

## 出版者序



《**字**字珠璣——細讀馬太福音》是本社出版一系列以**字**釋及應用聖經信息的聖經研讀本之一。本系列叢書，是為了滿足教會中一些特別的需求而設計的。每一冊研讀本雖然不是學術性的釋經書，但仍以詮釋聖經章節為主；不僅列出實際的應用方式，更盼望能用聖經的教導來影響及轉化我們今日的生活。本系列叢書的目標是，使讀者能明白聖經的信息，並且能將其中的教訓實踐出來。

本書也和這個系列其他研讀本一樣，試圖結合解經與應用。我們希望鼓勵一般基督徒瞭解聖經的信息，並把它應用在自己的生活上。本書的對象，並不是那些像學者一樣對所有學術問題深感興趣的讀者；雖然本書每一章的背後，確實包含了詳細而周全的學術討論。我們的目的是使用一般人熟悉的語言來詮釋聖經；就像朋友一樣，坐在你旁邊陪伴你讀聖經。

《字字珠璣——細讀馬太福音》的設計，使它可以在各種情況下使用。譬如單單用它作為個人研經的輔助，或是用於夫妻一起靈修，甚至可以全家人一同閱讀本書。

為了使本書更具實用價值，除了個人研經，也可用於成人主日學、家庭、教會或校園中的小組查經，本書在書後列有查經導讀資料。我們有時候在小組查經之後，不但不覺得有收穫，反而充滿挫折感。這往往是因為我們還未充分瞭解一段經文之前，就試著予以討論。我們總要以明白該段經文為基礎，才可能進一步加以討論、思想及應用。因此除了對馬太福音的解釋外，我們所附上的查經導讀中，也提供了討論題

目，可以鼓勵讀者作個人的思考和研究，也可做為小組討論的指引。小組查經導讀共分為二十六次，並為小組長和小組成員提供一些指引。



## 作者序



我十分清楚這本著作能完成，得感謝許多前人的努力，我自己乃是與他們一同勞苦。本書後面已經列出一些最有幫助的書面資料，讀者可以作更深入的研究。真理旌旗出版社（the Banner of Truth Trust）的董事和編輯，使我有幸投入這次研經，我也想要向他們致上最誠摯的感謝。這項工作帶給我自己的生命極大的祝福；倘若讀者能領受到我一半的獲益，想必他們也會覺得自己有福。

馬太福音裡面有一個值得注意的主題——教會。早期教父們從居普良（Cyprian）到奧古斯丁（Augustine），再到加爾文（Calvin）和後來的人，都教導我們，那些視上帝為天父的人，也會視教會為他們的母親。我的妻子確實持續地見證了這個真理。我在賓州尤寧敦（Uniontown）的第三長老教會出生、受洗、並受造就。在我就讀神學院和研究所期間，這教會的堂會和會眾，為我和我的家提供穩定而慷慨的支持。賓州匹茲堡（Pittsburgh）的貝爾菲長老教會（the Bellefield Presbyterian Church），成為我在讀大學和神學院時的家。我在那裡首次察覺自己有傳道事奉的呼召，也向牧師們學習如何在上帝國裡事奉。我在英國讀研究所時，斯塔福德郡（Staffordshire）雷姆河畔新堡（Newcastle-under-Lyme）的新堡浸信教會（Newcastle Baptist Church）不但接待、餵養我和我的家，更大大鼓勵我投入傳道事奉。

我要特別感謝南卡羅萊納州哥倫比亞第一長老教會的堂會和會眾，我在那裡接受按立成為傳道人。在這二十年服

事期間，有機會投身於教導、傳講聖經，使我十分喜樂，而這種喜樂是一般副牧師少有的。我尤其要感謝週五晨間弟兄查經的成員，和庇哩亞主日學班的學生，因為我是先在他們當中教導這些內容。他們渴慕解經，也熱切回應和提問，這都促使我更加深入研經。我要將最深的感謝和愛獻給我的妻子康妮（Connie），因為她不間斷的支持我，也作我屬靈上的幫助。我要誠懇真實地說，她就像加爾文形容妻子伊德蕾（Idelette）的話那樣，是「我一生最好的伴侶……（也是）我在事奉上的忠實助手」。唯有上帝知道，康妮的禱告和愛對我的生命造成多大的影響。

既然「為首的福音書」讓教會從中不斷得到豐富的滋養，我想把這卷書的釋經書獻給我的母親雷芙·G·（貝蒂·珍·布朗芙德·）羅斯女士。我的生命中首先獲得她的祈禱和愛。我也首先從她那裡學習有關上帝的事。我還記得小時候，母親幫助我背誦馬太福音的「八福」；她敬虔不懈的榜樣鼓舞了我。正如我在獻辭中提到的，自我出生和開始事奉，就有母親慈愛的禱告伴隨、扶持，直至今日。

## 導論



**我**們翻開新約聖經，眼前看到的第一卷書就是馬太福音；後面還有其他三卷福音書：馬可、路加和約翰。福音書之所以這樣排序，原因是早期教會的教父大都相信，這是福音書寫成的時間順序。教父們偏好馬太福音，因為比起其他福音書，他們更常引用馬太福音。馬太福音在他們心目中確實是「為首的福音書」；不單寫成時間最早，而且從某方面來看也是最重要的福音書。這並不是說，他們認定其他福音書算不得上帝的話，或擁有較次級的權柄；這只意味著，馬太福音非常重要，可說是所謂的「首席福音書」（Primus inter pares），即在同等者中居首位。

### 福音書

馬太福音跟其他福音書一樣，蒐整了耶穌的言行。整體而言，祂的言行是按照時序記載下來；只不過，與其他福音書一比，我們會發現馬太福音也根據主題來安排內容。乍看之下，我們會以為馬太福音是一本傳記，只是若再仔細查考，我們就知道這是一本非典型的傳記。在耶穌大約三十三年的生涯中，有長達二十五年左右隻字未提。有關耶穌出生於伯利恆、還有祂和家人在埃及停留、直到最後在拿撒勒安頓下來（太一～二），我們都知道得不多。接下來，福音書跳過了一大段耶穌生平，直接述說祂在施洗約翰的日子展開公開事奉（太三17-23）；路加告訴我們當時祂年約三十歲（路三23）。從那時起，故事集中於耶穌在加利利的事奉（不像約翰

福音大都記載祂在耶路撒冷的事奉)；後面馬太則用四分之一篇幅，詳細記載耶穌在耶路撒冷最後一週的經過。其他福音書也用非常相似的手法記載耶穌的生平。

雖然說，所有傳記必定都有各自著重的不同重點，但福音書似乎更是如此。若要對福音書有最好的理解，除了把它們當作耶穌的傳記，或許更應該當作上帝透過耶穌言行所顯明的啟示；重點尤其放在立定新約上（所以才特別強調耶穌生平的最後一週）。福音書的作者按照各自的旨趣及聖靈的引導，選擇性地記載耶穌的言行舉止（約二十30-31），以各自獨特的方式呈現出來。因此，我們從福音書中所看到的，或許最適合描述成耶穌基督言行的「文學表現」，讓我們能從中看到「上帝榮耀的光顯在耶穌基督的面上」（林後四6）。

### ……傳福音<sup>註1</sup>

每一卷福音書仍傳到今天的手稿，都有這樣簡潔的標題：「……傳福音書」。有時更為簡略，只寫著：「……傳福音」。這些標題中的「……傳」表明作者的身份。這讓我們看到四福音書有一個重要特徵，也是現代讀者容易誤解的特徵。這種標題可能暗示著以下觀點：其中所記載的，不過是該作者的意見和觀點，可能受到其他人類作者的錯誤和偏見所影響。許多學者都抱持這種看法，普羅大眾也隱約有這種印象。只不過一旦接受這種思考模式，就必鑄成大錯，「因為不明白聖經，也不曉得上帝的大能」（太二十二29）。想要釐清改正這個錯誤，就需要一點歷史背景、少許神學知識、一番

編註1 英文聖經的「The Gospel According to Matthew」，現今中文聖經譯為「馬太福音」，並未譯出「according to」。回溯至淺文理和合譯本，可見譯名「馬太傳福音書」；南京官話譯本則譯為「馬太傳福音」。

深思熟慮，還有不住忠心禱告。這些努力能使我們從正確的立場開始研讀馬太福音：「不以為是人的道，乃以為是上帝的道。這道實在是上帝的，並且運行在你們信主的人心中」（帖前二13）。

## 一、一點歷史背景

隨著西方文明中科學進化論的出現，歷史批判的興起，許多學者開始以新的方式來看聖經或讀聖經。由於自然主義的法則和力量，能成功解釋這世上更多的現象，致使某些人斷下毫無根據的結論，以為萬事都能夠從自然主義得到解釋。為了趕上這種新的思考模式，有越來越多學者大大強調聖經的人類特性，認為聖經跟其他書籍沒有兩樣。在許多情況下，聖經只剩下屬於人的部分；根本沒有上帝話語的存在。這種所謂「高等批判」的聖經觀，為教會和世界帶來毀滅性的影響。這產生了一種「不聽耶和華的話」的饑荒（摩八11）；讓我們只從聖經裡讀到人的話，而且內容未必比其他著作更可信。

## 二、少許神學知識

這些批判學者為了證明自己有理，他們提出，即使是太陽的白光，透過彩色玻璃窗照入教堂也會變成彩色的；所以上帝啟示的亮光透過世上的使者說出或寫下，也會被染色或弄髒。這類學者（幾乎全部的學者）認為，聖經確實存有上帝的亮光，只是不純正；因為聖經也包含了人類作者的偏見和錯誤。很早之前，華腓德（B. B. Warfield）就正確診斷出這種思想的謬誤。他指出持這種觀點的人忘了一件事：那位啟示、感動人的上帝，使自己的啟示白光從天而降，同時也是那位施恩護理的上帝，形塑人類使者來傳達自己的啟示。當啟示的亮光

穿透有髒污的人為玻璃窗時，光線並不會被污染、扭曲、破壞；相反地，亮光會折射出彩虹色澤，那正是組成啟示白光的不同色光。亮光透過彩玻照入教堂，那些彩玻正是「上帝所經營所建造的」（來十一10）；並且折射進入教堂的亮光，也是建築師的精心設計。所以說，聖經內各卷書的不同特色和消息，並不只是從人的觀點（精確程度各不相同的觀點）來看上帝給的啟示；它們是豐富亮麗的獨特元素，共同組成神聖啟示的完整光譜。所以，馬太描述以賽亞書的話，我們也可以用來描述馬太福音，說它是「主藉先知所說的話」（太一22）；因為馬太也同樣「被聖靈感動，說出上帝的話來」（彼後一21）。

### 三、一番深思熟慮

因為聖經是由人的文學作品組成，同時也是上帝所「默示」（提後三16）的神聖著作，所以我們應當在研讀聖經時，謹記這兩種特性。這卷書記載耶穌的言行舉止，並不是機械式的陳述，用大致正確的時序來編排拼湊。聖經的內容、表達方式、編排方式，全都屬於人類文學創作的結果；因為上帝為達到這個目的而形塑的人格特質，絲毫沒有在寫聖經的過程受到聖靈壓抑。也難怪馬太筆下耶穌的言行，跟馬可、路加或約翰的特色大不相同。認清這卷書是人類文學作品之後，我們應當認識這些鮮明的特色如何形成、且影響我們所得到信息。除此之外，我們不可單單注意眼前所讀的某段經文內容，更要考慮到經文的前後文，以及這段經文如何搭配整本聖經的全面計劃。

我們既需要從「鳥瞰」觀點來看整本聖經（全面性的進



展），也需要從「蟲瞻」觀點來細讀經文（每一段經文在說什麼）。我們研讀聖經應當包含這兩方面，才能清楚認識聖經的全部和局部。這本研經書分成許多小節，適合每日研讀，但我也努力在過程中不斷提醒讀者，這整卷馬太福音的故事發展到哪裡。

然而，理解馬太福音和理解其他聖經書卷一樣，都需要再三閱讀整卷書。每次讀過一卷書都讓我們有更清楚的鳥瞰觀點，也能幫助我們在專注默想某段經文時，有更豐富的蟲瞻觀點。

#### 四、不住忠心禱告

我們若要了解聖經的豐富真理，並且看出這些真理彼此和諧一致，除了上述重點以外，最重要的莫過於研經必須屬靈——也就是說，必須有聖靈上帝的幫助。不管有多麼勤奮和聰穎，人的智力總不足以靠自己領悟上帝的真理。屬靈的洞見必定來自上帝的賞賜（參太十六17），因此我們研讀聖經必須存著禱告的心，這是最重要的。我們若只把馬太當成普通的人類作者，或許我們有希望用純粹人性的方式來理解他；因為他的人性跟我們的沒有兩樣。即使在這個層次上，我們也得面對嚴苛的限制：「除了在人裡頭的靈，誰知道人的事？」可見我們理解上帝的事，豈不需要更多從上帝而來的知識：「像這樣，除了上帝的靈，也沒有人知道上帝的事」（林前二11）。屬靈的真理必定來自屬靈的分辨。我們若要從神聖的著作中汲取得救的智慧（提後三15），就讓我們祈求聖靈上帝打開我們的心眼，好讓我們「從黑暗中歸向光明，從撒但權下歸向上帝；又因信（耶穌基督），得蒙赦罪，和一切成聖的人同得基

業。」（徒二十六18）

## 馬太

早期教會的教父（如：帕皮亞、愛任紐、俄利根、優西比烏、屈梭多模、耶柔米、奧古斯丁和其他人）都告訴我們，第一卷福音書的作者是馬太，他原來是稅吏，後來成為耶穌基督的門徒（太九9-13，十1-4）。他們說，馬太福音是為了相信耶穌的希伯來人所寫的。整卷書具有獨特的猶太氣質，因為其中一個主題就是表明，上帝在舊約的應許應驗於耶穌基督身上。馬太福音直接引用許多舊約經文，其中所隱含的舊約典故更是不計其數。這些讓我們在馬太身上（就像在保羅身上）看到：

（他）深知基督的奧秘。這奧秘在以前的世代沒有叫人知道，像如今藉著聖靈啟示祂的聖使徒和先知一樣。這奧秘就是外邦人在基督耶穌裡，藉著福音，得以同為後嗣，同為一體，同蒙應許。（弗三4-6）

因此，馬太福音大大見證了別處新約經文所指出的救恩聖律：「先是猶太人，後是希臘人」（羅一16，二9-10；參徒三25-26，十三46）。這卷書最合適作我們從舊約踏入新約的入口，因為它在時間上和思想上大概最接近舊約；為心懷期盼的時代與應驗的時代搭起一座橋樑。奧古斯丁在很早以前就說過：馬太福音證實了「新約隱藏於舊約之中，而舊約顯明於新約之中。」

除了應驗的主題，以及外邦人和猶太人同得救恩的主題之外，馬太福音也特別強調另一個主題：耶穌是萬有之王。

# 字字珠璣 ——細讀馬太福音

作者：馬可·羅斯 (Mark E. Ross)

翻譯：林千俐

編輯：郭熙安

設計排版：林怡吟

發行人：彭彥華

出版發行：改革宗出版有限公司

TEL：(886) 2-2718-3110 FAX：(886) 2-2718-3112

通訊處：台北市105松山區南京東路4段133巷6弄40號1樓

劃撥帳號：19902327 戶名：改革宗出版有限公司

承印者：永望文化事業有限公司

行政院新聞局出版事業登記證局版北市業字1731號

2019年8月初版

**版權所有 請勿翻印**

**Website: [www.crtsbooks.net](http://www.crtsbooks.net)**

*Let's Study Matthew*

© 2009 Mark E. Ross

By The Banner of Truth Trust, 3 Murrayfield Road, Edinburgh EH12 6EL, UK  
P.O. Box 621, Carlisle, PA 17013, USA

All rights reserved. No part of this book may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted in any form or by any means—electronic, mechanical, photocopy, recording, or otherwise—except for brief quotations for the purpose of review or comment, without the prior permission of the publishers (Banner of Truth Trust and RTF publishing).

Used by permission through the arrangement of The Banner of Truth Trust.

Chinese edition © 2019 by RTF Publishing Co., Ltd. (Taiwan)

1F., No.40, Alley 6, Lane 133, Sec.4, Nan-Jing E. Road, Taipei, Taiwan, R.O.C.

Tel: (886) 2-2718-3110 Fax: (886) 2-27183112

e-mail: [admin@crtsbooks.net](mailto:admin@crtsbooks.net)

「經文廚特別註明外，引自《和合本》暨《和合本修訂版》，版權屬於台灣聖經公會所有；另註以『新譯本』的經文均引自《聖經新譯本》，版權屬於環球聖經公會所有。」；Ornament designed by Freepik.com

· Printed in Taiwan ·

ISBN：978-986-97978-1-8

定價：新台幣 **400** 元

©2019 by RTF Publishing Co., Ltd. (Taiwan)  
All Rights Reserved

打開新約的第一卷書馬太福音，立刻看到一個新時代的起頭，這正應驗了舊約眾先知的預言，是彌賽亞（大衛和亞伯拉罕之真子孫）時代的來臨。馬太的信息真是令人振奮！

萬事真的能更新嗎？我們的生命能更新嗎？世界能更新嗎？馬太福音和新約聖經給我們響亮而肯定的答案。

本書讓我們認識耶穌基督的位格和祂的工作，神國長期以來所盼望和等待的神子已經降臨了，地上的萬國要因祂得生命、得拯救。

### 《字字珠璣——細讀馬太福音》

是一系列詮釋、應用聖經信息的聖經研讀本之一，  
是為滿足教會中一些特別的需求而設計的。

本叢書能幫助讀者實際地應用聖經，  
且以聖經的教導來影響、轉化我們今日的生活。

本書的設計特別適用於各人研經輔助、家庭靈修及小組讀書會

# Κατά Ματθαίον



改革宗網路書房  
www.crtsbooks.net

©2019 by RTF Publishing Co., Ltd. (Taiwan)  
All Rights Reserved



ISBN 978-986-97978-1-8



0 0 4 0 0



NT\$ 400