Nygren, Anders 虞格仁（1890～1977）

瑞典信義會監督，和倫德大學（Lund）的神學教授。與奧連（Aulen173Aule●'n, Gustav 奧連）一樣，他的作品被視為德國辯證神學（Dialectical Theology359Dialectical Theology）的北歐版本，此種神學在20及30年代對當時興盛的自由神學（參神學的自由主義與保守主義，Liberalism and Conservatism in Theology723Liberalism and Conservatism in Theology）持批判的態度。

但虞格仁比巴特（Barth189Barth, Karl 卡爾．巴特）及布特曼（Bultmann241Bultmann, Rudolf）更喜歡視基督教為一種人的宗教體系，並以此角度進行分析，因此成為信義會中幾個重要的宗教哲學家之一。人一般稱他的分析法為「主題研究」（motif-research），意思是他要用歷史分析法，來找出基督教幾個最基本的特性，然後與世界其他宗教體系比較。他最出名的一本書《歷代基督教愛觀的研究》（Agape and Eros）就是這樣的一本書，以不同之愛為主題（agape，不功利的、捨己的愛；eres，希望達至更高之善的愛），先交代它們歷史及神學的含義，然後比較其異同。在敘述不同的主題時，虞格仁可以討論最基本的神學問題，像啟示、救贖和倫理等。

此書的歷史分析，曾引起頗尖銳的爭辯，他嚴格地分隔agape與eres，亦引起學者的不滿。批評家認為虞格仁忽視了愛（Love742Love）是人的一個現象，而他的神學亦一直顯出對創造論的了解不足夠。在他的主題分析背後，是一個強大的恩典神學，似乎視恩典由始至終都是神獨力的成就。人領受恩典後，好像連道德的回應也不需要似的。

這種強調神工作之優先的神學，亦見於他另一本較短的贖罪論作品︰《基督教精義》（Essence of Christianity），與整部《羅馬書註釋》（Commentary on Romans）。虞格仁的宗教哲學則記於《意義與方法》（Meaning and Method）。

另參︰愛（Love742Love）。