神前来接管他所建造的圣殿，神真的来了；耶和华的荣光充满了耶和華殿（历代志下 7: 2），又叫所罗门知道他已选择这殿且分别为圣，使他的名永在其中（历代志下 7: 16）。人若是向耶稣基督敞开心门，他就很乐意进来；凡记下我名的地方，我必到那里赐福给你（出埃及记 20: 24）。4. 她盼望他吃他佳美的果子，接受献到他殿里的祭物，如同这园子里的果子。他果然接受了；这些果子还未采摘停当，他就自己去采。果子属他，果子的预备过程也属他。他还无心享用，而是满有恩典地全身心投入到他所栽种的园子里去。若不是他亲自采摘且为自己存留，我们心中的一点点良善也会成为泡影。5. 她盼望他吃园中的果子，而他却带来更多的食物，蜂蜜、酒和奶，很有养分，是迦南的产物，以马内利之地。基督十分喜悦把恩典赐给自己的百姓，且喜悦看见恩典在他们身上的果效。我们也可理解为佳偶亲自预备了这一切，如同以斯帖为王预备酒席。这酒席很平凡，都是自然之物，蜂蜜和奶，却是凭爱心所摆设，也凭爱心被接纳。不完美之处被忽略，蜜房和蜂蜜一起吃，肉体的软弱得到原谅，因为心灵愿意（马太福音 26: 41）。当基督复活以后向门徒显现的时候，他和他们一起吃蜜房（路加福音 24: 42, 43），应验了这里的经文。他不只是喝酒，那是成年人的饮料，也喝奶，那是小孩子的饮料，因为他要成为圣子耶稣（使徒行传 4: 27, 30），需要奶。6. 她邀请他自己来，但他不仅带来自己的食物，还带来自己的朋友，邀请他们一起享受。俗话说，人越多越有气氛。这筵席如此丰盛，充满欢乐。主耶稣一次喂饱五千人，他们都吃，并且吃饱了（马太福音 14: 20）。基督邀请朋友们来享用他自己的酒和奶（以赛亚书 55: 1），邀请他们享用满髓的肥甘，并澄清的陈酒（以赛亚书 25: 6）。世人蒙拯救的义行以及恩典之约的丰盛，这些就是主耶稣的筵席，对我们也是如此。这筵席是免费的，又丰盛又满有爱心：我的朋友们，请吃！基督若是来与我们坐席，我们也当与他坐席（启示录 3: 20）。我的朋友们，请吃！惟有基督的朋友们才能与他一同坐席；至于他那些仇敌，不要他作他们王的（路加福音 19: 27），他们在这道上无分无关（使徒行传 8: 21）。请喝，且多多地喝！基督藉着福音给灵里贫穷的人提供丰盛的供应。他使心里饥饿的人得饱美物（诗篇 107: 9）；人人都能吃饱，每个人都能吃饱。在基督里没有限量，他的恩典也没有限量，所以我们心里也不要狭窄（哥林多后书 6: 12）。你要大大张口，基督就给你充满（诗篇 81: 10）。不要醉酒，乃要被圣灵充满（以弗所书 5: 18）。凡接待基督的，也要接待基督的朋友们；耶稣和门徒一起受邀参加婚礼（约翰福音 2: 2），基督迎娶教会作为新妇的那日要与他的朋友们一起欢乐，一同坐席。属灵的喜乐和属天的喜乐真是多多益善；在那里我们可以多多地喝，喝神乐河的水（诗篇 36: 8），且要大大知足了（诗篇 65: 4）。

第 2-8 节：基督对教会的爱；属灵的离弃

2 我身睡卧，我心却醒。这是我良人的声音；他敲门说：我的妹子，我的佳偶，我的鸽子，我的完全人，求你给我开门；因我的头满了露水，我的头发被夜露滴湿。3 我回答说：我脱了衣裳，怎能再穿上呢？我洗了脚，怎能再玷污呢？4 我的良人从门孔里伸进手来，我便因他动了心。5 我起来，要给我良人开门。我的两手滴下没药；我的指头有没药汁滴在门闩上。6 我给我的良人开了门；我的良人却已转身走了。他说话的时候，我神不守舍；我寻找他，竟寻不见；我呼叫他，

他却不回答。7 城中巡逻看守的人遇见我，打了我，伤了我；看守城墙的人夺去我的披肩。8 耶路撒冷的众女子啊，我嘱咐你们：若遇见我的良人，要告诉他，我因思爱成病。

在这首充满爱情和欢乐的歌里，我们看到一段悲哀的场景。佳偶在这里说话，不是对她的良人说话（不像前面那样，因为他已经离去），而是讲述他。她提起自己的愚昧和不当，尽管他仍满有仁慈，也提到她受到的责备，这真不是滋味。可能这里所罗门暗指自己离弃神的那一幕以及后来的可悲结果。神也曾亲临他的园子，曾悦纳他所建造的圣殿，他也曾与神一同坐席共享祭物（第 1 节）。不过，这也可普遍应用在教会和具体信徒身上，他们常常因为漫不经心、粗心大意而惹得基督离开他们。请注意看，

I. 佳偶漫不经心，无精打采（第 2 节）：我身睡卧，我心却醒。这里说的是，1. 心中的败坏表现出来：我身睡卧。聪明的童女睡着了。前面她躺卧在床上（3: 1），现在更是睡着了。灵里的瘟疫若不趁早对付就会滋生扩散。她身睡卧，指她的敬虔之心开始冷却，开始忽视自己的责任，偷工减料，贪图安逸，粗心大意，玩忽职守。有时这是取得成就之后的副作用。圣保罗就曾因为领受大量的启示而陷于自大的危险之中，差一点要说，灵魂哪，你只管安安逸逸（路加福音 12: 19），于是他觉得有一根刺加在肉体上对他很有必要（哥林多后书 12: 7），免得他睡着。当基督来到他的园子，就是那痛心之园，他的门徒们都酣睡，不能与他一同警醒（马太福音 26: 41）。真基督徒在信仰上不总是精力充沛的。2. 尽管如此，恩德仍在：“我心却醒；我的良心正在责备自己，不断将我从懒惰中唤醒。心灵固然愿意，按著我里面的意思，我是喜欢神的律，且内心顺服神的律（罗马书 7: 22, 25）。我暂时被试探所胜，但内心却没有完全被击垮。我身睡卧，却没有睡死。我仍在挣扎，没有完全睡过去。我烦躁不安。”注意，（1）我们应当意识到自己灵命的瞌睡和懈怠。当基督在园子里临近时，我们却睡着了；我们应当为此觉得忧愁和羞愧。（2）我们为自己的过失悲哀，但也不能忽视自己好的一面：“我的心在基督里仍然警醒，他与我亲密无间，如同我自己的心，是我的生命。我睡着了，他却不打盹也不睡觉（诗篇 121: 4）。”

II. 在她漫不经心的时候，基督呼唤她：这是我良人的声音。她听出这是他的声音，立刻就醒过来，这说明她心里是警醒的。如同孩童时代的撒母耳，听到第一声呼唤就醒过来，但却不像他那样误以为是别人：她知道这是基督的声音。他敲门，要叫醒我们让他进来，藉着他的话、藉着圣灵敲门，藉着我们的苦难敲门，也藉着我们的良心敲门。启示录 3: 20 虽然没有直接引用，但也许是借用了这段：看哪，我站在门外叩门。他呼唤罪人与他立约，呼唤圣徒与他相通。他爱他们，不会任凭他们粗心大意，必要用各样的方法唤醒他们，责备管教他们。我们想不到基督，他却时时想着我们，不让我们失去信心。彼得不认基督，但主却回头看他，使他恢复信心。看看这呼唤是何等动人：我的妹子，我的佳偶，求你给我开门。1. 他大可强求却选择请求；他大可破门而入却选择敲门。2. 他用各种恩慈亲密的称呼来呼唤她：我的妹子，我的佳偶，我的鸽子，我的完全人。没有生硬的言辞，不责备她不起身开门，反而想方设法表达他仍然深爱着她。他必不将他的慈爱全然收回（诗篇 89: 33）。人若凭信心跟随基督，他就视他们为他的妹子，他的佳偶，他的鸽子和他所亲爱的；穿上他的义袍就成为完全人。想到这些，她就该起来开门。基督对我们的爱应当感动我们归向他，毫无保留地归向他。求你给我开门。我们能拒绝不让这样的朋友、这样的宾客进来吗？难道我们不该与这位无比尊贵的客人多一些来往吗？他这么渴望与我们来往，不全是为了我们的益处吗？3. 他迫切地请求，请求进来，好比一个穷途的客旅需要栖身之地一样：“我的头满了露水，沾满了夜间的寒露。想想我为了你所受的是何等的苦，你也该为我表现这一点点慈心吧。”基督头戴荆棘冠冕的时候，他赐福的头必流出鲜血，那时他的头满了露水。“想想我受的是何等的虐待，好比温柔的丈夫在暴风雨的夜晚被妻子关在门外。”我们就是用这种方法索要他的爱吗？粗心的心灵如此忽视耶稣基督，好比大雨之日连连滴漏（箴言 27: 15）。

III. 她找借口迟迟不听他的呼唤（第 3 节）：我脱了衣裳，怎能再穿上呢？她半睡半醒。她听出是良人的声音，知道他在敲门，却无心开门。她脱了衣裳，不愿再费事穿起来；她洗了脚，不愿再洗一次。她不能叫别人去开门（我们必须亲自请基督进入我们心里），自己又懒得去。她并没有说，我不开，而是说，我怎能？注意，漫不经心的借口在信仰的事上就是懒惰之言。基督呼唤我们为他开门，而我们却无心、无力或没时间，以为这样就有理由拒绝，好比懒惰人因冬寒不肯耕种（箴言 20: 4）。我们应当束上腰带警醒等候主再来，若是卸下腰带脱下衣裳，就很难恢复原

来的心志重新穿上；因此最好是时刻警醒。找借口（路加福音 14：18）也被视作藐视（马太福音 22：5），实际上确是如此。藐视基督的人心中无法为他忍受寒风，也不愿离开温暖的床。

IV. 神的恩典大大地感动她，使她愿意起身为良人开门。他说服不了她时，就从门孔里伸进手来，解开门闩，似乎有些不愿意再等了（第 4 节）。这表示圣灵在她心里动工，使她从不愿意到愿意。吕底亚信主时称作主开导她的心（使徒行传 16：14），基督也说是开门徒的心窍（路加福音 24：45）。造人里面之灵的神（撒迦利亚书 12：1）清楚一切通道，知道如何进入人的心。他能找到门孔并且伸手进来，要除去人的歧见，引进神的教诲和律法。他掌握着大卫的钥匙（启示录 3：7），能顺利开启人的心门，似乎这钥匙就是配这把锁的，不必逆着锁的本性，只要对付它的罪性。

V. 她终于顺从于神的恩典：我便因他动了心。善行激发爱心且导致意愿：我便因他动了心，好比那两个门徒的心因为耶稣而火热一样（路加福音 24：32）。她被良人的爱所感动，因为他的头满了露水。注意，温柔的灵加上仁慈的心能预备人心接受基督，他的爱以最感人的方式向我们显明。基督岂不是在怜悯中救赎我们吗？我们就应当在怜悯中接纳他，也应当为了他的缘故随时接纳在苦难中的属他的人。这善工激发了她的爱情，将她唤醒，让她对自己的迟钝懒惰感到羞耻（第 5 节，我起来，要给我良人开门）。他的恩典驱使她这样做，去除来自不信的阻拦。这是她自己的行为，但却是受了他的激发。这时她的指头有没药汁滴在门闩上。这可理解为，1. 她伸手开门的时候发现没药汁已经在门闩上了。这是他从门孔里伸进手来的时候留下的，证明他来过。基督大大感动人心的时候，在人心里留下赐福的甜美，悦人心扉。他用没药汁滋润门锁，让它容易打开。注意，我们若是在神恩典的感动下凭着活泼的信心努力尽责，就会发现事情进展远比我们想象的更顺利更甜美。我们只要起身为基督开门，就会发现原来不可一世的困难都会迎刃而解，像但以理说的那样：我主请说，因你使我有力量（但以理书 10：19）。这也可理解为，2. 是她把没药汁滴在门闩上。良人站在寒冷潮湿的夜晚这么久，她既因他动了心，就在开门的时候预备要膏抹他的头，为他驱寒，给他安慰，防止他感冒；她急急忙忙要见他，不能从容预备这一切，只能把手伸进膏油瓶，好等他一进来就立刻膏抹他的头。人若是向基督打开心门，就是那永久的门户（诗篇 24：7，9），就应当以活泼的信心和美德迎接他，且以这些美德膏抹他。

VI. 她为良人开了门但却大失所望。这是故事中最悲哀的部分：我给我的良人开了门，正如我打算的那样，但是，啊！我的良人却已转身走了。原文的意思是：我的良人走了，走了！

1. 他刚开始敲门的时候她不开，现在去开却太晚了；后来想要承受父所祝的福，竟被弃绝（希伯来书 12：17）。当趁基督可寻找的时候寻找他（以赛亚书 55：6）；若是错过时机，就可能失去了机会。注意，（1）基督拒绝我们，以此来责备我们的迟缓，他暂时不安慰那些玩忽职守、懒散松懈的人，这是十分公义的。（2）基督的离去对信徒来说是极大的忧愁和悲哀。王室诗人用最最悲切的语气描写神的掩面（诗篇 44：24）、丢弃（诗篇 74：1）、离弃（诗篇 71：9）等等。这时的佳偶真想揪自己的头发，撕裂衣服，绞着手哭喊，他走了，他走了；尤其伤心的是，这一切都是她自作自受，是她惹得他离去的。基督若是离去，必是我们没有善待他。

2. 现在让我们看看她这时要怎么做，遇到了什么。（1）她仍称他为良人，虽然天空乌云密布，她仍定意不放弃与他的关系，仍要定意与他来往。无论是我们自己失败还是神自己离去，若是一遇到恐惧不安的事就给自己的灵命下结论，这是软弱的表现。离去并不都是绝望的。我要说，主啊，我信，但我也必须说，我信不足，求主帮助（马可福音 9：24）。尽管他离我而去，我还是爱他，他还是属我的。（2）她想起了他呼唤她时说的话，这些话给她留下印象，于是开始埋怨自己愚昧，没能早点顺服：“他说话的时候，我神不守舍。他说，我的头满了露水，这话使我心动；然而我竟然这么坏，还躺在那儿找借口不给他开门。”当神开启我们的眼睛让我们看清自己的罪，那种窒息感真是非常痛苦。我们一时不把神的话放在心上，后来一转念受了感动，因他刚刚说过的话，就神不守舍。（3）她没有回到床上去，而是去追他：我寻找他，我呼叫他。若是他第一次呼唤的时候她就起身，就不会有这么多麻烦，但我们总是给自己弄出一大堆事，惹出一大堆麻烦，因自己懒惰粗心而屡屡失去机会。不过良人离去之后她仍能不断寻找，这还算不错。他的离去使她更加渴慕他，更迫切要得到他的消息。她在祈祷中呼唤他，追着叫唤，恳求他回来。她不但祈祷，还想别的办法，用以前用过的办法来寻找他。（4）但她仍找不到他：我寻不见，他却不回答。没有恩惠的迹象，感觉不到安慰，只身在黑暗中，开始怀疑他对自己的爱。注意，有时人对基督有

真爱，但基督却不一定立即回应他们的祷告，而是坚固他们，使他们心里有力量继续寻找他（诗篇 138: 3）。圣保罗祷告叫加在肉体上的刺离去，但神却回应说他的恩典够他用的（哥林多后书 12: 8, 9）。（5）她受到城中看守之人的恶待；他们遇见我，打了我，伤了我，第 7 节。他们以为她是妓女（因为她深夜在街上到处跑，他们在巡逻看守），就打了她。圣徒得不到安慰，还被误以为是罪人，被责备被非难。哈拿就是这样的，她心里愁苦（撒母耳记上 1: 10），却被以利所伤；这位首席看守人把她当作不正经的女子，对她说：你要醉到几时呢（撒母耳记上 1: 14, 16）？锡安王的忠实臣民被锡安的守望者所误解，被当作王国的敌人或诽谤者，这不是新鲜事。他们不能虐待迫害他们，却损坏他们的名声。有人将这应用在某些传道人身上，他们的职责虽然是守望者，却滥用神的话，伤害复苏的人心；他们不懂技巧，藐视他人的苦难，让受苦的人更加痛苦。神不使义人伤心，他们却以谎话使他伤心（以西结 13: 22）。本该鼓励人的，反叫人灰心，神所击伤的，他们戏说他的愁苦（诗篇 69: 26）。前面提到的看守人没有能力也不愿意帮助佳偶寻找良人（3: 3），那些人已经够坏的了；这些看守人更坏，他们用粗暴的、毫无爱心的行为阻止她，用恶言打了她，伤了她；虽然他们看守耶路撒冷城墙，倒像是在拆毁城墙。他们夺去她的披肩，又粗暴又没有人性，把这披肩当成伪装诚实，当成掩盖不诚实。人若是外表端庄但却被人恶言中伤，被当成伪君子打翻在地，像这里的佳偶一样，就可说是被夺去自己的披肩。（6）看守的人虐待和迫害使她无奈，于是她就嘱咐周围的人帮助她（第 8 节）：耶路撒冷的众女子啊，我嘱咐你们，指的是她所有的朋友和熟人，若遇见我的良人，也许你比我先遇上他，你会告诉他什么？有人理解为，“替我说句好话；要告诉他，我因思爱成病。”请注意这里，[1] 她的光景。她深爱耶稣基督已经到了一个地步，他一旦不在眼前就会让她得病，且病得很重。她不能忍受，如同产难的妇人等候丈夫回归，好比亚哈满心贪恋拿伯的葡萄园那样。这样的病态实际上是灵魂健康的标记，必有好的结果。这样的病不致死亡，反得生命。对基督思爱成病远胜过爱世界享安逸。[2] 她如何应对自己的光景。她没有陷于绝望之中，没有断定自己必死，而是差人去寻找良人。她询问邻舍，请他们替自己祷告，替自己说情。“告诉他，我是粗心，是愚蠢，是懒惰，没能尽早起来为他开门。但是我爱他，他一切事没有不知道的（约翰一书 3: 20），他一定知道我爱他（哥林多后书 11: 11）。请你们告诉他我是真心的，尽管我没有完全尽责。不，请你们求他怜悯我，让他可怜我，帮助我。”她没有叫他们告诉他那些看守的人如何虐待她；不管他们如何不义，她认定神是公义的（诗篇 11: 7），所以她能忍受这一切。“但请你们告诉他，我爱他爱得十分伤心。”满有恩典的灵对基督的离去非常敏感，远超过其他任何痛苦。诗人曰：爱人憔悴，爱却不憔悴。

第 9-16 节：询问基督的卓越；教会在基督里的信心

9 你这女子中极美丽的，你的良人比别人的良人有何强处？你的良人比别人的良人有何强处，你就这样嘱咐我们？ 10 我的良人白而且红，超乎万人之上。 11 他的头像至精的金子；他的头发厚密累垂，黑如乌鸦。 12 他的眼如溪水旁的鸽子眼，用奶洗净，安得合式。 13 他的两腮如香花畦，如香草台；他的嘴唇像百合花，且滴下没药汁。 14 他的两手好像金管，镶嵌水苍玉；他的身体如同雕刻的象牙，周围镶嵌蓝宝石。 15 他的腿好像白玉石柱，安在精金座上；他的形状如黎巴嫩，且佳美如香柏树。 16 他的口极其甘甜；他全然可爱。耶路撒冷的众女子啊，这是我的良人；这是我的朋友。

这里说的是，1. 耶路撒冷众女子给佳偶提一个关于她良人的问题，回应她给她们的嘱咐（第 9 节）。请注意看，1. 她们给佳偶的尊称：你这女子中极美丽的！我们的主耶稣使佳偶美丽，不仅在他眼中为美，在耶路撒冷众女子眼中也是如此。教会是世界上最优秀的团体，圣徒相通是最好的相通，圣所之美是超然的美。圣徒是最优秀的人；圣洁与心灵相称，与心灵相符，向众人显明，受众人检验。即使不太认识基督的人，好像这里的耶路撒冷众女子，也必能看出这样的美具备基督的形象，不管以什么形式表现出来，都是人见人爱。2. 她们提的问题：“你的良人比别人的良人有何强处？你要我们替你找到他，那就把他的特征告诉我们，看见他的时候可以认出他来。”

（1）有人认为这是一个带讽刺含义的问题，似乎责怪她有点大惊小怪：“为何那么冲动寻找你所爱的？别人都不会这么冲动。为何那么铁着心找他？别人对他也很好却不会那么铁着心。”对信仰漠不关心的人常常看不懂内心火热的人。大部分粗心的人会嘲笑小部分执着认真的人。“他到底有什么好，比别人好在哪里？即使他真走了，你是女子中极美丽的，必能很快找到另一个同样

出色的人。”注意，若论主耶稣本身或他的职责，若论他的教诲或恩惠，都是十分荣美，不同凡响，但属世的心却看不见。对他们来说，似乎认识基督和认识世界没多大区别，与基督相通和与世界交往也没多大区别。（2）也有人觉得这是个认真的问题，认为提这个问题的用意是，[1]想安慰佳偶。他们知道只要让她说说自己的良人，就能心情好一些。给她个机会形容良人的美，能让她高兴起来，能让她走出忧郁心境。[2]自己想了解良人。他们听闻他十分优秀，相当辉煌，但希望了解更多具体的事迹。他们想知道是什么原因让佳偶如此热烈如此认真地嘱咐他们，在他身上必有过人之处。人若是开始询问基督和他超然的完美，那么这些人就开始有指望了。有时一个人追求基督时表现出的热忱可以带动许多人（哥林多后书 9: 2），正如使徒那样，要藉着外邦人的信心来激动犹太人效法成圣（罗马书 11: 14）。参考约翰福音 4: 10。

II. 佳偶回答这个关于良人的问题。我们应当随时准备教导帮助那些寻找基督的人。有经验的基督徒自己认识基督，还应当努力使别人也认识他。

1. 她先是概括地肯定他无与伦比的完美和宝贵（第 10 节）：“你们不知道我的良人吗？耶路撒冷的众女子怎么能不认识这位耶路撒冷的桂冠和君王呢？让我告诉你们吧，”（1）他样样都可爱可敬：我的良人白而且红，这两种颜色结合起来就是完美。这指的不是他道成肉身时的外在美（圣经中从未提过耶稣出生的时候像摩西小时候那样俊美非凡，使徒行传 7: 20；相反，他无佳形美容，以赛亚书 53: 2）；这里指的是他具有神的荣光，在他里面的一切都与中保的身份相吻合，在那些能参透属灵之事的人眼中是真正的可爱。在他身上我们能看见神的荣美（诗篇 27: 4）；他是圣子耶稣（使徒行传 4: 30），这就是他的美。我们若是承认他成为我们的智慧、公义、圣洁、救赎（哥林多前书 1: 30），他的全人就十分可爱。他可爱因为他爱我们。这里的白表明他一生毫无瑕疵，红表明他经历死的流血之苦；白代表神的荣耀（他变像的时候衣裳洁白如光），红代表他取了人的样式，亚当就是红土的意思；白表示他对百姓温柔可亲，红表示他对仇敌大而可畏。他的面貌满有喜乐。（2）他的可爱之处无人可比：他超乎万人之上，无与伦比，比世人更美（诗篇 45: 2），比任何人都更美，比所有人都更美。没有人能像他，也没有人能与他相比；万物若与他相比不过是粪土（腓立比书 3: 8）。他是世上最高的君王（诗篇 89: 27），他的名比天上地上任何权贵权势的名都更尊贵（腓立比书 2: 9；希伯来书 1: 4）。他是万人中的典范（原文有这个意思），最高大最秀美。他被立作万民的大旗（以赛亚书 11: 10），我们必须在他周围聚集，必须定睛在他身上。他实在应该占据我们心中最深最重要的地位；他本身就超乎万人之上，对我们更是加倍的重要。

2. 她继而具体介绍他的作为，也毫不掩饰他的能力和秀美。在基督里样样都可爱。她在这里举出十个例子说明他的美，我们不必一一分析应用，免得过于牵强。总的来说是要显明他完全有能力做成他的工，处处配得我们的尊敬、爱戴和信赖。基督向约翰显现的形象（启示录 1: 13）似乎可与佳偶在这里的形容相比美，两处都表现他超然的荣耀，又杰出又有恩慈，在众信徒眼中为可爱，心中为喜乐。（1）他的头像至精的金子。神是基督的头（哥林多前书 11: 3）；众圣徒蒙应许，全能者就必为他们的珍宝（约伯记 22: 25），为他们的保障和财富；在基督尤其是这样，因为神本性一切的丰盛都有形有体地居住在基督里面（歌罗西书 2: 9）。基督的头说明他掌管一切，对他的教会和所有的肢体都有至关重要的影响。他的头好比金子，金子；前面那个字在原文里表示闪亮的金子，后面那个字表示沉甸甸的金子；基督的主权又荣美又有能力。尼布甲尼撒的政权被比作金头（但以理书 2: 38）。因为他的政权超过其他国家的政权，基督的国度也是如此。（2）他的头发厚密累垂，黑如乌鸦，不是像基达的帐棚那样黑，那种黑是瑕疵，所以教会用来自比（1: 5）。这里是黑如乌鸦，这种黑是秀美。有时基督的头发被说成是白色（启示录 1: 14），表示他的永恒性，代表他从亘古就有；但这里说成是厚密累垂，黑如乌鸦，表示他青春常在，永不衰退。在信徒眼中基督样样都可爱，连头发都可爱。当他等着要施恩给我们时，头发竟被夜间的露水打湿（第 2 节），这真是可惜。（3）他的眼如溪水旁的鸽子眼，美丽清澈，纯洁慈祥；溪水边是鸽子常常光顾的地方，溪水像明镜能看见自己。它们洗干净，用奶洗净，变得洁白，安得合式，不凸不凹。基督的眼目清洁，不看邪僻（哈巴谷书 1: 13），那是鸽子眼。所有的信徒说起基督的无所不知都津津乐道，如同佳偶说起他的眼睛一样；因为虽然他的眼目对仇敌如同火焰（启示录 1: 14），对朋友却可爱可悦，好比鸽子眼，显明他的正直。你是无所不知的；你知道我爱你（约翰福音 21: 17）。人若常在基督眼目看顾下行走就有福，就成圣。（4）他的两腮如香花畦（指

的是脸突出的部分），在园子里突起，是园子的美和财富，如香草台，或作甜美的塔。在众圣徒眼中，基督的脸上有一种可爱的神情，稍微看一眼就知道，因为腮只是脸的一部分。基督显明给人心的如此动人清新，比最贵重的花和香膏更香甜。（5）他的嘴唇像百合花，不是说像百合花那样白，而是像百合花那样香甜可悦。他口中的言语（约伯记 23: 12）就是这样，向一切成圣的人说话，比蜜甘甜，且比蜂房下滴的蜜甘甜（诗篇 19: 10）。他用口亲嘴（1: 2）也是这样，是恩典的传递。在他嘴里满有恩惠（诗篇 45: 2），听见的人都希奇他口中所出的恩言（路加福音 4: 22）。他的嘴唇像百合花，且滴下没药汁。自然界中的百合花从来不会滴下没药汁，但自然界中没有什么可与基督的荣美相比拟，因此若要用比喻，只能把多种形象组合到一起。（6）他的两手好像金管，镶嵌水苍玉，这是出名的宝石，第 14 节。大人物常在手指上带金戒指，上面镶嵌钻石或别的宝石；但在她眼里，他的手本身就好比金戒指（译者注：钦定本将金管译为金戒指）；他所彰显的权能，他的手所作的工，他一切的旨意和恩典的作为，都极其丰富、纯洁、宝贵，像真金一样，如同贵重的红玛瑙和蓝宝石（约伯记 28: 16），为了成就他的旨意而精妙地镶嵌在一起，如同手指上的金戒指，全然美丽，全然合宜，好比镶嵌水苍玉的金管。他伸出双手接纳他的百姓，也施恩给他们，又丰富又秀美。（7）他的身体如同雕刻的象牙，这里应该翻成心肠而不是身体，因为这个字也用来表示心肠（第 4 节），常用来指神的心（以赛亚书 63: 15；耶利米书 31: 20），所以这里形容他对佳偶的温柔情感和爱，在她孤单的时候仍爱她。这爱如同雕刻的象牙，精雕细琢，镶嵌蓝宝石。这爱本身既坚强又稳固，它的表现和果效明亮闪光，更增添其不可估量的价值。（8）他的腿好像白玉石柱，健壮华丽，没有一点瑕疵，安在精金座上，第 15 节。这表示他的稳健，凡他脚踏之地尽都稳固，能挑起肩上的政权，永不失脚。这让我们看见高贵华丽的一幕：神啊，你是我的神，我的王；人已经看见你行走，进入圣所（诗篇 68: 24），看见他在各个时代对百姓的稳健和均衡。主的道是公平的（以西结 18: 25），满有慈爱和诚实（诗篇 85: 10）；主的道是白玉石柱，比天上的柱子还要持久。（9）他的形状（指他的举止）如黎巴嫩，就是那秀丽的山，秀美动人，如同悦人的森林和公园，佳美如香柏树，其高度宽度都远胜别的树，其用途也胜过别的树。基督十分华美，我们越看他，就越能看见他的美。（10）他的口极其甘甜；本身就甜，他的口是甜（原意如此），是一切甜品美物的精华和精髓，第 16 节。对信徒来说，他口中的话极其甘甜，如同婴孩渴慕奶，十分可悦，好比成年人喜欢蜂蜜（诗篇 119: 103），非常可口。他口中的亲吻象征他的爱，带着超然的甘甜，对属灵的心窍习练得通达（希伯来书 5: 22）的人最是甜美。他在你们信的人就为宝贵（彼得前书 2: 7）。

3. 她说完的时候满有信心，满有盼望，因而也走出了自己的困境。（1）满有信心，相信主耶稣的完美：“他全然可爱。我何必站在这里一一细数呢？他本来就毫无瑕疵。”她意识到自己不该如此具体形容他，因为这远不足以表达他的尊贵和卓绝；所以她就用了一句概括性的颂赞：他全然可爱，他真是可爱。在他里面全是可爱，惟有在他里面才是可爱。他是人心之所向，人所能渴慕的都在他里面。所以她才如此渴慕他，如此寻找他，找不到就不得安宁。他如此可爱，谁会不爱他呢？（2）满有盼望，盼望拥有他：“这是我的良人；这是我的朋友，难怪我这样想念他。”看看她如何宣告与他的关系，这需要何等圣洁的勇气，又带着何等圣洁的傲气。惟有拥有才令卓越更甜蜜。若是看见基督却不以他为我们的基督，那简直就是折磨，谈不上喜悦。相反若是看见如此可爱的人，且视为我们的基督，那就是完全满足。这里我们看见一个真信徒，[1] 完全顺服：“他是我的，我的主我的神（约翰福音 20: 28），按福音之约来说是我的，按着关系来说是我的，是赐予我的，是我贫乏的灵魂所需要的一切。”[2] 在基督里完全满足。这里表现出一个得胜者的语气：“我选择的就是他，就是要委身给他。惟有基督，惟有基督。我心所想的就是他，他就是我的至爱。我所信靠的就是他，一切好处都不在他以外，这是我的朋友。”注意，视基督为良人的也应当视他为朋友；他是所有信徒的特殊朋友，过去是，现在是，将来仍是。他爱那些爱他的人；视他为朋友的人都该荣耀他，说起他来都带着喜乐。“让别人贪爱这个世界去吧，让他们在这个世界寻欢作乐去吧。这是我的良人；这是我的朋友。别人想做什么就做什么，基督才是我心之所选，是我灵魂的安息之地，是我的生命，我的喜乐，我的全部；我愿意为他而活，为他而死。”

雅歌第六章

在这一章，I. 耶路撒冷众女子听了教会讲述基督受到感动，就开始寻找他，第 1 节。II. 教会引导他们在哪里可以找到他，第 2, 3 节。III. 寻找基督的人现在找到他了；基督高度称赞佳偶之美，为之倾心（第 4-7 节），视她为远超众人之上（第 8, 9 节），并且向众邻舍展示她的爱和尊荣（第 10 节），最后他道出她的美给他留下极深的印象，令他十分喜悦，第 11-13 节。

第 1-3 节：寻找基督

1 你这女子中极美丽的，你的良人往何处去了？你的良人转向何处去了，我们好与你同去寻找他。
2 我的良人下入自己园中，到香花畦，在园内牧放群羊，采百合花。 3 我属我的良人，我的良人也属我；他在百合花中牧放群羊。

这里说的是，I. 耶路撒冷众女子开始寻找基督，第 1 节。她们仍十分看重教会，像前面那样称她为你这女子中极美丽的，因为真圣洁就是真美丽。现在她们也开始看重基督：你的良人转向何处去了，我们好与你同去寻找他？若不是从灵意的角度理解这首歌，这样的说法会是不正当的、不能接受的恭维。爱的对手是爱之大忌，爱人通常要独占所爱之人，不要别人参与进来。但是真正爱基督的人非常渴望别人也爱他，也与他结合；岂止是这样，教会的儿女要与母亲一起寻找基督，这是他们能展示给母亲的最大的责任和尊敬。耶路撒冷众女子在前面问道（5: 9），你的良人比别人的良人有何强处？因为她们不知道佳偶为何那么热爱他；现在她们改变了想法，自己开始爱他了，因为，1. 佳偶讲述了基督，向她们展现他的杰出和完美。所以，虽然她们没见过他，却相信她且开始爱他。世人低估基督是因为他们不认识他；神藉着话语和圣灵把基督启示出来，人心中被光照耀，爱的火焰就被挑旺。2. 佳偶在前面表达她爱他，表达她在这爱里的安息和得胜：这是我的良人；心中的爱溅出火星落在她们身上。罪的欲望一旦发出就污秽许多人，照样敬虔的热忱也能激动许多人（哥林多后书 9: 2）。3. 佳偶在前面求她们帮她寻找良人（5: 8），可现在她们反过来求她，因为她们看到乌云开始消散，天空开始晴朗，她一边讲述良人一边自己得安慰。低落的基督徒若是多传讲基督，自己就能得益处，别人也有好处。言归正传，（1）她们要寻找他，“你的良人转向何处去了？我们应该走哪条道才能找到他？”注意，人若开始认识基督的杰出，开始明白与基督有分所得的安慰，就必定追根问底，渴望知道可以在哪里见到他。（2）她们愿意与佳偶一起寻找他：我们好与你同去寻找他。若要找到基督就必须去寻找，要趁早寻找，努力寻找；成群结队地寻找更好，要加入正在寻找他的行列。要想与基督相通，必须与圣徒相通。我们知道良人转向何处去了；他去了天堂，去见天父，也是我们的天父；他且告诉了我们，好叫我们知道怎么到他那里去（约翰福音 20: 17）。我们必须凭信心在那里见到他，藉着祷告在那里寻求他，凭着勇气进入至圣所（希伯来书 10: 19），加入寻求耶和华的族类（诗篇 24: 6），以及所有在各处求告我主耶稣基督之名的人（哥林多前书 1: 2）。我们必须与别人一起祷告，必须为别人祷告。

II. 佳偶回答他们的询问，第 2, 3 节。她在前面焦急万分（5: 6），“他走了，他走了，”不知道去哪里寻找他，甚至怀疑她会永远失去他。如今她不再这样了。

1. 现在她很清楚他在哪里（第 2 节）：“我的良人不在街市上，那里只有人群和喧嚣，不会有他，”（好比他的父母就在亲族和熟识的人中找他，却找不着，路加福音 2: 44, 45）“他下入自己园中，那是隐密安静的地方。”我们越是离开喧嚣的世界就越有可能与基督交往，他带门徒去园子里，他们在那里见证他爱的痛苦。基督的教会是关锁的园，与世界分离。这是他的园，由他亲自栽种，就像他亲自栽种伊甸园一样，由他亲自护理且得喜悦。虽然他去了天上的乐园，但他要到地上的园里来。这园子卑微，但他要降卑自己来光顾它，真是奇妙。神果真住在地上吗（列王纪上 8: 27）？人若愿意寻找基督，就可以在他的教会园子里见到他，那是他记下他名的地方（出埃及记 20: 24）。他们要藉着他命定的条例、藉着他的话和圣餐礼、也藉着祷告来事奉他，他要常与我们同在，直到世界的末了（马太福音 28: 20）。佳偶这里引用基督前面说的话（5: 1），我进了我的园中。她似乎在说，“我真蠢，那么慌张那么费劲去他不可能去的地方找他，其实他早就告诉我他会在哪里！”引导人安慰人的话常常在我们需要的时候就全然忘怀，直到赐福的圣灵提醒我们想起来，于是我们就自责为何会如此健忘。基督告诉我们他要进入自己的

园中，所以我们应该去那里找他。香花畦，就是园中的园，在这个大园子里代表具体的教会，就是遍地的神的会所（诗篇 74: 8）；百合花代表具体信徒，是主所栽种的，在他眼中看为可喜悦。当基督来到他的教会，他要，（1）在园内牧放，要喂养他的羊群。他不像别的牧人在野外牧羊，而是在园子里，给他们丰富的预备（诗篇 23: 2）。他请朋友们吃，款待他们；在那里你不但能找到他，还能看到他丰富的筵席和好客的氛围。他自己吃，因他恩典在百姓身上产生果效而喜悦，耶和華喜爱敬畏他的人（诗篇 147: 11）。他有许多园子，大大小小各种各样的教会，他们都属于他，都领受喂养，都得到启示，都蒙他喜悦。（2）采百合花，用来招待客人，自己也佩戴。他一朵接着一朵采百合花，采集起来，到那大日会有大收成，他要差遣他的天使把所有的百合花都采来，那时他就在百合花中受赞美，得荣耀，直到永远。

2. 她十分确定她与良人的关系（第 3 节）：“我属我的良人，我的良人也属我。这是相互的关系，结已经系上，不能再分开。他在园内牧放群羊，我与他相通就是印记，证明我在他里面有分。”她前面说过这样的话（2: 16），但是，（1）这里她重复一遍，表明她坚定不移，且表达自己不可言喻的喜乐和满足。她太满意自己的选择，决不会改变。我们若是常常提醒自己与神的圣约且乐在其中，就能好好保持与神的关系。（2）她理应重复一遍，因为她没有善待自己的良人，他还因此而离去，所以她要重新与他立约。尽管信徒屡次跌倒令主不悦，但基督和信徒之间的约却仍然稳固（诗篇 89: 30-35）。“我太粗心，缺乏责任感，但我仍属我的良人；”圣约之下的过犯不都令我们废去圣约。“他掩面不顾我，使我得不到安慰，这是公义的，但良人仍然属我；”责备和责罚不但与圣约之爱没有冲突，甚至还来自圣约之爱。（3）我们若是对基督的爱没有完全的确据，就必须凭信心信靠他。“虽然我不像过去那样能感觉到他的安慰，但我要信靠他，基督属我，我也属他。”（4）虽然她前面说过这话，但这里她改变了顺序，要首先强调自己从属于他：我属我的良人，完全委身于他；然后才说到他和他的恩典：“我的良人也属我，我很快乐，在他里面真快乐。”我们的内心若是能见证自己属基督，那么他就毫无疑问也属我们，因为圣约在他那边决不会废弃。（5）现在她大得安慰，像前面那样。他在百合花中牧放群羊，他喜悦自己的百姓，愿意与他们自由来往，如同我们愿意与我们喂养的人来往一样。所以虽然他不在眼前，“我必定会再见到他。我还要称赞他。他是我脸上的光荣，是我的神（诗篇 42: 11）。”

第 4-10 节：教会对基督的信心；基督对教会的爱

4 我的佳偶啊，你美丽如得撒，秀美如耶路撒冷，威武如展开旌旗的军队。 5 求你掉转眼目不看我，因你的眼目使我惊乱。你的头发如同山羊群卧在基列山旁。 6 你的牙齿如一群母羊洗净上来，个个都有双生，没有一只丧掉子的。 7 你的两太阳在帕子内，如同一块石榴。 8 有六十王后八十妃嫔，并有无数的童女。 9 我的鸽子，我的完全人，只有这一个是她母亲独生的，是生养她者所宝爱的。众女子见了就称她有福；王后妃嫔见了也赞美她。 10 那向外观看、如晨光发现、美丽如月亮、皎洁如日头、威武如展开旌旗军队的是谁呢？

现在我们可以认为基督已经满有恩慈地回到佳偶身边，与她对话（因为他对她说话，使她得听欢喜快乐的声音，诗篇 51: 8），施恩于她。他已经原谅了她的不仁，说话时满有温情和敬意。

I. 他宣告她诚然可爱（第 4 节）：我的佳偶啊，你美丽如得撒。这是玛拿西支派的城，名字的意思是喜乐或可悦，那无疑是十分快乐的城，城里的建筑精致协调。你秀美如耶路撒冷，那是连络整齐的城（诗篇 122: 3），由所罗门亲自建造装饰，为全地所喜悦（诗篇 48: 2）。世界因为有这样的城而得尊荣（不管别人是否这样认为）。这是圣城，也因此是最美的城；用此城比作教会十分恰当，因为耶路撒冷预表教会。福音教会就是在上的耶路撒冷（加拉太书 4: 26），是天上的耶路撒冷（希伯来书 12: 22）。其中有神的圣所，有神的同在，神在那里受敬拜，是他永远的居所，因此她秀美如耶路撒冷，也因此她威武如展开旌旗的军队。教会若是用正确的方式劝诫人，可以撼动人的良心；神的话（就是教会争战的武器）要将各样的计谋一概攻破（哥林多后书 10: 5）；即使是不信的人也会被圣洁庄严的礼仪所劝醒和审明（哥林多前书 14: 25）。众圣徒凭信心胜过世界（约翰一书 5: 4）；他们更要与神较力并且得胜（创世纪 32: 28）。

II. 他坦承自己深爱着她，第 5 节。虽然他有些不悦且暂时掩面，可现在他又大大赐给她永远的爱（以赛亚书 54: 8）。求你转过来看我（有人这样理解），“把你满有信心和爱情的眼睛转过

来，仰望我就得安慰。”当我们呼求神把他满有恩惠的眼光转向我们时，他却在呼唤我们把我们的顺服的眼光转向他。我们可将这句话理解为爱的特殊表达，“求你掉转眼目不看我，我受不了，你的眼目使我惊乱，我被彻底征服了。”好比神在摩西为以色列民求情时说，“你且由着我，不然我就忍不住了”（出埃及记 32: 10）。基督喜欢借用这些热恋中人的表达方式，为的是表达怜悯的救赎主内心的温柔，表达他喜悦蒙救赎的人，也喜悦他的恩典在他们里面做工。

III. 他再一次形容她的美貌（4: 1-3），几乎一字不差，她的头发、牙齿、两太阳（第 5-7 节）。这不是说他找不到其它词句或其它比喻来形容，而是表示尽管她的不仁使他离去，他仍然一如既往地爱她。虽然他并没有真的离弃她，但为了不让她觉得他有什么歧见，就对她说一样的话；蒙赦免的越多，爱的就越多（路加福音 7: 47），被爱的也就越多，因为基督说过，爱我的，我也爱他（箴言 8: 17）。尽管他的百姓有诸般的软弱，只要他们真心悔改，回到自己的责任中去，他仍喜悦他们，且要称赞他们犹如他们已经得以完全一样。

IV. 她在他眼中傲视群芳，其他人的美丽和完美都集中在她身上（第 8, 9 节）：“也许有六十王后，像以斯帖那样因美貌而得到王室的身份和尊荣，也许有八十妃嫔，用迷人的姿色博得君王的欢心胜过王后；这些人由无数的童女伺候着，就是各自的婢女。当她们都出现在宫廷舞会时，真是花枝招展，令宾客眼花缭乱。然而我的鸽子，我的完全人，只有这一个，是圣洁的。”1. 她比她们优秀得多。走遍全世界，看遍人间所有自认为聪明快乐的社交团体、王国、法院、元老院、国会，或任何你认为高贵的地方，都不能与基督教会相比，其尊荣和美丽都不如教会。以色列啊，有谁像你呢（申命记 33: 29; 4: 6, 7）！诚然会有一些人，诸如那些无数的童女，凭他们的成就或谈吐仪态，凭他们的言语或举止而名声显赫，但圣洁之美远超过其它的美：“我的鸽子，我的完全人，只有这一个，她是鸽子，是完全的鸽子，是我的鸽子，远胜过诸多的王后和童女。”2. 她们的美貌都集于她身上。“别的王有许多王后和妃嫔和童女供自己享乐，但我的鸽子，我的完全人，却足可替代她们；我有了这一个，就比别的王更富足。”也可理解为，“虽然有许多具体的教会，有些名声大，有些名声小，有些历史久远，有些时日不多，虽然有许多具体的信徒，各有不同的恩赐和造诣，有些闻名，有些无名，但是他们都归同一个教会，都是一个整体中的肢体，这个整体就是我的鸽子，我的完全人。”教会合一的中心是基督；他要将神四散的子民都聚集归一（约翰福音 11: 52），都在基督里面同归于一（以弗所书 1: 10），这些子民都是他的鸽子。

V. 他表示不仅他爱她，一切认识她的、与她有关系的人都敬爱她。1. 她是她母亲的爱女。从童年起，她就深得父母的宠爱。正如所罗门自称在母亲眼中为独一的娇儿（箴言 4: 3），照样只有这一个她母亲独生的，好像独生女一样。即使还有许多别的子女，她也是生养她者所宝爱的，远超过世上的任何人。在基督眼里，世上一切王国以及王国的尊荣与教会相比都是无有，教会是世上的圣民（诗篇 16: 3），是锡安宝贵的众子（耶利米哀歌 4: 2），好比精金，胜过邻舍。2. 所有认识她的人都羡慕她，不但是比她年轻的众女子，也包括本可嫉妒她、把她当作情敌的王后妃嫔。她们都称她有福，祝愿她，赞美她，说她的好话。耶路撒冷众女子称她为女子中极美丽的，大家都公认她的美，她们的捆都向她下拜（创世纪 37: 7）。注意，（1）稍有一些常识的人都在心中承认（不管别人怎么说）敬虔的人是非常优秀的群体；许多人要称赞他们，更多的人要祝福他们。（2）耶稣基督知道世人如何看待议论教会。有人尊重敬畏神的人，他就喜悦；有人轻视敬畏神的人，他就不喜悦，特别是当他们使他的一个小子跌倒（马太福音 18: 6），就更是如此。

VI. 他向她发出赞美之词（第 10 节）：那向外观看、如晨光发现的是谁呢？这可以应用在世上的教会，也可应用在恩典在人心中。

1. 他们如晨光那样可爱，晨光是可见之物中最美的。基督徒是世界的光，至少应当是世界的光。列祖教会在第一次得到弥赛亚应许的时候，在清晨的日光从高天临到（路加福音 1: 78）这黑暗世界的时候，可称为向外观看、如晨光发现。犹太教会美丽如月亮；律法条例是不完美的光，是反射的光，它如月亮那样变化不断，不能持续到白昼，也没有公义的日头出现（玛拉基书 4: 2）。而基督教会却是皎洁如日头，发出大光照亮坐在死荫之地的人（马太福音 4: 16）。我们也可将此应用在恩典的国度，就是福音的国度。（1）它升起的时候向外观看，如同长夜之后晨光发现；它渐渐发出亮光（约伯记 38: 12, 13），十分可悦，满怀喜悦向往晴朗的早晨。但它一开始却很小，几乎看不见。（2）它在这个世上最多只能是美丽如月亮，用借来的光照耀，又有阴晴圆缺，

又有斑点，即使月圆时也只能管理夜间。但是，(3) 当它在荣耀的国度成为完全时，就皎洁如日头，成为身披日头的教会（启示录 12: 1），披着基督公义的日头。到那时，爱神的人必如日头出现，光辉烈烈（士师记 5: 31；马太福音 13: 43）；他们必在无法形容的荣耀中发光，到那时那完美的就要来到，那时就没有黑暗，没有斑点（以赛亚书 30: 26）。

2. 教会和众信徒之美不但十分可爱，而且还威武如展开旌旗的军队。在这个世界上教会如军队，好比以色列在旷野中扎营。教会在战争状态中，四围都是仇敌，且与他们处在持久战中。众信徒是这支军队中的士兵。军队有旌旗；基督的福音就是大旗（以赛亚书 11: 12），基督的爱就是旌旗（2: 4）。这支军队列阵待命，纪律严谨，在敌人面前十分威武，如同旷野中的以色列（出埃及记 15: 14）。巴兰看见以色列按各支派安营，旌旗招展，色彩分明，不由得说，雅各啊，你的帐棚何等华美（民数记 24: 5）！教会若是保持纯洁，就必有荣耀，必然得胜；当她美丽如月亮，皎洁如日头的时候，就真正大而可畏。

第 11-13 节：基督对教会的爱

11 我下入核桃园，要看谷中青绿的植物，要看葡萄发芽没有，石榴开花没有。12 不知不觉，我的心将我安置在我尊长的车中。13 回来，回来，书拉密女；你回来，你回来，使我们得观看你。你们为何要观看书拉密女，像观看玛哈念跳舞的呢？

现在基督回到佳偶身边，裂口完全愈合，挫败成了新动力。基督在这里谈到分离，也谈到和好。

I. 即使他离教会而去，暂时不再安慰她，他的眼目仍视她为自己的园子，仍然关心她（第 11 节）：“我下入核桃园，或作豆蔻园，要看谷中青绿的植物，带着满足和关怀看自己的园子。”即使不见他的踪影，但他并未离开园子。他隐身在园子的树丛里，在低暗的谷中；他正在察看葡萄发芽没有，看是否需要做点什么来帮助它发芽，好比一个人在硕果累累的园中自得其乐。他去察看石榴开花没有。看见恩典的善工在人心刚刚开动，看见敬虔的感动在人心刚刚发芽，基督满心喜悦，如同人在春天看见百花齐放那样。

II. 但他没有久久陶醉在其中，而是忽然在心中感觉到一种强有力的、不可抗拒的冲动，要回到教会身边，就是他的佳偶。他为她的哀恸和苦思所感动（第 12 节）：“不知不觉，我的心将我安置在我尊长的车中。我不能继续这样的分离，我心中顿生悔意，我要飞回到我所爱之人的怀抱，回到我的鸽子的怀抱。”这好比约瑟故意不认他的兄弟们，要责罚他们过去的恶，试验他们现在的脾性，最后他不能自持，就情不自禁哭出声来说，我是约瑟（创世纪 45: 1, 3）！在这里佳偶意识到，尽管她如大卫所言，我曾急促地说：我从你眼前被隔绝（诗篇 31: 22），但同时，他听了我的恳求的声音（诗篇 28: 6），好比以华丽和快速著称的尊长的车。我的心将我安置在愿意顺服的百姓车中（有人这样理解），“这车代表他们的信、望、爱，代表他们的渴慕、祈祷和盼望；他们派车前来接我回去，如同火车火马。”注意，1. 基督的百姓是顺服的百姓，也应当如此。2. 若是他们继续不断寻找基督，渴慕基督，即使他表面上似乎离他们而去，他也会满有恩典地在适当的时候回归，也许比他们想象得更快，给他们惊喜。派出去接基督回归的马车不会空着回来。3. 基督满有恩典的回归都是他自愿的。让他坐上车的不是他们，而是他自己的心。他施恩给我们因为他定意要施恩，他爱以色列因为他定意爱他们。你们要知道，我这样行不是为你们（以西结书 36: 32）。

III. 他既回归，就满有恩慈地召唤她回到他身边，尽管她还在沮丧灰心中挣扎。不要以为不能重获以前的安慰，良人已经回归，你要去得安慰，第 13 节。1. 教会在这里称为书拉密女，可能与预表新郎的所罗门相关（译者注：书拉密在原文中为所罗门的阴性形式），用他的名字称呼她，表示她和他的关系和结合（好比门徒都称为基督徒，使徒行传 11: 26）。也可理解为撒冷之女，撒冷是她的出生地和住处，好比从书念来的女子称为书念女一样（列王纪上 1: 3）。天堂就是圣徒的撒冷，是他们的出生地，他们是其中的国民。属基督的、到天国去的，都要称为书拉密人。2. 他十分迫切地邀请她回来：回来，回来；又重复说，“你回来，你回来；重新拾回你丢失的平安；重新拾回你心中的安逸和喜乐。”注意，好的基督徒内心平安受到搅扰以后有时很难恢复平静，需要不断催逼劝说才能回归平安。这好比叛逆的罪人需要一次次被呼唤一样（转回，转回吧！离开恶道，何必死亡呢？以西结书 33: 11），心中没有平安的圣徒也需要一次次被呼唤，转回，转

回吧，为何萎靡不振？我的心哪，你为何忧闷（诗篇 43: 5）？3. 她既回归，他就期望见她的面：使我们得观看你。不要再像吊丧者那样遮掩着脸。与神和好的人要向神仰起脸来（约伯记 22: 26），要坦然无惧来到他施恩座前。基督喜悦百姓的喜乐和谦恭的自信，他要他们喜形于色。

“让我们观看你，不只是我要看你，也让那些圣洁的天使观看你。他们因圣徒得安慰而欢呼，如同因罪人悔改而欢呼一样。不只是我要看你，众童女都要看你。”基督和众信徒看见教会的美就都喜乐。4. 这里简短说明要观看她什么。先问道，你们要观看书拉密女什么呢？后答道，好像两排军队一样（译者注：钦定本将第 13 节后半段译为你们要观看书拉密女什么呢？好像两排军队一样）。（1）有人认为这是佳偶在说自己；她羞于露面，不愿意被别人观看，因为她看自己并无秀美可言。啊！她说，你们要观看书拉密女什么呢？真不值得一看，不过就像是两军对阵，除了流血杀戮，没什么好看。看守的人打了她伤了她，她脸上还有伤痕，看起来像刚刚打过仗一样。她在前面说（1: 6），不要因日头把我晒黑了就轻看我；这里说，“不要看我，因为我血迹斑斑。”这里也可理解为在信徒心中恩典与败坏之间的持久战，好像两支军队不断冲突，使她羞于露面。

（2）另有人认为这是良人在形容她。“让我告诉你观看书拉密女什么；你会看到高贵的神情，犹如两支军队，或同一支军队的两排士兵，雄赳赳气昂昂；不只是展开旌旗的军队，且是两排军队，其威武的程度两倍于前面所形容的。她就像玛哈念，像雅各见到的二军兵（创世纪 32: 1, 2），一排是圣徒的军队，一排是天使的军队；争战的教会，得胜的教会。”看这两排军队，教会在其中实在是美。

雅歌第七章

在这一章里，I. 基督作为王室新郎继续从多个方面形容佳偶的美，就是教会，表达他爱她，十分愿意与她交往，第 1-9 节。II. 佳偶，就是教会，表达她十分喜欢他，且渴慕与他相通相契，第 10-13 节。基督与众信徒之间如此相互尊敬，相互爱戴，天堂不就是圣洁的神与圣洁的灵魂之间那永恒的互爱吗！

第 1-9 节：教会之美；基督在教会得满足

1 王女啊，你的脚在鞋中何其美好！你的大腿圆润，好像美玉，是巧匠的手做成的。2 你的肚脐如圆杯，不缺调和的酒；你的腰如一堆麦子，周围有百合花。3 你的两乳好像一对小鹿，就是母鹿双生的。4 你的颈项如象牙台；你的眼目像希实本、巴特拉并门旁的水池；你的鼻子仿佛朝大马士革的黎巴嫩塔。5 你的头在你身上好像迦密山；你头上的发是紫黑色；王的心因这下垂的发绺系住了。6 我所爱的，你何其美好！何其可悦，使人欢畅喜乐！7 你的身量好像棕树；你的两乳如同其上的果子，累累下垂。8 我说：我要上这棕树，抓住枝子。愿你的两乳好像葡萄累累下垂，你鼻子的气味香如苹果；9 你的口如上好的酒。女子说：为我的良人下咽舒畅，流入睡觉人的嘴中。

耶稣基督在这里给教会一个新的头衔：王女啊！这与诗篇 45: 13 相吻合。这样称呼她是因为她的重生，从上头生的，由神而生，是他的工，具备万王之王的形象，且被他的灵所引导。这样称呼她是因为婚姻；虽然她又低俗又可鄙，基督却迎娶她，将她改造成王女。她具有君王的风范，有真正高贵和大度的气质；她是地上万王之王的女儿和继承人。既是儿女，便是后嗣（罗马书 8: 17）。这里说的是，

I. 长篇形容佳偶之美。有人认为这是众童女说的话，就是呼唤她转回的人。不过这更可能是基督自己的话，目的是表达他的爱和喜悦，正如前面所表达的一样（4: 1 开始以及 6: 5, 6）。这里用的比喻与前面的不同，表示圣洁之美不是任何自然界之物可比拟的，不管你怎么形容都不嫌多。第四章里对佳偶的称赞紧跟在婚宴之后（3: 11），这里的称赞紧跟在她自歧途回归之后（6: 13）。但这里的称赞比前面的更丰富，表示基督对百姓的爱永不改变。他爱他们到底（约翰福音 13: 1），因他看他们为宝为尊（以赛亚书 43: 4）。佳偶用了十个具体例子来形容良人之美（5: 11 开始），这里他也用十个，表示他尊敬她、爱她，绝不逊于她爱他。人若是尊敬基督，基督也必尊敬他，且使他成为可尊敬之人。先知以赛亚在历数以色列败坏的时候说，从脚掌到头顶（以赛亚书 1: 6），这里形容教会之美也是从脚掌到头顶。又正如使徒把教会比作人体时所言，身上肢体，我们看为不体面的，越发给它加上体面（哥林多前书 12: 23）；言下之意这些是有缺欠的

肢体（哥林多前书 12: 24）。1. 称赞她的脚；基督传道人的脚在教会眼里看为佳美（以赛亚书 52: 7），这里说她的脚在基督眼里为美好。你的脚在鞋中何其美好！当众信徒从罪恶的捆绑中释放出来（使徒行传 12: 8），当他们得以自由，站立得稳（加拉太书 5: 1），持守得释放的印记，用平安的福音当作预备走路的鞋穿在脚上（以弗所书 6: 15），且按着福音的法则稳步前行，那时他们的脚在鞋中何其美好！他们的脚步稳健，随时准备应付路上遇到的一切困难。我们若是心中没有平安，但只要我们诚心努力定意向，那么我们的脚在鞋中就美好。参考以西结书 16: 10。

2. 大腿上的关节（译者注：钦定本将大腿圆润译为大腿上的关节），被说成是好像美玉，是巧匠的手奇妙地做成。这可以从以弗所书 4: 16 和歌罗西书 2: 19 得到解释，在那里基督的奥秘身体被说成是由筋节连络在一起，好比臀部和膝盖（两者都是大腿上的关节）为人体提供力量和运动。教会的筋节若藉着圣洁的爱而合一、藉着圣徒相通而坚固，那么她就在基督眼里为秀美。众信徒若本着信仰的原则，行事为人人都稳健，无论何时何地都尽心尽责，那么他们的关节就好像美玉。

3. 肚脐在这里比作圆杯，不缺调和的酒。杯与酒的绝配，如同大卫的福杯满溢（诗篇 23: 5），形状优雅，不像那脐带尚未剪断的可怜的婴孩（以西结书 16: 4）。敬畏神被称为能医治你的肚脐（箴言 3: 8）。人若有敬畏之心，那么肚脐就不缺调和的酒。

4. 你的肚子如一堆麦子在仓房里（译者注：钦定本将腰译为肚子），有时可能用鲜花装饰点缀。麦子能作食物，百合花为饰物；教会里每一个肢体或有用途或为装饰。整个身体都从肚子吸取养分，代表信徒灵命的富足和灵魂在各方面的健康。

5. 你的两乳好像一对小鹿，就是母鹿双生的，第 3 节。从教会之母腹出生的人从代表教会之安慰的两乳吸取养分（以赛亚书 46: 3），藉着脐带吸取母腹中的养分。这个比喻我们在前面见过了（4: 5）。

6. 颈项在前面比作大卫的高台（4: 4），这里比作象牙台，又白又贵重。圣徒的信心就是如此，他们凭信心连于基督，就是他们的头。因着信，主的名对圣徒来说是坚不可摧的高台。

7. 眼目比作希实本的水池，或作人工水池，可能在耶路撒冷也可能在希实本，在称为巴特拉并的城门边，意思是众人的女儿，表示一条大道。信徒的知识或动机清澈，如同这些水池。眼目因罪而流泪称为泪的泉源（耶利米书 9: 1），与基督在一起则秀美。

8. 鼻子仿佛黎巴嫩塔；面貌坚定可比坚石（以赛亚书 50: 7），无所畏惧，如同那坚不可摧的塔。这里代表教会的大度和勇敢，或（如有些人理解）代表教会能用属灵的眼光判断事物，好比动物具有敏锐的嗅觉一样。这塔朝着大马士革，就是叙利亚的首都，代表教会勇敢面对仇敌，毫不畏惧。

9. 头好像迦密山，那是近海的高山，第 5 节。信徒的头要抬起来，高过四面的仇敌（诗篇 27: 6），高过低洼之地的风暴，如同迦密山顶，直冲云霄。我们越是高过世界，离天堂越近，也就越安全越宁静，在主耶稣眼里也越可爱。

10. 头发被说成是紫黑色的。这代表信徒在基督眼里全然可爱，连头发都是如此，或（如有些人理解）指头上的发夹为紫黑色。也有人把头和头发理解为教会的领袖，他们若是尽心尽责，就给教会增添光彩。头为深红色（有人这样理解），头发为深紫色，两者都是显赫之人常用的颜色。

II. 教会如此装扮美化，使基督大得满足。若在他眼里为可爱，那么她就是真可爱。好比她的秀美是他所赐，照样她的秀美有价值也是由于他的爱。他从不偏心。

1. 他很喜欢观看教会，喜欢与教会来往，因这片可居住之地而欢喜：王的心因这下垂的发辮系住了，不能离开。诗篇 132 篇 13、14 节作出很好的注释：因为耶和华拣选了锡安，说：这是我永远安息之所；我要住在这里。诗篇 147 篇 11 节也说：耶和华喜爱敬畏他和盼望他慈爱的人。再则，若是基督如此乐意与他的百姓相通，那么众百姓岂不更乐意与他相通吗？在你的院宇住一日，胜似在别处住千日（诗篇 84: 10）。

2. 他因教会之美而赞不绝口（第 6 节）：我所爱的，你何其美好！何其可悦！你被改造得何其美好（原文有这层意思），“不是生下来如此，而是因我赐给你的秀美而美好。”圣洁之美是无法用言语形容的。主耶稣大加赞赏，它的外形十分美好，内在也喜乐怡人，他所得的满足无法言喻。啊，我的至爱，你何其可悦！有人这样理解。

3. 他定意要继续与教会相通。（1）要上这棕树，抓住枝子。他把她的身量比作棕树（第 7 节），她看上去又直又健壮。棕树在结果子最多的时候最茂盛；教会也是一样，所受的苦越多，增长就越快，枝子就是得胜的标志。基督说，“我要上这棕树，在树荫下享受（第 8 节）；我要抓住枝子，欣赏他们的荣美。”基督既这么说就必定这么做，使百姓得恩惠。我们可以肯定他会这么做，因为他恩慈的用意绝不落空。若是他抓住教会的枝子，在他们还年轻稚嫩的时候就抓住，他必定紧紧抓住永不松手。（2）要尝教会的果子。他将她的两乳（就是她敬虔的爱）比作葡萄累累下垂，这是最悦人的果子（第 7 节）。第 8 节又重复

一遍：愿它们（意思是，必定是）好像葡萄累累下垂，使人欢畅喜乐。“既然我要上这棕树，就要激发你的恩德。”基督与他的百姓同住，这要挑旺他们心中圣洁的火，这时他们的两乳好像葡萄累累下垂，自己异常兴奋，也蒙他悦纳。起初神将生气吹在人的鼻孔里（创世纪 2: 7），现在又将生气吹进人的新生命中，因此他们的鼻孔散发出苹果的香气，或作橘子的香气，又可悦又新鲜。诺亚献祭的时候神闻到了馨香之气（创世纪 8: 21）。最后他说，你的口如上好的酒（第 9 节）；她属灵的品味，或作她提到神和人时所说的话，不是来自外表的牙齿，而是来自上膛，十分蒙神的喜悦。正直人祈祷，为他所喜悦（箴言 15: 8）。敬畏耶和华的彼此谈论，耶和華侧耳而听（玛拉基书 3: 16），满心喜悦地听。这好比上好的酒，[1] 十分可口怡人，下咽舒畅（译者注：钦定本把“下咽舒畅，流入睡觉人的嘴中”看成是良人的话，把“女子说：为我的良人”另行分开，好像放在括号里一样），直流下去（有人这样理解），下咽舒畅（箴言 23: 31）。人体感觉上的快感似乎满足肉体的需要，觉得爽快；但若是和与神相通的喜乐相比，这快感就显得粗糙不堪。最下咽舒畅的莫过于蒙恩的心灵品尝到神的安慰之酒。[2] 使人精神百倍。基督藉着圣灵与他的百姓同在，令人无比振奋，如同烈酒使睡觉的人（随时都可能昏厥的人）张口说话（译者注：钦定本将流入睡觉人的嘴中译为使睡觉的人张口说话）。未曾悔改的罪人在睡觉，圣徒也常常打瞌睡，不警醒，半睡半醒；但神的话和基督的灵要将生命和活力注入人心中，而心里所充满的，口里就说出来（路加福音 6: 45）。当众使徒被圣灵充满，他们就用别国的话讲说神的大作为（使徒行传 2: 10, 12）；而反对醉酒的人也要被圣灵充满，且用诗章、颂词、灵歌彼此对说（以弗所书 5: 18, 19）。基督如此称赞佳偶之爱的甜美，佳偶又是如此受基督之爱的激励，以致为我的良人这几个字似乎像放在括号里一样。“若我真有可悦可贵之处，那必是来自我的良人，也是为我的良人。”当我们的爱情和事奉都是为了他，都是为了荣耀他，那时他就心满意足。

第 10-13 节：渴慕与基督同行；教会对基督的爱

10 我属我的良人，他也恋慕我。 11 我的良人，来吧！你我可以往田间去；你我可以在村庄住宿。 12 我们早晨起来往葡萄园去，看看葡萄发芽开花没有，石榴放蕊没有；我在那里要将我的爱情给你。 13 风茄放香，在我们的门内有各样新陈佳美的果子；我的良人，这都是我为你存留的。

这些是佳偶说的话，就是教会，是信徒的灵魂，在回应前面经文中基督所表达的爱的言词。

I. 她与基督有关系，在基督里有分，且引以为豪，并要因他终日夸口。她怀着何等圣洁的喜乐说出这样的话（第 10 节）：“我属我的良人，我不属于自己，而是完完全全献给他，属于他。”我们若是真能说基督是我最可爱的良人，那么我们就能很有把握地说，我是属你的，求你救我（诗篇 119: 94）。基督的爱满有恩典地向我们显明，使我们因他紧抓住我们而极大欢喜，因他管理我们且拥有我们而极大欢喜，这不光是责任的约束，也是安慰的泉源。与基督亲密相通表明我们在他里面有分。她因属他而得荣，因事奉他而得荣，且每想到这尊荣她就大得安慰。他也恋慕我，意思是他是她丈夫，这是婚姻关系的换一种说法（创世纪 3: 16）。基督十分恋慕他的选民，他从天上来到地上寻找他们，拯救他们；为了做成他的工，他甚至非常迫切，直到他为了选民的缘故成就了他要经历的宝血的洗礼（路加福音 12: 50）。他拣选了锡安，愿意当作自己的居所（诗篇 132: 13）。众信徒要大得安慰，因为尽管别人轻视他们，基督却恋慕他们，甚至他要再次从天上来到地上接他们到他那里去，因为他渴望与他们同在（约翰福音 17: 24; 14: 3）。

II. 她既谦恭又迫切地渴望与他相通（第 11, 12 节）：“我的良人，来吧！我们一起去散步，我可从你领受谋略、教诲和安慰，也可将我所缺乏的或我的忧虑告诉你，毫无阻拦地告诉你。”耶稣的两个门徒在去以马忤斯村的路上，基督就是这样与他们同行，与他们说话，直到他们心中火热（路加福音 24: 32）。请注意看这里，1. 她既然重获他的爱的印记，且有十分把握她在他里面有分，就迫切希望进一步认识他；正如蒙福的保罗十分渴望以认识我主基督耶稣为至宝（腓立比书 3: 8）。基督已经显明他是何等恋慕我们，如果我们不恋慕他，那真是太忘恩负义了。注意，所有成圣的人都迫切渴慕与基督相通；他越向他们表明他的爱，他们就越渴慕与他相通。肉体的快感令情欲麻木，很快就厌倦，但灵里的乐趣却能激起欲望。正所谓神是无可比拟，无穷无尽。基督说，我要上这棕树。她回答说，来吧，你我可以去。基督应许与我们相通，这并不是说我们就不必祷告，反而更加催促鼓励我们祷告与他相通。2. 她渴望去田间，与他在村庄住宿。人若盼望与基督交往，就必须离开这个世界，离开世上的乐趣，必须避免一切使人分心的事，除去一切阻

拦，一心一意被基督得着。我们必须努力殷勤服事主，没有分心的事（哥林多前书 7: 35），所以佳偶在这里渴望离开城市的喧嚣。我们也当出到营外，就了他去（希伯来书 13: 13）。独身退隐有利于与神相通；所以以撒出来在田间默想祷告（创世纪 24: 63）。要进你的内屋，关上门（马太福音 6: 6）。信徒与基督独处，没有人看见，那才是最不孤单的时候。3. 她渴望与良人一起出门料理田间的事。注意，我们不论在哪里，都可以与神相通。除非是因为我们的过错，他永远在我们身边，他的眼永远看顾我们，永远向我们说话，也永远听我们说话。我们若是怀着圣洁的心经营地上的事，将敬虔的意念应用到日常生活中去，常常仰望神，就不论走到哪里都有基督与我们同在，都能凭信心邀请他与我们同行。4. 她情愿早点起来与良人同去：我们早晨起来往葡萄园去。这表明她刻意把握机会与他交往。当命定的时候到来时，我们必须抓紧时间，要像那个妇人那样，若要想见到他，清早就得去墓地（马可福音 16: 2）。人若是愿意与基督出外，必须清早就去，趁早天天与他同在，趁早寻找他，努力寻找他。5. 她很满意住在村庄里，在田间料理农活的时候住在农民搭建的草屋茅舍。她在那里住得很快活，只要有良人相伴，即使是简陋寒冷的居所也没关系。他的同在能使这里变成好地方，喜乐的地方，变得像宫殿。若与神相通，即使环境再艰苦，满有恩典的心灵也能适应。6. 再可悦的田野，再明媚的春光，都不能满足她，除非良人与她同在。世上的乐趣不能给信徒平安，除非他们在凡事上因神而乐。

III. 她盼望更好地认识自己灵里的光景和现状（第 12 节）：让我们看看葡萄发芽开花没有。我们的灵魂好比葡萄园，里面栽种许多葡萄、石榴以及各样果树，至少应当栽种这些果树。我们成了这些果园的园丁，所以要常常看顾这些园子，查看自己灵里的光景，看看葡萄开花没有，看看自己的行为是否与所蒙的恩相称，是否结满公义的果子，果子是否牢靠。我们特别要关心幼嫩的葡萄是否发芽，石榴是否放蕊，看看刚刚成形的良善的动机和心意是否得到特别的呵护，不致被采摘、被大风刮走或被人抹去，而是能长成且结出完美的果子。我们若是省察自己的灵命光景，最好请基督与我们同去，因为他的同在能使葡萄开花发芽，如同阳光使园子复苏，也因为我们应当按他的心意来省察自己。如果他看见葡萄开花发芽，如果我们能对他说，你是无所不知的，你知道我爱你（约翰福音 21: 17），如果他的灵见证我们灵里兴旺，这就足够了。还有，若要认识自己，就必须求他察验我们，且求他帮助我们察验自己，认清自己。

IV. 她应允要把乡村间最好的献给良人，因为他要来与我们坐席，我也与他坐席（启示录 3: 20）。

1. 她应允要把她的爱情献给他。不论她献什么，若是不把自己的心完全献给他，那就是蔑视：“我在那里要将我的爱情给你；我要重申我的爱，要以爱的印记荣耀你，我的灵要带着赞美和渴慕急急归向你，我的心要带着圣洁的火献给你。” 2. 她应允要把最好的果实献给他，第 13 节。“我们在那里会闻到悦人的香气，因为风茄放香；”爱之花或可爱的花（这个字有这含义），也可理解为爱之果。风茄从各方面看都是宜人且宝贵的，所以拉结和利亚才为了风茄你争我夺（创世纪 30: 14）。“我们还会找到乡村特有的可作食物也悦人眼目的珍稀；在我们的门内有各样新陈佳美的果子。”注意，（1）主耶稣喜悦恩典所结的果子和行为。（2）我们必须尽心将这些珍稀摆在他面前，忠心事奉他，荣耀他，随时预备把握时机，如摆设于门内一样。我们多结果子，他就得荣耀（约翰福音 15: 8）。（3）这里有各样不同的悦人果子，这些都是我们的灵魂需要好好收藏的。我们要有各样的果子，各样的恩德，各样新陈的果子，就像家主的库房一样，不仅有今年的出产，连去年的存货也有（马太福音 13: 52）。我们不但要把最近所听的、所学的、所经历的都预备好，为的是事奉基督，以前所收集的也不能丢弃。不能满足于过去所积攒的，只要我们还活着，就要不断添加新的，使库房加增，使我们得以完全，预备行各样的善事（提摩太后书 3: 17）。（4）人若是真爱基督，即使把一切所有的，连同最可悦的果子以及精心积攒起来的一切都献给他也不嫌多，这一切都为他预备。若还有更多更好的，也要献给他。这一切都是从他而来，所以也都应当为他存留。

雅歌第八章

在这首歌的最后一章，基督和佳偶之间的爱情仍一如既往，既稳固又充满活力，也许更加稳固更加充满活力。I. 佳偶继续不断盼望与他有更多更亲密的相通相契，第 1-3 节。II. 她嘱咐耶路撒冷众女子不要打断她与良人相通（第 4 节）；她们就称赞她对他的倚靠，第 5 节。III. 她请求良人，就是她藉着祷告生养的良人（第 5 节），请他藉着恩典坚固与她之间的蒙福的结合，第 6, 7 节。

IV. 她还为别人代求，求他也关心他们（第 8，9 节），她满怀喜乐想到自己属于基督，想到基督对她的爱，第 10 节。V. 她承认自己替他在巴力哈们看守葡萄园，第 11，12 节。VI. 这首歌的结尾是一段互相道别的对话。基督嘱咐佳偶要常使他听见她的声音（第 13 节），她则请求他要快快回到她身边（第 14 节）。

第 1-4 节：教会对基督的爱

1 巴不得你像我的兄弟，像吃我母亲奶的兄弟；我在外头遇见你就与你亲嘴，谁也不轻看我。 2 我必引导你，领你进我母亲的家；我可以领受教训，也就使你喝石榴汁酿的香酒。 3 他的左手必在我头下；他的右手必将我抱住。 4 耶路撒冷的众女子啊，我嘱咐你们：不要惊动、不要叫醒我所亲爱的，等他自己情愿（不要叫醒……情愿：或译不要激动爱情，等它自发）。

这里说的是，1. 佳偶盼望常与主耶稣亲密自由地来往。她已经许配给他，但既然婚礼尚未正式举行（羔羊的新妇要等到他再来的时候才准备就绪），她不得不矜持，不得不保持一些距离，所以她盼望他把她当作自己的妹子；他也曾这样称呼她（5: 1），她就可以像妹妹对待哥哥那样纯洁无猜，亲密无间，就像吃我母亲奶的兄弟；他就可以特别宠爱她，如同约瑟宠爱弟弟便雅悯那样。有人将这段理解为旧约圣徒的祈祷，盼望基督快快成为肉身，使教会更多地认识他，儿女既同有血肉之体，他也照样亲自成了血肉之体，并且称他们为弟兄也不以为耻（希伯来书 2: 14, 11）。与基督有更亲密的相通，得以领受圣善的灵（罗马书 1: 4），这也诚然是所有信徒的盼望；因此基督必须成为他们的弟兄，也就是说他们或许得以成为基督的弟兄。而若是他们藉着恩典得以在他的神性中有分，也就能成为他的弟兄，因那使人成圣的和那些得以成圣的，都是出于一（希伯来书 2: 11）。基督和众信徒成为弟兄姊妹，同父同母的女儿，受同一位母亲的哺育，彼此相亲相爱。佳偶所盼望的就是能与良人之间有这样的爱，能称他为兄弟。2. 她承诺若是这样她就一定公开宣告自己与他的关系，不像现在那样：“我在外头遇见你就与你亲嘴，甚至当着人的面都可以，像妹妹待哥哥那样，特别是像待正吃着母亲奶的小弟弟那样”（有人这样理解）；“我就可以既体面又自由，谁也不轻看我，不会当我是没有矜持的女人。”自从基督成为肉身以来，教会能更加公开认他为主，不再像以前那样因为热爱一个尚未出生的人而被人嘲笑。基督已经如同我们的兄弟，因此不论何时何处我们都要公开承认与他的关系，宣告我们对他的爱，不要怕被轻看，要像大卫在约柜面前跳舞那样无所顾虑。我也必更加卑微，自己看为轻贱。不仅如此，但愿我们不会像有些人想象的那样被轻看。你所说的那些婢女，她们倒要尊敬我（撒母耳记下 6: 22）。我们若是在不信主的人身上看到基督的形象，尽管只是表面的，也应当喜爱且要见证这爱。我们不会被轻看，普世爱心能受人尊敬。3. 她承诺若是这样她就一定抓住机会多多认识他（第 2 节）：“我必引导你，像对待我弟兄那样，手挽着手。我要带你看家里所有珍藏的宝物，要领你进我母亲的家，就是走进教会，走进庄严的聚会所（3: 4），走进内室”（众圣徒在那里与基督有最密切的交往），“你可以教导我”（有人这么理解），如同兄弟告诉姐妹们应当学会什么。人若是认识基督就必须受教于他，我们盼望与他相通就是要受教于他。他到世上来就是赐给我们智慧。也可理解为，“我和你在一起的时候我母亲教导我。”基督若与教会同在，教会就能将神的话和条例教导她的儿女，我们都受教于神。4. 她承诺若是这样她就一定尽力款待他；也就使你喝石榴汁酿的香酒，款待他，祝福他。人若是彰显恩德，尽自己的责任，那么对主耶稣来说这就是香酒，不仅可悦，且是回报他的恩惠。因基督而欢喜的人也要努力使基督欢喜，事实上要做到这点并不难。他最大的享受就是受到诚心的款待，既有这样的款待，他也会款待我们。5. 她坚信要经历他的关怀和爱情（第 3 节），以致他的能力要扶持她，使她在最困难的事奉和苦难中不致灰心（他的左手必在我头下），且在他的爱中得安慰（他的右手必将我抱住）。当约翰昏死过去时，基督就是这样用右手按着他（启示录 1: 17）。另参考但以理书 10: 10, 18。这也可理解为与 2: 6 相同，他的左手在我头下（因为原文用的词相同），表达立即回应她的祈祷，使她心里有能力（诗篇 138: 3）。我们若是紧紧跟随基督，他的右手就扶持我们（诗篇 63: 8）。他永久的膀臂在你以下（申命记 33: 27）。6. 她嘱咐周围的人要小心，不要打断她正与良人的良好相处（第 4 节），正如她在前面嘱咐的那样，那时他与她同在，正坚固她，安慰她（2: 7）：耶路撒冷的众女子啊，我嘱咐你们，我要与你们讲道理，你们为何要惊动我所亲爱的，要叫醒我所亲爱的，不等他自己情愿呢？教会，就是我们共同的母亲，嘱咐她所有的儿女不要做任何事惹得基督离开我们，我们常常就做这种事。你为何要如此羞辱他呢？为何要如此跟自己过不去呢？我们若是开始

做一些使圣灵担忧的事，就应当这样劝说自己。“你说什么！你竟这样羞辱他，惹得他离你而去，难道你厌倦了基督与你同在吗？你为何要做他不喜欢的事，要做自己必然会后悔的事呢？”

第 5-7 节：教会倚靠基督；教会对基督的爱

5 那靠著良人从旷野上来的是谁呢？我在苹果树下叫醒你。你母亲在那里为你劬劳；生养你的在那里为你劬劳。6 求你将我放在你心上如印记，带在你臂上如戳记。因为爱情如死之坚强，嫉恨如阴间之残忍；所发的电光是火焰的电光，是耶和华的烈焰。7 爱情，众水不能熄灭，大水也不能淹没。若有人拿家中所有的财宝要换爱情，就全被藐视。

这里说的是，1. 佳偶周围的人都十分羡慕她。这句似乎是放在括号里的，但其中的福音恩典却是显而易见的，如同在这神秘的歌中经常出现的那样：那靠著良人从旷野上来的是谁呢？有人将这句看作是新郎的话，表达他很满意佳偶如此倚靠他，如此顺从他的引导。但这应该是耶路撒冷众女子的话，佳偶在前面对她们说话（第 4 节）。她们看见她，祝福她。天上的天使和地上的朋友都满心欢喜见证她的喜乐。犹太教会藉着神的大能和恩惠从旷野上来（申命记 32: 10, 11）。基督教会藉着基督的恩典从卑微荒芜中被举起来（加拉太书 4: 27）。信徒本身是可爱的，更是可羡慕的，神的恩典在他们里面也是可仰慕的。藉着这恩典的大能，他们凭着圣洁的信心和满足靠着良人耶稣基督从旷野上来。这可从以下几个方面说明心灵的美和神恩典的奇妙。1. 罪人悔改。旷野好比人在罪中，远离神的同在，荒芜干渴，没有真正的安慰，处在迷失缺乏之中。现在我们因真正的悔改要从这旷野上来，在基督恩典的能力下，靠着良人，挽着他的手臂。2. 圣徒得安慰。旷野好比人心知罪且为之痛悔，不知所措。我们无法走出这旷野，除非我们靠着良人基督，凭信心而不是倚靠自己的聪明（箴言 3: 5），不倚靠自以为是的义或力量，而是倚靠神的力量，单单仰望耶和華——我们的义（耶利米书 23: 6）。3. 属基督的人蒙拯救。我们必须离开这个世界的旷野，去到天堂；人死就必须离开这个地方，我们不论是死是活都靠着基督藉着信心在他里面。我活着就是基督，死了就有益处（腓立比书 1: 21）。

II. 她对良人说话。

1. 她想起自己和别人因仰望他而经历到的安慰和成就。（1）她自己的经历：“我在苹果树下叫醒你，意思是，我有许多次藉着祷告与你摔跤并且得胜。当我独自灵修的时候，退身在花园里，在苹果树下”（在 2 章 3 节将基督比作苹果树），好比拿但业在无花果树下（约翰福音 1: 48），“默想祷告，那时我叫醒你，求你帮助我，安慰我，”如同门徒在暴风中小醒他，说，夫子，我们丧命，你不顾吗（马可福音 4: 38）？又如同教会说，主啊，求你睡醒，为何尽睡呢（诗篇 44: 23）？注意，基督曾经随时垂听我们信心的祷告，这应当鼓励我们不但不灰心，反而要更加不懈地、更加迫切地把我们所需要的告诉他。我曾寻求耶和華，他就应允我（诗篇 34: 4）。（2）其他人也经历到基督的安慰，凡仰望他的，便有光荣（诗篇 35: 5），和我们一样。你母亲在那里为你劬劳，就是普世教会或众信徒，基督成形在他们心里（加拉太书 4: 19）。他们挣扎着要得到你的安慰，饱受生产之痛苦（这个字有这个意思）。然而他们还是生了你，阵痛终于止息了。在罪中劬劳的最终在安慰中生，且因着救主降生的喜乐，劬劳终成过去。我们的救主也用了这个比喻，说明虽然有分离的忧愁，当他再来时他的门徒会是多么喜乐（约翰福音 16: 21, 22）。许多人经历过悔改的阵痛就生出赐福的安慰；我为什么不能呢？

2. 她请求良人坚固他们之间的结合，请求继续与他相通且更加亲密（第 6 节）：求你将我放在你心上如印记，带在你臂上如戳记。（1）“愿我在你心中占有一席之地，在你的爱中有分。”人若是清楚明白自己的喜乐与基督的爱紧密相关，就都会这样盼望。（2）“愿我不要失去在你心中的地位；愿你的爱坚固，如同盖上封印的契约再也不会被抢走。愿无人能夺去你的爱，无人能中止爱的传输，无人能夺去你的爱给我的安慰。”（3）“愿我常常亲近你，好比右手上带印的戒指（耶利米书 22: 24），永不分离，将我铭刻在你掌上（以赛亚书 49: 16），享受特殊的爱。”（4）“愿你成为我的大祭司；愿我的名写在你的胸牌上，更靠近你的心，好像十二个支派的名字刻在亚伦胸牌上的十二颗宝石那样，好像刻在以弗得肩上的两块宝石（出埃及记 28: 11, 12, 21）。”（5）“愿你的能力充满我，作为你爱我的凭据；愿我不仅成为你心上的印记，也成为你臂上的戳记；愿我永远戴在你的臂上，且以此为我的安慰。”有人将这句理解为基督对佳偶说的

话，要求她永远不要忘记他，不要忘记他的爱。但是，如果我们渴望基督将我们放在心上如印记，那么我们也必须将他放在我们心上如印记。

3. 为了强调她的请求，她还求爱的力量，求爱他的力量，更想迫切得到他爱的印记。

(1) 爱既疯狂又满有活力。[1] 爱情如死之坚强。热恋中人若是失望，其痛苦堪比死之痛苦。不仅如此，为了追求爱，死之痛苦也算不得什么。基督对我们的爱如死之坚强，因为它胜过了死亡。他爱我们，为我们舍了自己（以弗所书 5: 2）。真信徒对基督的爱如死之坚强，因为他们对基督以外的事是死的；这份爱甚至可以叫灵魂与身体分离。灵魂以敬虔之爱为翅膀，直飞到天堂，且要忘记自己曾被束缚在肉体之中。保罗被这爱所俘获，竟然自己或在身内或在身外他都不知道（哥林多后书 12: 3）。信徒藉着这爱向世界钉了十字架（加拉太书 6: 14）。[2] 嫉恨如阴间之残忍，要吞吃一切。人若真正爱基督，就会嫉恨一切使他们远离基督的事，特别是嫉恨自己，免得自己惹怒他离开。他们宁可剜去一只右眼或砍去一只右手也不愿基督离开（马太福音 18: 8, 9），有什么能比这更残忍呢？软弱战惊的圣徒心生对基督的嫉妒，怀疑他的爱，这样的嫉妒会像阴间那样追捕他们。这是最折磨人的，但也表现他们对基督的爱十分坚固。(3) 所发的电光，指的是灯、火焰或很强的光，非常强烈，熊熊燃烧，如同火焰的电光，耶和华的烈焰（有人这样理解），表示强有力的烈焰，像闪电一样（诗篇 29: 7）。圣洁的爱是火，在人心中释放出猛烈的热量，烧去心中一切污秽和糠粃，将人心像蜡一样融化，形成新的样式，且使人心像火星一样飞向神，飞向天堂。

(2) 爱情既是勇敢又是得胜。圣洁的爱就是如此；神的爱在人心中掌王权，又持久又稳固，无论如何都不会被抢走，无论是生是死（罗马书 8: 38）。[1] 死固然可怕，却吓不倒爱基督的信徒：众水虽可熄灭大火，却不能熄灭爱情，大水也不能淹没，第 7 节。众水的巨响声不可怕，让他们来吧，基督仍是最好的良人。众水泛滥也不可怕，只会叫人在灾难中欢喜。即使他杀我，我对他仍有指望（约伯记 13: 15；译者注：钦定本直译），仍然爱他。众水不能熄灭基督对我们的爱，大水也不能淹没。他艰难地涉水而来，即使是血海也在所不辞。爱使君王坐在洪水之上，因此不要叫任何事阻拦我们对他的爱。[2] 生命以及人间的一切享乐都不能叫信徒与基督的爱隔绝：若有人拿家中所有的财宝要换爱情，就是叫信徒不再爱基督，而去爱世界爱肉体，他必定带着极大的蔑视拒绝这桩买卖；撒但把世上的万国和万国的荣耀都指给基督看，作为他不拯救世人的条件；基督回答说，撒但，退去吧（马太福音 4: 10）；信徒也必会这样回答。世上之物要被大大藐视。把这些东西送给无知的人吧。爱能使我们胜过享乐的试探，也能胜过苦难的试探。有人是这样理解的：若有人拿家中所有的财宝都给了基督，以此来取代对基督的爱，这就全被藐视。他要的不是我们的财产，而是我们本人，是我们的心，不是我们的财富。我若将所有的周济穷人，却没有爱，仍然与我无益（哥林多前书 13: 3）。众信徒就是这样坚定地爱基督；恩赐不能满足他们，惟有基督的爱才能满足他们。

第 8-12 节：关心外邦人；基督的特权和责任

8 我们有一小妹；她的两乳尚未长成，人来提亲的日子，我们当为她怎样办理？ 9 她若是墙，我们要在其上建造银塔；她若是门，我们要用香柏木板围护她。 10 我是墙；我两乳像其上的楼。那时，我在他眼中像得平安的人。 11 所罗门在巴力哈们有一葡萄园；他将这葡萄园交给看守的人，为其中的果子必交一千舍客勒银子。 12 我自己的葡萄园在我面前。所罗门哪，一千舍客勒归你，二百舍客勒归看守果子的人。

基督与佳偶在前面互相肯定自己的爱，双方都同意爱如死之坚强，不可侵犯。在这几节经文中，他们如同相亲相爱的夫妻，在一起讨论自己的事，商量应该如何处理。同负一轭的人首先心意相同，也要意念相同，为他们的关系和财产共同努力。这对幸福的男女也是这样，在这里商量关于妹妹的事以及葡萄园的事。

1. 他们在这里谈到他们的小妹，商量如何安置她。

1. 佳偶十分关心提出此事（第 8 节）：我们有一小妹；她的两乳尚未长成（意思是她还未长大成人）。人来提亲的日子，我们当为她怎样办理？当如何做才对她有利呢？（1）这可以理解为犹太教会关心外邦人。神亲自迎娶犹太教会，赐给她丰丰富富，但那可怜的不怀孕、不生养的（以赛

亚书 54: 1) 外邦人怎么办呢？他们的处境（虔诚的犹太人说）又可悲又荒凉。他们是姐妹，是同父的儿女，是神的儿女，是亚当的后裔，但他们还小，还未认识神。他们两乳尚未长成，意思是他们没有神的启示，没有圣经，没有传道人，想吃奶的时候找不到安慰人的两乳，他们在所应许的诸约上是局外人（以弗所书 2: 12），自己也没有两乳能教导哺育后代（彼得前书 2: 2）。我们当为她怎样办理？我们只能怜悯他们，为他们祷告。主啊，你要为他们做什么呢？所罗门时代的圣徒可以从大卫的诗篇里得知神要大大怜悯外邦人，于是他们祈求神的怜悯尽早临到他们。如今的情形完全改变了；外邦人许配给了基督，他们应当回报犹太人的好心，同样关心犹太人，把他们重新带回来。犹太人如同姐姐，两乳曾经长成，如今却没有了。若是我们这样理解，那些虔诚犹太人的不信主的后裔与父辈的祈祷大相径庭，在外邦人应当提亲归向基督的日子里，他们不但不为外邦人着想，反而还阴谋陷害他们，常常充满自己的罪恶（帖撒罗尼迦前书 2: 16）。

(2) 这也可应用在那些蒙恩被拣选却尚未蒙召的人。他们与基督和教会有远亲关系，是他们的小妹，是另外有羊，不是这圈里的（约翰福音 10: 16；使徒行传 18: 10）。他们的两乳尚未长成，还未成形（以西结书 16: 7），对基督没有感觉，没有恩典的法则。他们被提亲的日子必要到来，那时蒙拣选的要蒙召，要归向基督，要被传道人召唤，就是新郎的朋友。那将是蒙福的日子，是大喜的日子。在那日我们应当怎样办理，才能促成这婚事，使他们不致害羞，劝说他们同意嫁给基督，且作为贞洁的童女献给基督呢？注意，人若是藉着恩典归向基督，就应当努力帮助别人归向他，努力传福音，叫人心归向基督，叫离弃基督的罪人归向他。

2. 基督在这事上立即作出决定，佳偶也同意（第 9 节）：“她若是墙，若是在外邦人中动了善工，灵魂开始蒙呼唤，若是福音来向这小妹提亲，她接受了并在基督的根基上建造自己，规范自己的行为且献给主，如同屋子周围的墙，那么我们要在其上建造银塔，或将她造就成银塔。我们要继续已经启动的善工，直到这墙成为宫殿，直到这石墙成为银宫。”这要远超过该撒奥古斯都的狂言，他曾说要把所看到的砖都变为大理石。这小妹一旦归向主，就要渐渐成为主的圣殿，成为神藉着圣灵居住的所在（以弗所书 2: 21, 22）。当这宫殿建成之时，墙上的门也安好了（安门是建殿的最后一个程序，尼希米记 7: 1）。她若是门，我们要用香柏木板围护她，要细心且有效地保护她，使她不致受伤害。我们要这样做；到那时，圣父、圣子和圣灵都同心协力，继续不断，且赐冠冕给这蒙福的工。缺乏的将要被补足，信心之工将要得着能力。虽然恩德开始微小，后来却越来越多。教会正在关切那些尚未蒙召的人。基督就说，“让我来。一切必要的工都让我来。交给我了。”

3. 佳偶借此机会感谢他的恩慈，第 10 节。她很愿意将小妹交托给他，因为她自己就曾经经历过他丰富的恩典，她所有的一切都是他的：我是墙；我两乳像其上的楼。她这么说不是责怪小妹不成熟，而是安慰她。既然他能使她自己成为现在这样，能将她建造起来，使她成熟，也必定能同样施恩给她所关心的人。那时，我在他眼中像得平安的人。看看这里，（1）她所看重的是什么，在耶稣基督眼中蒙恩惠。人若是蒙神的恩惠，蒙他悦纳，就是快乐，是真快乐，永远快乐。（2）她如何把神在她里面动的善工归功于神的良善：“是他使我成为墙，我两乳像其上的楼；在这件事上我特别经历了他对我的爱。”蒙大恩的女子啊（路加福音 1: 28），基督在你里面形成。（3）神何等喜悦他亲手做的工。我们若是成了墙，成为铜墙（耶利米书 1: 18；15: 20），在直吹墙壁的暴风（以赛亚书 25: 4）中站立得稳，神就大大喜悦。（4）我们应当怀着何等的喜乐和骄傲来传扬神的恩典，带着何等的满足回想过去在他眼中像得平安之人的岁月；那些都是难忘的日子。

II. 他们在这里商量一个在乡村葡萄园的事，基督教会在地被当作葡萄园（第 11, 12 节）：所罗门在巴力哈们有一葡萄园，一个人口众多的王国，里面有许多许多人。就像所罗门预表基督一样，他的葡萄园预表基督教会。我们的救主说过一个关于葡萄园和不义园户的比喻，那个比喻给了我们开启这些经文的钥匙（马太福音 21: 33）。当时说好了每一个园户分租可栽种一千棵葡萄树的园子，并且要交一千舍客勒银子作为租金；我们读过在一片肥沃的土地上一千棵葡萄树值一千舍客勒银子（以赛亚书 7: 23）。请注意，1. 基督的葡萄园就是教会，是悦人且有许多尊荣的特别地方。基督喜欢在其中行走，如同人在自己园中，也喜悦其中的果子。2. 他把园子托付给我们每一个人，要我们看守。教会的特权在于他托付给我们的善事，那是神圣的托付。我们的工就是各人量力而行在教会事奉神。我儿，你今天到葡萄园里去做工（马太福音 21: 28）。亚当在犯罪以前就在园中修理看守（创世纪 2: 15）。3. 他要向受托付在园里工作的人收租。他来到树前找果

子（路加福音 13: 6），要求所有享受福音特权的人都尽福音的责任。不论人的地位高低，人人都必须荣耀基督，都必须为他地上的王国谋利益，因为他们都在葡萄园中享受特权，得到益处。4. 虽然基督将这葡萄园交给看守的人，但这园子仍然属于他，他仍然看顾这园子。若不是他日夜看守（以赛亚书 27: 1, 2），看守的人就枉然警醒（诗篇 127: 1）。有人把第 12 节看作基督的话：我自己的葡萄园在我面前。他们注意到他是如何亲自住在其中：这是我的葡萄园，是我的。他是多么爱教会，将他们看作世间属自己的人（约翰福音 13: 1），所以教会必常常在他的保护之下。这是他的教会，他必看顾。5. 享受葡萄园好处的教会必常把葡萄园摆在自己面前。看守葡萄园需要不断尽心尽力。这些更像是佳偶的话：我自己的葡萄园在我面前。她曾因没有看守自己的葡萄园（1: 6）而后悔自己的错误和愚昧，现在她决心悔改。我们的心就是葡萄园，必须好好保守（箴言 4: 23），必须带着嫉妒警觉的眼光时时看顾。6. 我们必须为基督的葡萄园付租金，千万不要拖欠，也不要叫奉差遣前来收果子的仆人（马太福音 21: 34）失望：所罗门哪，一千舍客勒归你，本当归你。收成的大部分归基督；我们一切果实都要献给他，都应称赞他。7. 我们若是全心全意因教会的特权赞美基督，自己也能得到这些特权的安慰和益处。若是葡萄园的主人得到了应有的那一份，看守的人也会因自己的付出和劳苦而得到丰厚的酬劳。他们要得二百舍客勒，这无疑相当丰厚。为基督作工的人其实也在为自己作工，必得到无法形容的好处。

第 13-14 节：基督与教会彼此相爱；盼望将要显明的荣耀

13 你这住在园中的，同伴都要听你的声音，求你使我也得听见。 14 我的良人哪，求你快来！如羚羊或小鹿在香草山上。

基督和佳偶在这里要暂时分手。她必须留在地上的园子里为他作工，他必须到天上的香草山去，以父神中保的身份（约翰一书 2: 1）为她处理一些事。让我们看看他们分手的时候是如何互道珍重。

I. 他渴望常听到她的声音。她早已准备好笔墨，定会写信给他。她知道如何引领（第 13 节）：“你这住在园中的，你暂住在这里修理看守，直到你离开地上的园子去到天上的乐园。你住在庄严圣餐礼的园中，住在教会团契交往的园中，不论你是谁，同伴都要听你的声音，求你使我也得听见。”请注意，1. 基督的朋友们应当互相联系，既然是亲密的同伴，就要时时彼此谈论（玛拉基书 3: 16），相互听对方的声音。他们应当互相造就，互相鼓励，互相尊敬。他们是神国的同伴，是基督的忍耐；他们结伴而行。应当坦诚相待，不要彼此躲避，彼此疏远。圣徒相通是圣约中的一条，也是诫命中的一条，要天天彼此相劝（希伯来书 3: 13），也要乐于听劝。只要教会的声音与基督的声音相符，就要听教会的声音，同伴都要听她的声音。2. 我们彼此相通，也千万不要忘了与基督相通，要让他看见我们的面，听见我们的声音。他在这里表示：“同伴都要听你的声音；这是他们一大乐趣；求你使我也得听见。你有心事就向他们哭诉，为何不到我这里来，让我听听呢？你与他们坦诚相待，对我也要坦诚，把你的心向我敞开。”基督在离开门徒的时候也是这样命令他们在任何时候都到他那里去。如今你们求就必得着（约翰福音 16: 24）。注意，基督不但聆听、回应百姓的祷告，甚至还数算他们的祷告，这对他并不是麻烦事，反而是荣耀和喜悦（箴言 15: 8）。我们使他得听见，意思是我们不但祷告，而且还与他摔跤且在祷告中得胜。他与一般的人不同，特别喜欢我们迫切求他。有人理解为，“要叫别人听见我；你常有机会与你的同伴说话，他们也听你说话。你要把我的事告诉他们，让他们听见我的名，让我成为你们的话题。”乌什尔主教曾说，“离开以前要提一下基督。”这是最合适的话题，也是最宜人的话题。

II. 她盼望他快快回来（第 14 节）：我的良人哪，求你快来！快快再来，接我前去；如羚羊或小鹿在香草山上，不要耽延。住在园子里固然可悦，然而离世与基督同在，这是好得无比的（腓立比书 1: 23）。这就是我所渴望、所等候、所盼望的。主耶稣啊，我愿你来（启示录 22: 20）。请注意，1. 虽然耶稣基督离开了，但他必再来。那高高的香草山所代表的诸天必留他，等到万物复兴的时候（使徒行传 3: 21）。那日子必要来到，众目要看见他（启示录 1: 7），在华贵权能的高天，神的奥秘要完成，奥秘的身体要成就。2. 真信徒不仅向往主的日子来临，也盼望这日子快快来临。这不是说他们要他不顾一切地快来，而是盼望神一切计划都成就，末期才来到，越快越好。这也不是说他们以为他是耽延，如同有些人以为的那样（彼得后书 3: 9），而是表达他们坚定地爱他，深切盼望他的再来。3. 惟有诚心称基督为良人、为最爱的良人，才能渴望他快快再来。

而那些心被世界勾引了去的人，那些贪恋地上之事的人，他们不但不愿意他出现，更是惧怕，因为到那时他们所积攒的一切都要烧尽。真心爱基督的人则盼望他再来，因为这是他最荣耀的时刻，也是他们最喜乐的时刻。4. 我们在世上与神在恩典中相通，且时有安慰和满足，这就更令我们盼望在荣耀的国度中亲眼见到他的面，盼望他的旨意成全。在与良人的一段爱情对白之后，在行将分手之际，佳偶表达愿意叫这喜乐在将来的世界得以成全直到永远，且以这句充满爱的愿望作为结束。我们在这旷野得到的一串串葡萄，令我们更加向往迦南地广阔的葡萄园。若是在他院宇中住一日都如此甜美，那么永远住在幔内将会是什么感觉！如果这就是天堂，我愿意去！5. 我们满怀喜乐盼望荣耀的显现，带着圣洁谦恭的态度等候，且以此结束我们这段灵修，实在是美好的。我们分手时要盼望再相聚。每次安息日结束时要想到那永远的安息，那时不再有黑夜，也不再工作日。每次守圣餐礼要想到那永恒的筵席，那时我们在基督的国度里与他一同坐席，不再起身，在那里喝新酒。每次聚会结束时要盼望那天上诸长子之会所共聚的总会（希伯来书 12: 23），那时不再有时间不再有日头。但愿赐福的耶稣快快成就那赐福的日子。他的战车为何耽延不来呢？他的车轮为何行得慢呢（士师记 5: 28）？