度金針：介紹古典文學與基督教

出版社：校園書房

作者：康來昌

產品編號：957587868X

ISBN：9789575878689

產品資訊：

從神的恩典看古典文學， 那是真善美的經歷；也使你頭腦得享文字之美 靈魂得見真理之光。

「文學是生命永恆的形式。」

古希臘人不知上帝救恩而十分明白命運的荒謬殘酷，他們寫的詩文悲劇，深刻描繪命運與自由的張力及協力。

但丁的神學不如文學，但他用優美筆法，把神的權能、人的意志、環境影響，適當地表達出來。

我們不必推想味吉爾多像基督徒，如但丁神曲所寫的，他沒有基督，仍在天堂門外，但天堂內的人，欣賞他的作品，實是一樂。

王爾德過著最強烈縱慾的生活，但他的作品一直反映出某種程度對神良善聖潔的渴慕。

沒有人比狄更斯更富人道精神，更尖銳有力地批判上流社會的殘忍虛偽，更叫人羨慕，渴望良善、友愛、公平、智慧……

托爾金，任想像力奔馳於童話仙子的國度，用筆將真理打入最遠離基督的人心中。

許多「後花園」都出過大麻煩，這是伊甸園事件後，人類共有的憂患意識嗎？

上帝的真理蘊孕在許多方法內。

作者簡介：

中華福音神學院畢業，Vanderbilt 大學哲學博士，曾任中華福音神學院教務主任，現任台北信友堂牧師。

著有：《當十字架變為十字軍》(雅歌) 《基督徒的最後試探》(雅歌)《井歌》(雅歌)《流浪的神》(雅歌)《喜從何來──講道集》 《聖經內外》(友友文化事業) 《與我共遊奇幻國度》(校園) 《度金針──介紹古典文學與基督教信仰》(校園)

目錄：

荷馬

古希臘人不知上帝救恩而十分明白命運的荒謬殘酷，他們寫的詩文悲劇，深刻描繪命運與自由的張力及協力。

我們欣賞荷馬的文字，因他的提醒，心起共鳴。

神曲

但丁的神學不如文學，但他用優美筆法，把神的權能、人的意志、環境影響，適當地表達出來。

聽勸的人有福了，他頭腦得享文字之美，他靈魂得見真理之光。

及至時候滿足

基督教傳統認為，柏拉圖是哲學，味吉爾（Virgil）是文學，是為真道鋪路的異教徒。

我們不必推想味吉爾多像基督徒，如但丁神曲所寫的，他沒有基督，仍在天堂門外，但天堂內的人，欣賞他的作品，實是一樂。

色情與信仰

不宜推薦它，因為太誨淫誨盜；但不能不介紹它，因為是古典名著，又深刻反映宗教及社會百態。

馬克白

對馬克白夫妻和每一個凡夫俗子，可悲的是罪會成長，會不斷生出死來。

但是從開始犯罪到滅亡，都有神勸告懸崖勒馬的聲音。

李爾王的啟示

人文主義如康德和新儒家都討厭聖經把人寫的太壞。其實，這正顯出聖經深入的洞見與人文主義的膚淺。

聖經不為賢者諱，每個屬靈偉人、每個幸福家庭，都有巨大的罪惡和錯誤。

約瑟與蔡琰

很遺憾她多采多姿的心靈少了信仰，以致多災多難的人生沒有盼望。

而雅各、約瑟、但以理……在遠離家園時，也能靠主克服疏離感，不但克服，更享祝福。

王爾德的一台戲

他的機智、天才、敏銳、墮落、享樂 、肉欲、荒唐、唯美、魅力，使眾生傾倒，王的作品，一直反映出某種程度對神良善聖潔的渴慕。

很少有人有他這樣快樂的條件，聰明、英俊、富有，有好妻子、好原生家庭、心地柔和。但他的一生，清楚顯出，人有最完全的快樂條件，卻經歷最不快樂的一生。問題不出在要嚴肅還是兒戲，問題在心中有沒有耶穌基督。

雁行折翼

沒有人比狄更斯更富人道精神，更尖銳有力地批判上流社會的殘忍虛偽，更叫人羨慕，渴望良善、友愛、公平、智慧。可是，從下層階級爬上來的人，為什麼生活行動和他們批判的對象那麼像呢？為什麼基要派出身的愛主基督徒，讀了一點神學，接觸了一點知識，就瞧不起並拋棄使他們得生命的正統信仰呢？我們感謝上帝，使人能看到《望》這麼優秀的作品，但我們遺憾，狄更斯的魂兮歸來，是在筆上而不是在生活中。

遊仙窟托爾金，天主教文學家，他任想像力奔馳於童話仙子的國度，用筆，將真理打入最遠離基督的人心之中。

它用獨到的語言文字，創造了一個瑰麗精深的使用世界，一個令全世界上億讀者流連忘返的Middle-earth。這個龐大又獨立自足的幻想世界，開啟了二十世紀後半葉整個奇幻文學創作的長江大河。

真理與方法

上帝的真理蘊孕在許多方法內。

心理學家Carl Jung和人類學家James Frazer認為，從各民族的神話故事、宗教儀式中，可以找到一些類似的、重複的、普遍的，發抒個人集體情感需求和教訓的形像、模式和基型（image, form, archetype）。這些模式之一是：人犯了錯，就要付相當的力氣代價（不一定是當事人付），才挽回得過來。而錯誤給人的痛苦，往往在一個無辜受害的悲劇（力氣代價）之後，化腐朽為神奇地被消除且帶出更好的結果。

童言有忌

童言有忌，大人世界的眾生相，通通可以在童話中找到。

美女與野獸

許多「後花園」，都出過大麻煩。這是伊甸園事件後，人類共有的憂患意識嗎？

輕重之分

人生的重要及意義，不在乎立大功，而在流露恩典。

儒家把不朽中的立德放在立功、立言之前，固然十分正確，但因對永恆上帝的恩典認識不足，總不免有寂寞之嘆

生命的目的

如果我們不相信一位有位格、會思想、有意志的神，那麼「生命的目的是什麼」這個問題，是不能問也不能答的。

在最高的層次中，我們也許只能因我們存在，因祂使我們存在，因祂如此創造而讚美祂。

https://www.logos.com.hk/bf/acms/content.asp?site=logosbf&op=show&type=product&code=957587868X