

## 《羔羊與得勝者的新歌》

———啟十四章 1-5 節

引言：

上一講（十二章整體）我們看到了紅龍撒旦所帶領的邪惡三一集團，紅龍、海獸和陸獸，撒旦以此種方式模仿三位一體上帝授權給海獸所代表的政治勢力，海獸又授權給陸獸所宗教主義者所代表的假先知，使地上的居民來敬拜牠。而那些持守真道不妥協之人，不但經濟上受到控制，利益受損的情況之下，甚至生命也會遭到威脅。那麼，這只是外在的一部分現象，而內在更嚴重的是對於我們信仰的迷惑，那些假先知受到政權組織的授權，其背後都是從邪靈撒旦而來的。因著假先知所傳那些似是而非的內容蠱惑人，拉攏人，目的就是為了順服掌權者的耦控制，使他們最終敬拜的就是背後的邪靈撒旦。如同舊約中第一個建立巴別塔的寧錄一樣，塔頂通天宣揚自己的名，作為世上英雄之首的稱號招兵買馬語上帝抗衡，這既是當時他在人們心目中建立的偶像崇拜，這一種大餅畫的方式使人心悅誠服，今天那些獨裁征服和假宗教家門就是帶著這樣的看家本領蠱惑眾人聽之任之，連選民也被迷惑了。那些敬拜政權和假宗教之人成為他們的座右銘，特殊標誌，所說的右手上和額上受了獸的印記，指的就是他們將主權與心思意念交給獸並敬拜和跟從牠原因。這種特徵模式就是假先知作為政權組織的出口哄騙眾人來到牠面前那敬拜會眾，這種方式並不遙遠，七十年前的希特勒和史達林在洗腦口號中，使那些信仰者俯首稱臣。二三十年代的民國政府期間，北大和燕京學府有學生信仰團契，以“國家興亡匹夫有責”的口號最終放棄了信仰，這樣的結果仿佛就在昨天。否定自我信仰的形式就是去建立了一個新的巴別塔，政權與宗教權利的集合工程，看似信仰的外表，裏面裝著的卻是死人的骨頭，最終走向了無神論敬拜的一邊。真基督徒的得勝在哪里？今天透過這些真理的學習我們能夠瞭解到什麼？這與十四章經文的經文有何關係呢？接下來我們逐一分析！

經文——

**【啟 14:1】我又觀看，見羔羊站在錫安山，同他又有十四萬四千人，都有他的名和他父的名寫在額上。**

## 一、羔羊與聖徒在榮耀中顯現 V1

### 1. 羔羊所在之地 V1a

使徒約翰剛剛講述完地上發生和將要繼續發生的事件，十四章又再次將我們的眼光轉移到了天上。這是在連那個中視角的情況之下相互轉換帶來的效果衝擊，本次讓我們看到屬天的終極得勝一方的情況。啟示錄十二章至十四章就是在講論關於上帝在下界審判的問題，從十二章大紅龍的失敗，到十三章海陸兩獸的跟班形式，都讓我們瞭解到屬獸和獸印之人的標記。本章再次呈現第二異像天庭的特色。之前，七印審判之後有第七章天庭讚美結束；七號審判之後有第十一章的天庭讚美結束；十三章向我們描述在世上及其黑暗的一幅時代圖畫，獸好像完全控制了世界，實際上這只是在千禧年當中上帝審判的一個過程。因此，經文“我觀看”是約翰驚訝的反應，這前面約翰看到地上的獸統治的一種失落有關係，所以，當他聽到呻吟目光突然轉移到天上，就發出了一聲驚歎：“我觀看，奧！”，他看見了主和屬主的人一同站在錫安上，此刻便有了說不出來的驚喜，因此帶出了這一讚歎的原因。錫安作為應許之地，是上帝同在接受百姓敬拜讚美的地方，也是拯救祂自己百姓的地方。此處的“錫安山”指的是屬靈的錫安山，與主同在的十四萬四千人敬拜的場所有關係。因為他們是在神的寶座周圍，並與四位活物和二十四位長老面前一同敬拜的朝向。這一幕我們並不陌生，之前反復看到天上的場景，每一段審判之後都能夠將我們帶進超時空的領域觀看這一讚美的景象。這一敬拜反復地呈現將終極得勝一方告訴我們，是在另一個世界已經形成的事實，讓我們的信心和盼望定睛在那復活之主永恆的事工當中，如此安慰對於那真信心之人才是真實，知道上帝在掌管萬有，一切都在他的旨意當中，使我們在地如在天的生活和敬拜成為信心回應的事實。

### 2. 羔羊新婦的特質 V1bc

**“同他又有十四萬四千人，都有他的名和他父的名寫在額上。”**與那些敬拜獸並獸印的數目“666”形成鮮明的對比，突出這十四萬四千人的不同。他們是與羔羊同在惡，並且有他的名和他父的名都寫在他們的額上，這是籍著耶穌基督寶血所買贖回來的一般人，又是在聖父的旨意中被揀選的一群人，他們的生命和心思意念都在上帝的旨意當中，他們是敬拜三一上帝的百姓，與那些跟從獸的完全不同。

【啟 14:2】我聽見從天上有聲音，像眾水的聲音和大雷的聲音，並且我所聽見的好像彈琴的所彈的琴聲。

【啟 14:3】他們在寶座前，並在四活物和眾長老前唱歌，仿佛是新歌；除了從地上買來的那十四萬四千人以外，沒有人能學這歌。

## 二、得勝者的新歌 V2-3

### 1. 天上的聲音 V2a

跟隨主的人在天上寶座面前唱“新歌”讚美祂，這裏提到的新歌就是神自己百姓，對於蒙恩和基督的得勝而發出來的讚美。在第五章 9 節發出來的“新歌”，由眾長老和四活物因羔羊的血將自己的百姓從罪惡中贖回來，有權柄和能力開啟書卷而發出的讚美。唱新歌的方式內容都是上帝得勝仇敵救贖自己的百姓而帶來的，所唱的是摩西和羔羊的歌（十五 3f）。這新歌不是所有人都能唱的，除了祂在地上所買來的人，被羔羊的血買贖回來的人之外，無人能夠唱這樣的歌，只有他們知道歌的內容，是被揀選和赦罪之人才能夠唱的新歌。新歌的內容是新生命以及羔羊的大能和恩典的豐盛。

### 2. 天上得勝者新歌的特點 V2bc

這樣的聲音雄偉而壯麗，約翰用了幾種象徵的方式來表達：“像眾水、像大雷、有像琴聲”，這裏並沒有告訴我們這聲音從哪里來，感覺優點突兀。但下一節才指向聖徒唱新歌讚美的聲音，並在四活物和二十四位長老面前的唱的。本節“仿佛”這一虛擬用詞，與如同眾水，好像人子等描述，與十九章 6 節的詩歌慶祝羔羊的婚宴如出一轍，而交互就是羔羊的新婦。這種方式在啟示錄中也是一慣性的，如琴的聲音（啟五 8-9；十四 2-3；十五 2-3），在這些當中都是有關聯的，這就是在末世中神旨意的一慣性，以及地上上帝掌權所發出的審判警示，時千禧年曆史當中的進程，時永恆當中定旨的宣告，從這敬拜的聲音之中也找到了它的發跡。

另外一個特點就是這樣的歌聲除了十四萬四千人之外無人能夠唱它。，因為他們是從大患難中出來的，這也是沒人能夠長此歌的原因。他們是被羔羊的血贖買回來的人，是與羔羊一同在得勝的人，因為他們是在羔羊的生命中有份的人，

與羔羊同背一轆的人，並沒有背棄自己信仰之人。

**【啟 14:4】這些人未曾沾染婦女，他們原是童身。羔羊無論往哪里去，他們都跟隨他。他們是從人間買來的，作初熟的果子歸與 神和羔羊。**

**【啟 14:5】在他們口中察不出謊言來；他們是沒有瑕疵的。**

### 三、得勝者的品格 V4-5

#### 1. 得勝者的身份特徵 V4

經文對他們品格的描述；“**這些人未曾沾染婦女，他們原是童身**”，這是一個比喻，沒有沾染婦女指的是沒有屬靈的淫亂，在信仰方面只守著聖潔的生活，如同童女一般。這裏是講論他們品質的三個方面，“他們是童身，他們一直跟著羔羊，作初熟的果子歸給上帝的”。因此，童身並不是在指肉體上在婚姻上性行為的問題，指代屬靈上代表的意義，表達說明屬靈上的聖潔語忠心。在舊約以色列被比喻成神的妻子，而別國以色列在信仰上幹犯了屬靈上的淫亂，被神指責為凡姦淫的婦人，就如同何西阿先知所娶的歌蔑一樣，就連孩子的名都是非我民和不蒙憐憫的稱呼，這就是犯姦淫而帶來的審判。而此處的十四萬四千人與他麼恰恰相反，他們沒有屬靈上的淫亂，並且持守這自己一神觀的信仰，並在真道上靠主得生的一群人，這就是持守童身的本質。“**羔羊無論往哪里去，他們都跟隨他。**”在說他們跟從羔羊的實際生活，信主的人被稱為跟從耶穌的人，耶穌為救贖他們道成肉身，進入痛苦，走上誤會，軸上犧牲，他們都是跟隨祂的，沒有妥協，義無反顧地是持守著自己信仰上的純正，他們是羔羊的新婦，與後面巴比倫大淫婦要形成顯明的對比，這是他們的榮耀被稱讚的原因。“**他們是從人間買來的，作初熟的果子歸與 神和羔羊。**”在舊約神的百姓要將初熟的果子獻給耶和華我祭，此處是用了比喻和象徵的意義，耶穌是信他之人初熟的果子，之後所有被買贖回來的人，如同跟隨主在錫安得到的榮耀一樣，一同享受他的同在和快樂。

#### 2. 得勝者身上的標誌 V5

這十四萬四千人的生命有兩種標誌：“純潔的信仰和真實的言語行為”，他們守著“童身”，語言上也沒有詭詐。這是跟隨主必須要有的標誌，與他寫一口兩舌會炸之人截然不同，那些不守著純一信仰的人 hi 有禍的，他寫心裏不聖潔的

人是有禍的，那些行詭詐的人有禍了，因他們跟從的並非是主，而是撒旦的到了和行為。只有與這十四萬四千人的信仰一致的人才能夠在壓力、逼迫和災難中不向惡勢力妥協，因為他們知道真道與基督聯合的生命關係。“他們是沒有瑕疵的。”正如以色列百姓在舊約所獻的火祭所代表的的意義一樣，必須米有殘疾（利一 3；三 1、5）。這裏的“瑕疵”並不是指一般性的肉體瑕疵，而是指道德與靈性上的瑕疵。

### 小結——

如果我們對於“666”所代表的敵基督者三一集團有深刻瞭解的話，那麼，我們對於羔羊和跟隨他的十四萬四千人所代表的百姓就要更加的清晰，他們的特徵品質與所堅信的真道是分不開的，所走的也是一條與羔羊一樣的道路。那些迎合政權和宗教組織賣主賣友的人有禍了，因為他們在利益的趨勢下與假先知一同迷惑眾人，使他們一同敬拜魔鬼，印上魔鬼的印記，就是那獸印。在政權人物的洗腦之下，與假先知在宗教的主義的誘惑下編制謊言，他們的價世界觀就是今生，與基督徒的信仰完全相向而行。那些跟隨跟隨基督持守聖潔和公義信仰生活正是他們君王所喜悅的，所傳講的也是按著聖經一貫性的啟示而宣告。約翰所強調的這就是神的心意，那些地上堅持真理榮耀見證基督的使命是不可感動的根基。而那些出賣自己的身份，迎合當權者的人有禍了，他們正在將神的百姓帶向尼祿凱撒，他們正是敵基督者的代表。這樣的人將來要遭受更重的刑罰。啟示錄就是在講論撒旦所帶領的敵基督者集團與復活基督所帶領的神國百姓在宗教信仰但那個中的征戰，最終帶來的是兩種不同的結局。天上的敬拜是在基督升天之後實現的，在啟示錄不斷地出現這一幕就是提醒我們那真實的盼望就在於此，也並不至於羞恥，因為基督已經復活得勝，並且今生的審判與將終極獎賞已經賜給了聖徒，使我們持守在地如同在天的敬拜和侍奉，那萬王之王，萬主之主是應當稱頌的。