神圣默想的艺术

The Art of Divine Meditation

作者：埃德蒙·卡拉米（Edmund Calamy）

译者：姜廷华

出版社：橡树文字工作室

ESIN：B11361147332

图书简介：

　　本书是论神圣默想的名篇，来自作者的《创世记》讲道实录。本书情词恳切地指明，默想是对一切属灵事物的消化吸收，信徒除读经、听道、参加圣礼外，还应通过随时的默想和严肃的默想与上帝相交。本书亦给出了默想的材料、规则、范例等具体指导，是信徒操练默想不可多得的实用指南。

作者简介：

　　埃德蒙·卡拉米（Edmund Calamy，1600—1666），17世纪英国长老会领袖、威斯敏斯特神学家之一，英国宗教改革的亲历者和重要神学家。卡拉米亦于教会讲台孜孜服侍，其著作多为讲道记录。

图书目录：

导言

致基督徒读者

引言：从以撒的默想所想到的

一、何人，何事，何地，何时

二、圣洁的默想与邪恶的默想

三、上帝要求什么样的人默想

上编 默想的理论和重要性

第一章 随时的默想

一、何为随时的默想

二、随时默想之实例

三、劝人操练此默想的六大理由

第二章 严肃的默想

一、何为严肃的神圣默想

二、严肃的神圣默想的性质

第三章 神圣默想的必要性

一、缺乏默想的危害

二、勤于默想的好处

第四章 对不善默想者的警戒

一、责备缺乏默想的四类基督徒

二、责备默想邪恶之事的人

第五章 对应当默想者的劝勉

下编 默想的实践和操作要领

第六章 默想的处所

第七章 默想的时段

一、关于默想时段的四个建议

二、关于圣餐礼默想的十二件事

第八章 神圣默想的特点与品质

一、神圣默想是频繁的

二、神圣默想是庄重的

三、神圣默想要触动心灵

四、神圣默想要具体应用

五、神圣默想要平稳安静

六、神圣默想要持之以恒

第九章 默想的伙伴

一、祷告

二、阅读

第十章 默想的材料

一、默想终极四事

二、默想四位重要对象

三、默想罪、世界、永恒和福音

四、默想上帝的命令、威胁、应许和蒙恩之道

五、思想上帝的审判、护理和怜悯

第十一章 默想的规则和指南

一、默想者应具备的必要条件

二、关于默想材料排序的规则

三、关于正确默想这些题目的规则

第十二章 结语

https://ebook.endao.co/book-1285

https://www.monergism.com/art-divine-meditation-ebook